

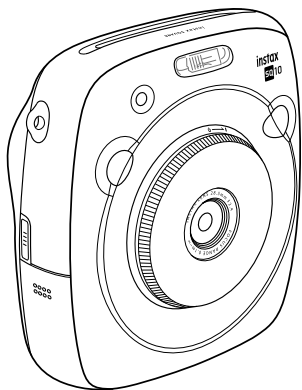
FUJIFILM

instax SQUARE SQ10

HYBRID INSTANT CAMERA
[INSTANT PRINT + DIGITAL TECHNOLOGIES]

JP

EN



Ver. 2.0

使用説明書/困ったときには/安全にご使用いただくために
User's Guide/Trouble shooting/Safety precautions

BODSQ708-104

日本語:

3ページから37ページをご覧ください。

JP

ENGLISH:

See pages 39 to 74.

目次

カメラをお使いになる前に.....	4	画像エフェクト.....	17
各部の名称.....	5	フィルター.....	17
液晶モニターの表示.....	6	明るさ調整.....	18
セレクトボタンの使いかた.....	6	ピネット.....	18
コマンドダイヤルの使いかた.....	6	いろいろな撮影.....	19
ストラップを取り付ける.....	7	AF/AEロックを使用して撮影する.....	19
ハンドストラップを取り付ける.....	7	セルフタイマーを使用して撮影する.....	19
ショルダーストラップ(別売)を取り付ける.....	7	フラッシュを使用して撮影する.....	20
バッテリーを入れる/充電する.....	8	モードを切り替えて撮影する.....	21
バッテリーを入れる.....	8	撮影モードの選び方.....	21
バッテリーを充電する.....	8	プリント履歴からプリントする	
充電状態の表示について.....	8	(リプリント).....	22
電源を入れる/切る.....	9	メモリーカードを使用する.....	23
バッテリー残量の確認方法.....	9	メモリーカードを入れる.....	23
初期設定を行う.....	10	他のカメラで撮影した写真をプリントする...23	
シャッターボタンの機能設定について.....	11	メニューを使いこなす.....	24
フィルムバックを入れる/取り出す.....	12	撮影メニュー.....	24
フィルムバックを入れる.....	12	再生メニュー.....	25
フィルムバックを取り出す.....	12	セットアップメニュー.....	26
プリントモードについて.....	13	仕様.....	27
基本的な撮影と再生.....	14	このようなときは.....	29
撮影する.....	14	安全にご使用いただくために.....	32
撮影した画像を再生する.....	15	バッテリーの取り扱いについて.....	35
再生画面の表示を変更する.....	15	アフターサービスについて.....	37
プリントする.....	16		

この説明書はお読みになった後で、いつでも見られるところに必ず保管してください。

カメラをお使いになる前に

JP

カメラをお使いになる前に、以下を確認してください。

1 箱の中の付属品がすべてそろっているか確認してください。

2 カメラを安全に使用するために、「安全にご使用いただくために」(32 ページ)および「バッテリーの取り扱いについて」(35 ページ)をお読みください。

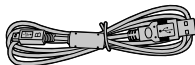
3 本マニュアルをよくお読みの上、カメラをお使いください。

付属品一覧

- 充電式バッテリー NP-50(1個)



- 充電用USBケーブル(1本)



- ハンドストラップ(1本)



- ストラップリング(2個)



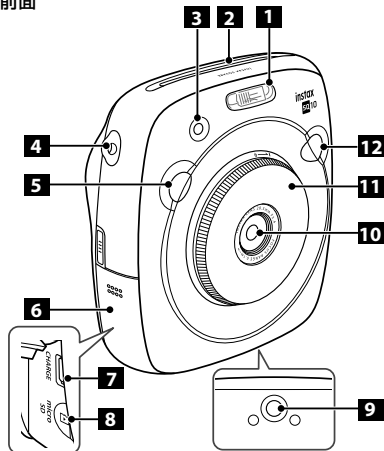
- 補助具(1個)



- 使用説明書(本書)

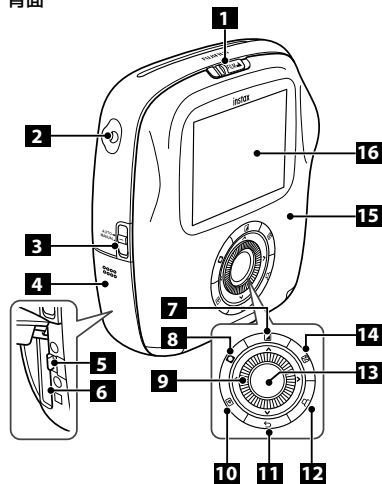
各部の名称

前面



- 1** フラッシュ
- 2** フィルム排出口
- 3** AF補助光/セルフタイマーランプ
- 4** ストラップ取り付け部
- 5** シャッターボタン(右)
- 6** カードスロットカバー
- 7** 充電用USB端子
- 8** マイクロSDカードスロット
- 9** 三脚ねじ穴(三脚は別売)
- 10** レンズ
- 11** レンズリング(電源スイッチ)
- 12** シャッターボタン(左)

背面



- 1** フィルムドアロック
- 2** ストラップ取り付け部
- 3** プリントモード切り替えスイッチ
- 4** バッテリーカバー
- 5** バッテリー取り外しつまみ
- 6** バッテリー挿入部
- 7** (フィルター)ボタン
- 8** (ピネット)ボタン
- 9** セレクターボタン/コマンドダイヤル
- 10** (再生)ボタン
- 11** (戻る)ボタン
- 12** (プリント)ボタン
- 13** MENU/OKボタン
- 14** (明るさ)ボタン
- 15** フィルムドア
- 16** 液晶モニター(LCD)

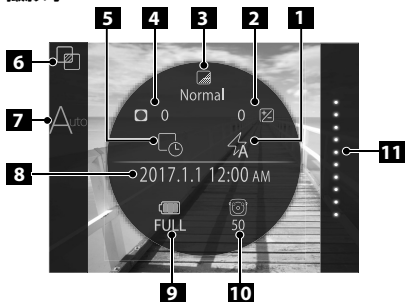
JP

液晶モニターに表示

JP

◀(戻る)ボタンを押すと表示されます。


撮影時



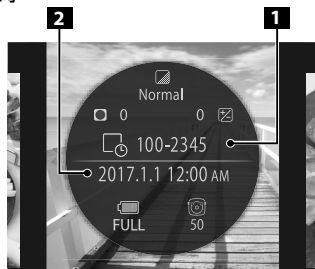
- | | |
|---|--|
| 1 フラッシュ
(20 ページ)
明るさ調整 | 7 プリントモード
(13 ページ)
現在の日付・時刻 |
| 2 (18 ページ) | 8 (26 ページ) |
| 3 フィルター
(17 ページ) | 9 バッテリー残量表示
(9 ページ) |
| 4 ピネット
(18 ページ) | 10 撮影可能枚数 ^{*3}
(14 ページ) |
| 5 日付書き込み ^{*1}
(26 ページ) | 11 フィルム残量表示
(16 ページ) |
| 6 撮影モード ^{*2}
(21 ページ) | |

*1 書き込みの設定がオフになっているときは、グレーで表示されます。

*2 **スタンダード**を選んでいるときは表示されません。

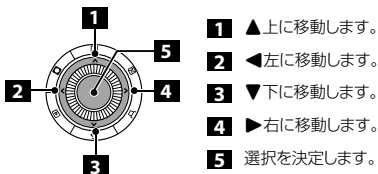
*3 メモリーカードを使用しているときは、枚数表示の上の  が表示されます。
撮影可能枚数が10枚以下になると、枚数表示の上のアイコンが赤く表示されます。

再生時

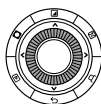


- 1** コマNO. **2** 撮影日・時刻

セレクターボタンの使いかた



コマンドダイヤルの使いかた



コマンドダイヤルは以下のときに使用します。

- メニューや項目の選択
- 再生画面の表示の変更
(15 ページ)
- 画像エフェクトの設定値の調整
(17 ページ、18 ページ)

ストラップを取り付ける

ハンドストラップを取り付ける

下図のように取り付けます。

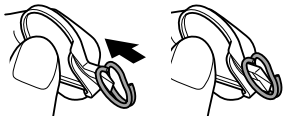
- 落下防止のため、持ち運んだり撮影したりするときは、ハンドストラップに手首を通してください。



ショルダーストラップ(別売)を取り付ける

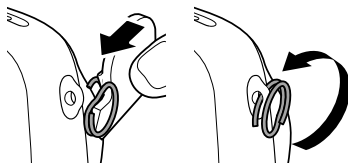
カメラにショルダーストラップを取り付ける前に、ストラップリングをカメラに取り付けます。

- 1 ストラップリングを取り付け補助具およびストラップリングの向きに注意して、図のようにストラップリングの切り込みを広げます。

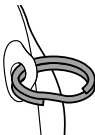


ストラップリング取り付け補助具は、カメラからストラップリングを取り外すときも使用しますので、大切に保管してください。

- 2 ストラップリングの切り込みを、ストラップ通し穴に引っ掛けます。手を添えながら、ストラップリング取り付け補助具を抜き取ります。

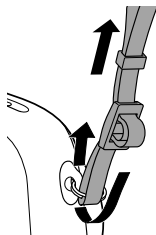


3



ストラップリングを回転させ、カチッと音がするまで完全に通します。

4



ショルダーストラップをストラップリングに通します。

注意

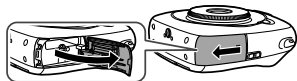
- ショルダーストラップは肩にかけて使用し、首にはかけないでください。
- ストラップがフィルム出口にかぶさらないように注意してください。
- 使用するにつれて、ストラップ通し穴がすり減ったり、塗装が落ちたりする場合があります。

バッテリーを入れる／充電する

JP

バッテリーを入れる

1



電池蓋をスライドさせて開けます。

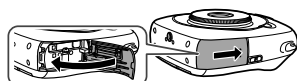
2



バッテリーの矢印に従ってバッテリーを入れます。バッテリーの黄色い線が、カメラのマークと合っているかを確認してください。

- バッテリーを取り出すときは、バッテリー取り外しつまみを動かしてロックを外してください。

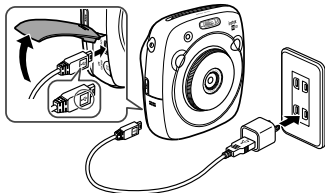
3



電池蓋を閉じます。

バッテリーを充電する

- 1 USBケーブルの端子の向きに注意してください。



カメラとご使用のスマートフォンなどのAC/パワーアダプターを、付属のUSBケーブルで接続し、AC/パワーアダプターを屋内のコンセントにつなぎます。

- 定格出力がDC 5.0V、1000mAのAC/パワーアダプターを使用してください。
- バッテリーを充電している間でも、撮影、プリントすることができます。
- 充電時間の目安は約3～4時間です。

充電状態の表示について

充電の状態	カメラの電源がオンのとき	カメラの電源がオフのとき
充電中	液晶モニターの右下にアイコン(☺→☹)が表示されます。	AF補助光/セルフタイマーランプが点灯します。
充電完了	液晶モニターの右下にアイコン(☺☺☺)が表示されます。(USBケーブルを抜くと消えます。)	AF補助光/セルフタイマーランプが消灯します。(USBケーブルが接続された状態)
充電エラー	液晶モニターにエラーメッセージが表示されます。	AF補助光/セルフタイマーランプが点滅します。

パソコンから充電するときは:

- USB/Hやキーボードを経由せずに、直接カメラとパソコンを接続してください。
- 充電中にパソコンが休止状態(スリープ状態)になると、充電が中止されます。充電を続ける場合は、パソコンの休止状態(スリープ状態)を解除したあと、USBケーブルを接続しなおしてください。
- パソコンの仕様や設定、または状態によって、バッテリーを充電できないことがあります。

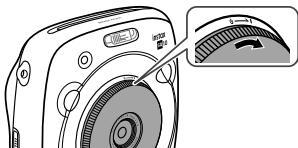
注意

- 工場出荷時にバッテリーはフル充電されていません。ご使用になる前に必ず充電してください。
- バッテリーについてのご注意は「バッテリーの取り扱いについて」(35 ページ)を参照してください。

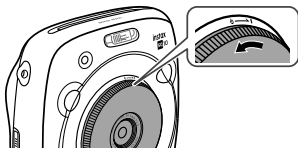
電源を入れる/切る

レンズリング(電源スイッチ)を時計回りに回すと電源が入ります。反時計回りに回すと電源が切れます。

電源が入り、撮影画面が表示されます。






電源が切れます。



バッテリー残量の確認方法

撮影画面または再生画面で(戻る)ボタンを押すと、液晶モニターにバッテリー残量が表示されます。

表示	バッテリーの残量
 FULL	残量が十分にあります。
 MID	残量が半分以下です。充電することをおすすめします(8 ページ)。
 LOW	残量が不足しています。できるだけ早く充電してください(8 ページ)。

- ◆ バッテリー残量が不足すると、液晶モニターの右下にもアイコン(🔋)が表示されます。バッテリー残量が完全になくなると、液晶モニター全体にアイコン(🔋)が表示され、電源が切れます。
EMP

- 一定時間操作を行わなかった場合、カメラの電源が自動的に切れます。電源が切れるまでの時間を設定することもできます(26 ページ)。
- 撮影中に[再生]ボタンを押すと再生画面が表示され、再生モードになります。
- 再生中にシャッターボタンを全押しすると撮影画面が表示され、撮影モードになります。
- レンズに指紋や汚れが付かないようご注意ください。撮影画像の画質低下の原因になります。

初期設定を行う

JP

ご購入後初めて電源を入れたときは、使用する言語や日時などは設定されていません。以下の手順で、使用する言語や日時などの初期設定を行います。

この設定は後から設定することもできます。後から設定する場合や設定をやり直したい場合は、26 ページを参照してください。

- 1 電源を入れると、言語設定画面が表示されます。
- 2 使用する言語を選び、MENU/OKボタンまたは▶を押します。



言語が設定され、日時設定画面が表示されます。

- 3 年月日の並び順を設定し、MENU/OKボタンまたは▶を押します。



並び順は以下から選びます。

- 年/月/日
- 月/日/年
- 日/月/年

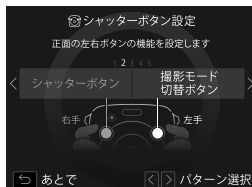
並び順が設定され、年、月、日、時、分を設定する画面が表示されます。

- 4 年、月、日、時、分を設定し、MENU/OKボタンまたは▶を押します。



◀▶で設定する項目(年、月、日、時、分)を選び、▲▼で設定する数字を選びます。

- 5 左右のシャッターボタンの機能を設定します。



設定のしかた、設定の組み合わせは、11 ページを参照してください。

- 6 MENU/OKボタンを押します。

シャッターボタンの機能設定について

左右それぞれのシャッターボタンの機能を、以下の組み合わせから選ぶことができます。

	シャッターボタン(右)	シャッターボタン(左)
機能	シャッターボタン	シャッターボタン
	シャッターボタン	撮影モード切り替えボタン
	シャッターボタン	無効
	撮影モード切り替えボタン	シャッターボタン
	無効	シャッターボタン

初期設定では、右のボタンにシャッターボタン、左のボタンに撮影モード切り替えの機能が割り当てられています。シャッターボタン設定画面が表示されているときに、◀▶で機能の組み合わせを選び、MENU/OKボタンを押してください。

- 設定をしない場合は、表示される画面ごとに⤵(戻る)ボタンを押してください。撮影画面に移動します。
- バッテリーを取り外してしばらく保管すると、設定した内容がクリアされる場合があります。その場合は、言語設定画面が表示されますので、設定を直してください。

フィルムパックを入れる／取り出す

JP

注意

フィルムを使い切るまでは、フィルムドアを開けないで下さい。途中で開けると、フィルムが感光して白くなり、写真が写りません。

- ・フィルムパックを入れるときは、フィルムパック背面の2カ所の長方形の穴は絶対に押さないでください。
- ・有効期限を過ぎたフィルムは絶対に使用しないでください(故障の原因となります)。

富士フィルム インスタントフィルム instax SQUARE をご使用ください。 instax miniフィルムやinstax WIDEフィルムはご使用になれませんので、ご注意ください。

フィルムパックについて

- ・フィルムパックには1枚の黒色のフィルムカバーと10枚のフィルムが収納されています。
- ・フィルムパックはカメラに入れる直前に内装袋から取り出してください。
- ・フィルムドアを開けると、フィルムカバーが自動的に排出されます。

詳細は、富士フィルム インスタントフィルム instax SQUAREの取扱説明書を参照してください。

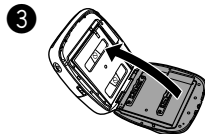
フィルムパックを入れる



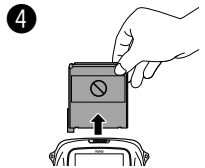
フィルムドアロックのボタンを押しながら(①)、フィルムドアが少し開くまでレバーを右にスライド(②)させてください。



フィルムパックの左右を持ち、フィルムパックの下をフィルム室の下の溝に合わせてから(①)、まっすぐ押し込むようにフィルムパックを入れます(②)。



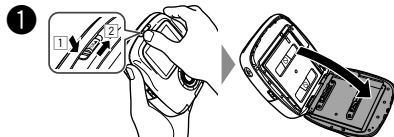
フィルムドアロックがカチッと止まるまで押し込んで、フィルムドアを閉めます。



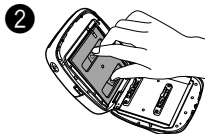
フィルムドアを開けると、自動的にフィルムカバー(黒色)が排出されるので取り除きます。

フィルムパックを取り出す

フィルムがなくなると、撮影画面右のドットがすべてグレーで表示されます(16ページ)。フィルムパックを取り出してください。



フィルムドアロックのボタンを押しながら(①)、フィルムドアが少し開くまでレバーを右にスライド(②)させてください。



フィルムパックの長方形の穴をつまみ、フィルムパックを引き出します。

プリントモードについて

JP

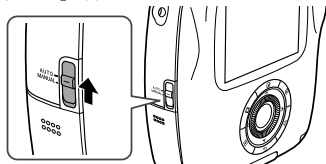
プリントモードには以下の2つがあります。

- ・ オートプリントモード
- ・ マニュアルプリントモード(初期設定)

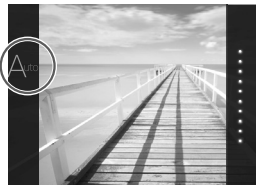
オートプリントモードを選んでいるときは、撮影した画像をメモリーに保存したあと、すぐにプリントします。
マニュアルプリントモードを選んでいるときは、撮影した画像はメモリーに保存され、撮影後に画像を選んでプリントします。

■オートプリントモード

カメラ側面のプリントモード切り替えスイッチを「AUTO」に合わせます。



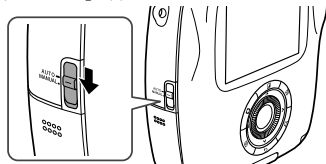
撮影画面に以下のアイコンが表示されます。



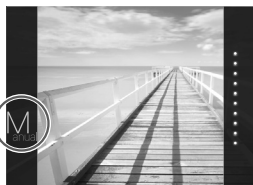
撮影した画像をメモリーに保存し、すぐにプリントします。

■マニュアルプリントモード(初期設定)

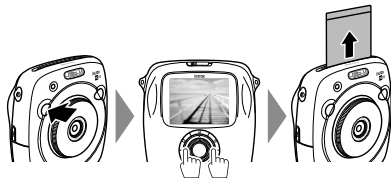
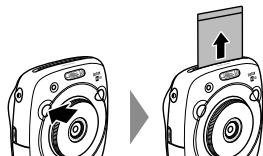
カメラ側面のプリントモード切り替えスイッチを「MANUAL」に合わせます。



撮影画面に以下のアイコンが表示されます。



撮影した画像をメモリーに保存し、撮影後に画像を選んでプリントします(すぐにプリントはされません)。



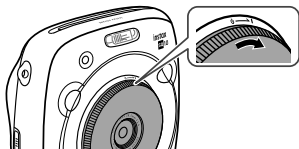
基本的な撮影と再生

JP

撮影する

ここでは、撮影の基本的な操作を説明します。

- 1 レンズリング(電源スイッチ)を時計回りに回して電源を入れます。



- 2 カメラを構え、構図を決めます。



- 3 必要に応じて撮影モードを選んだり、エフェクトなどの設定をします。

(17 ページ～21 ページ)

- 4 シャッターボタンを半押しして、被写体にピントを合わせます。

- ピントが合ったとき
ピピッと音が鳴り緑色のAFフレームが液晶モニターに表示されます。
- ピントが合わないとき
赤色のAFフレームが液晶モニターに表示されます。構図を変えるか、AF/AEロックを使用してください(19 ページ)。

- 5 シャッターボタンを半押ししたまま、さらに深く押し込みます(全押しします)。写真が撮影され、画像が内蔵メモリーに保存されます。

- オートプリントモードに設定されている場合は、撮影画像がプリントされます(13 ページ)。

- 撮影するときには脇を締め、カメラを両手でしっかりと持ってください。
- シャッターボタンを押すときは、撮影レンズに触れないように注意してください。
- シャッターボタンを全押しするときは、カメラが動いて手ブレが起きないように、静かに押し込んでください。
- 指やストラップがフラッシュ、レンズ、フィルム排出口に掛からないように注意してください。
- 暗い場所では、シャッターボタンを全押ししたときにフラッシュが発光することがあります。フラッシュが発光しないように、フラッシュの設定を変更できます(20 ページ)。

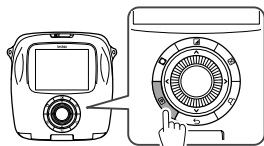
内蔵メモリーについての注意

- 内蔵メモリーがいっぱいになると、シャッターが切れず、撮影ができません。画像を削除するか、メモリーカードを使用してください。
- 内蔵メモリーには約50枚、メモリーカードを使用すると、1GBあたり約1000枚の画像を保存できます。
- 内蔵メモリー内の画像は、カメラ本体の故障などによりデータが壊れたり、消失したりすることがあります。大切な画像は別のメディア(ハードディスク、CD-R、CD-RW、DVD-Rなど)にコピーして、バックアップ保存されることをお勧めします。
- カメラを修理にお出しになった場合、内蔵メモリー内のデータについては保証できません。
- カメラ修理の際、内蔵メモリー内のデータを確認させていただく場合があります。

撮影した画像を再生する

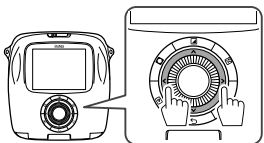
撮影した画像を液晶モニターで再生できます。撮影の前には、試し撮りをして画像を確認してください。

- 1 再生ボタンを押します。



最後に撮影した画像が表示されます。

- 2 ◀または▶を押して、プリントしたい画像を選びます。



◀を押すと、前の画像が表示されます。

▶を押すと、次の画像が表示されます。

- シャッターボタンを全押しすると、撮影画面に戻ります。

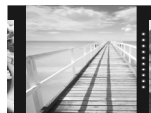
再生画面の表示を変更する

画像を拡大して表示したり、液晶モニターに表示する画像のコマ数を変更したりすることができます。

■ 画像を拡大して表示する

コマンドダイヤルを時計回りに回すと、画像を拡大して表示します。

通常表示



拡大表示



- ▲▼▶◀ ボタンで、表示する範囲を移動できます。
- MENU/OKボタンまたは◀(戻る)ボタンを押すと、拡大表示がキャンセルされます。
- 画像を拡大した状態でプリントすることもできます(16 ページ)。

■ 表示する画像のコマ数を変更する

コマンドダイヤルを反時計回りに回すと、画像が1コマ表示から、4コマ、9コマ表示に切り替わります。

1コマ表示



4コマ表示



9コマ表示




- コマンドダイヤルを時計回りに回すと、表示が4コマ → 1コマに切り替わります。
- MENU/OKボタンまたは◀(戻る)ボタンを押すと、1コマ表示に切り替わります。
- 4コマまたは9コマ表示の状態でもプリントすることもできます(16 ページ)。

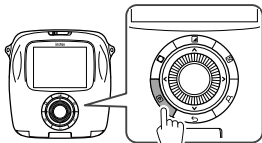
プリントする

JP

撮影した画像は、以下の手順でプリントできます。

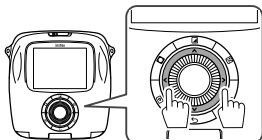
- ・オートプリントモードに設定されているときは、撮影後すぐに画像がプリントされます(13 ページ)。

- 1  (再生) ボタンを押します。




最後に撮影した画像が表示されます。

- 2 ◀ または ▶ を押して、プリントしたい画像を選びます。



◀ を押すと、前の画像が表示されます。
▶ を押すと、次の画像が表示されます。


- 3 必要に応じて画像を調整、加工します。
(17 ページ、18 ページ)

- 4  (プリント) ボタンを押します。
以下の画面が表示されます。



- 5 MENU/OK ボタンを押します。

プリントが始まります。

- ・プリントをキャンセルするには、 (戻る) ボタンを押します。

- 6



フィルムを排出する音が止まってから、送り出されたフィルムの先端を持って取り出します。

■フィルム残量表示について

フィルム残量は画面右のドットで表示します。プリントが1枚終了するごとに、ドットが1つずつグレー表示になります。



- ・フィルム残量が2枚になると、ドットが赤く表示されます。

- ◆ 画像を拡大してプリントしたり、4コマ、9コマを1枚のフィルムにプリントしたりすることもできます。手順2で画像が表示されているときに、コマンドダイヤルで表示を切り替えます(15 ページ)。

- ・フィルムの取り扱いについては、富士フィルム インスタントフィルム instax SQUAREの取扱説明書を参照してください。
- ・フィルムの現像時間は約90秒です(気温によって時間は変動します)。

画像エフェクト

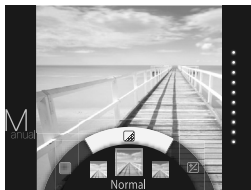
撮影または再生画面を表示中に、背面のボタンで画像エフェクトのメニューを直接選んで、画像を調整・加工することができます。

フィルター

以下の手順でフィルターの種類を選びます。


- 1 撮影または再生画面で  (フィルター) ボタンを押します。

以下の画面が表示されます。





- 2 コマンドダイヤルでフィルターの種類を選びます。

詳細は右の表を参照してください。

- 3 もう一度、 (フィルター) ボタンを押します。

効果が反映され、元の画面に戻ります。

- MENU/OKボタンまたは  (戻る) ボタンを押しても、元の画面に戻ります。

- 効果をリセットする場合は、 (フィルター) ボタンを長押ししてください。

■フィルターの種類

種類	効果
Cornelius	コントラストを強めます。
Monochrome	スタンダードなモノクロフィルターです。
Luna	全体の明るさと彩度を高めます。
Immerse	コントラストを強めると共に彩度を高めます。
Amber	彩度を落とし、懐かしい印象を写真に加えます。
Marmalade	強い赤味と共に、中心を明るく、周辺を暗くする効果があり、写真に年月を経て日焼けした印象を加えます。
Martini	少しのヴィンテージ感を加えると共に、肌色がより滑らかに再現されます。
Sepia	時間が経ち色あせた写真を再現します。レトロ感やノスタルジックな雰囲気を出したい場合に適しています。
Roppongi	写真に明るさと柔らかさを加えます。
Highline	写真に黄色みがあったレトロな雰囲気を加えると共に、肌色を綺麗に見せます。
パートカラー (レッド)	特定の色域(カッコ内の色)だけを残し、残りをモノクロにします。
パートカラー (オレンジ)	
パートカラー (イエロー)	
パートカラー (グリーン)	
パートカラー (ブルー)	
パートカラー (パープル)	

画像エフェクト

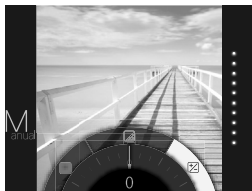
JP

明るさ調整

以下の手順で画像の明るさを調整します。

- 1 撮影または再生画面で **[明るさ]** ボタンを押します。

以下の画面が表示されます。



- 2 コマンドダイヤルで明るさを調整します。
コマンドダイヤルを時計回りに回すと明るくなり、反時計回りに回すと暗くなります。
- 3 もう一度、**[明るさ]** ボタンを押します。

調整結果が反映され、元の画面に戻ります。

- MENU/OK ボタンまたは **[戻る]** ボタンを押しても、元の画面に戻ります。

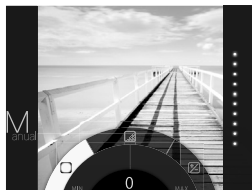
- 調整結果をリセットする場合は、**[明るさ]** ボタンを長押ししてください。

ビネット

画像の四隅の明るさを調整します。以下の手順で明るさを調整します。

- 1 撮影または再生画面で **[ビネット]** ボタンを押します。

以下の画面が表示されます。



- 2 コマンドダイヤルで画像の四隅の明るさを調整します。
コマンドダイヤルを時計回りに回すと画像の四隅が暗くなり、反時計回りに回すと明るくなります。
- 3 もう一度、**[ビネット]** ボタンを押します。

調整結果が反映され、元の画面に戻ります。

- MENU/OK ボタンまたは **[戻る]** ボタンを押しても、元の画面に戻ります。

- 効果をリセットする場合は、**[ビネット]** ボタンを長押ししてください。

画像エフェクトについて:

- それぞれの調整結果、効果は、撮影後も保持されます。ただし、本機以外の機器（パソコンなど）で画像を再生した場合、調整結果、効果は反映されません。
- エフェクト、明るさ調整、ビネットは組み合わせで使用することができます。
- 組み合わせで使用しているときに、すべての効果をリセットする場合は、**[戻る]** ボタンを長押ししてください。
- 被写体やカメラの設定によっては、画像が粗くなったり、意図した明るさや色味にならない場合があります。

AF/AEロックを使用して撮影する

シャッターボタンを半押しし続けてピントを固定することを「AFロック」、明るさを決めて固定することを「AEロック」といいます。被写体を画面の中央以外に配置して撮影したいときに便利です。

- 1 シャッターボタンを半押しして、ピントを合わせたい被写体にピントを合わせます。
- 2 シャッターボタンを半押ししたまま構図を変えます。
- 3 シャッターボタンを全押しして、撮影します。

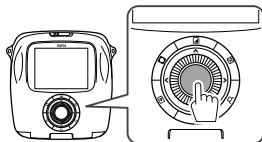
以下の被写体を撮影するときには、ピントが合いにくくなる場合がありますので、AE/AFロックを使用して撮影することをお勧めします。

- 鏡や車のボディなど光沢のある被写体
- 高速で移動する被写体
- ガラス越しの被写体
- 髪の毛や毛皮などの暗い色で、光を反射せずに吸収する被写体
- 煙や炎などの実体のない被写体
- 背景との明暗差が少ない被写体(背景と同色の服を着ている人物など)
- AFフレーム内にコントラスト差が大きいものがあり、その前後に被写体がある場合(コントラストの強い背景の前の被写体など)


セルフタイマーを使用して撮影する

撮影者を含めた集合写真や、シャッターボタンを押すときにカメラが動くのを防ぐための撮影に使用します。

- 1 撮影画面で、MENU/OKボタンを押します。



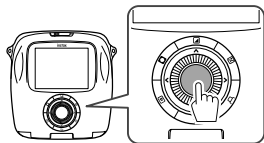
撮影メニューが表示されます。

- 2 セルフタイマーを選び、MENU/OKボタンを押します。
 - 3 10秒または2秒を選び、MENU/OKボタンを押します。
 - 4 シャッターボタンを全押しします。
 - **10秒を選んだ場合:**
シャッターボタンを押すと、AF補助光/セルフタイマーランプが点灯し、撮影の3秒前に点滅します。
 - **2秒を選んだ場合:**
シャッターボタンを押すと、AF補助光/セルフタイマーランプが点滅します。
- セルフタイマーを途中でキャンセルする場合は、 (戻る) ボタンを押します。

フラッシュを使用して撮影する

夜や暗い室内などで撮影をするときは、フラッシュを使用して撮影してください。

- 1 撮影画面で、MENU/OKボタンを押します。








撮影メニューが表示されます。

- 2 フラッシュを選び、MENU/OKボタンを押します。
- 3 フラッシュの設定を選び、MENU/OKボタンを押します。
フラッシュの設定の詳細は右を参照してください。
- 4 シャッターボタンを押して撮影します。

■フラッシュの設定

以下の設定から選びます。

-  **オートフラッシュ**
周囲が暗い場合は、自動でフラッシュが発光します。ほとんどの状況に適した設定です。
-  **強制発光**
周囲の明るさにかかわらず、フラッシュが発光します。逆光で被写体が暗くなっているときに使用します。
-  **発光禁止**
周囲が暗いときでも、フラッシュを発光しません。フラッシュ撮影が禁止されている場所などでの撮影に適しています。暗いときには三脚の使用をお勧めします。
-  **スローシンクロ**
スローシャッターのフラッシュ撮影(スローシンクロ)になります。暗い場所で背景と人物をより明るく写すことができます。明るい場所で使用すると、露出オーバーになります。があります。
-  **赤目スロー**
暗い場所でフラッシュ撮影をするときに、フラッシュの光が目の中で反射することで、瞳が赤く写る「赤目現象」を軽減します。この設定を選んでいるときは、フラッシュが発光する前に、赤目を軽減するために予備発光を行います。

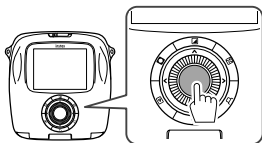
モードを切り替えて撮影する

被写体や撮影の目的に応じて、いろいろな設定を選ぶことができます。

撮影モードの選び方

以下の手順で撮影モードを選びます。

- 1 撮影画面で、MENU/OKボタンを押します。



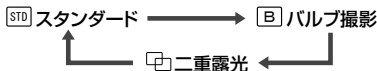
撮影メニューが表示されます。

- 2 撮影モードを選び、MENU/OKボタンまたは▶を押します。

- 3 設定を変更し、MENU/OKボタンを押します。
変更した内容に設定されます。

- 4 ◀(戻る)ボタンを押します。
撮影画面に戻ります。

◆ シャッターボタンで撮影モードを選ぶときは、シャッターボタンを押すごとに、撮影モードが以下のように切り替わります。



撮影モード

STD スタンダード

通常の撮影に使用します。

周辺が暗いときは、自動でフラッシュが発光します。フラッシュを発光しないように設定することもできます(20 ページ)。

B ハルブ撮影

シャッターボタンを押している間、シャッターが開きます。夜景などの撮影に使用します。このモードを使用するときには、テーブルや三脚などでカメラを固定してください。

- 周囲の明るさに応じて、シャッターボタンを押す時間を調整してください。

二重露光

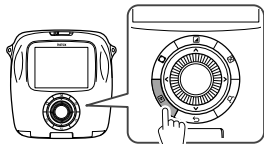
2回シャッターを切り、1つの画像で2つの画像を撮影します。1つ目の被写体を撮影したあとに、2つ目の被写体を撮影します。液晶モニターの指示に従って操作してください。

プリント履歴からプリントする(リプリント)

JP

過去にプリントした画像を呼び出して、そのときの設定(画像エフェクトなど)を保持してプリントすることができます。以下の手順で操作します。

- 1 再生(再生)ボタンを押します。



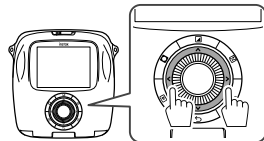
最後に撮影した画像が表示されます。

- 2 MENU/OKボタンを押します。
再生メニューが表示されます。

- 3 プリント履歴を選び、MENU/OKボタンを押します。
画像を選ぶ画面が表示されます。

- 最新の50枚まで、プリント履歴が保存されています。
- プリント履歴が50枚を超えると、古い履歴は上書きされます。

- 4 ◀または▶を押して、プリントしたい画像を選びます。



◀を押すと、前の画像が表示されます。

▶を押すと、次の画像が表示されます。

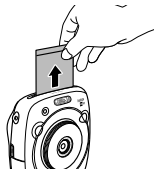
- 4コマ、9コマ表示に切り替えることもできます。

- 5 冂(プリント)ボタンを押します。

- 6 MENU/OKボタンを押します。
プリントが始まります。

- プリントをキャンセルするには、◀(戻る)ボタンを押します。

- 7 フィルムを排出する音が止まってから、送り出されたフィルムの先端を持って取り出します。



- プリント履歴をメモリーカードに保存することはできません。
- 内蔵メモリーをフォーマットすると、プリント履歴はすべて削除されます(26 ページ)。
- プリント履歴の画像を編集したり、エフェクトをかけたことはできません。

メモリーカードを使用する

本機は内蔵メモリーに約50枚の画像を保存できますが、メモリーカードを使用すると、より多くの画像を保存できます。

JP

メモリーカードについての注意

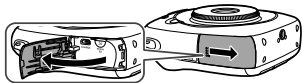
- このカメラに対応しているメモリーカードはmicro SDカードまたはメモリー SDHCカードです。指定以外のメモリーカードをご使用になると、カメラの故障の原因になります。
- メモリーカードは小さいため、乳幼児が誤って飲み込む可能性があります。乳幼児の手の届かない場所に保管してください。万が一、乳幼児が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。
- メモリーカードのフォーマット中や、データの記録/消去中は、カメラの電源をオフにしたり、メモリーカードを取り出したりしないでください。カード損傷の原因になることがあります。
- 強い静電気、電氣的ノイズの発生しやすい環境でのご使用、保管は避けてください。
- 静電気を帯びたメモリーカードをカメラに入れると、カメラが誤作動する場合があります。このような場合はいったん電源を切ってから、再び電源を入れ直してください。
- スポンのポケットなどにメモリーカードを入れないでください。座ったときに大きな力が加わり、壊れる恐れがあります。
- 長時間ご使用になった後、取り出したメモリーカードが温かくなっている場合がありますが、故障ではありません。
- メモリーカードにラベルなどを貼らないでください。はがれたラベルが、カメラの誤動作の原因になることがあります。

メモリーカードをパソコンで使用する場合の注意

- 未使用のメモリーカードや、パソコンやその他の機器で使用したメモリーカードは、必ずカメラでフォーマットしてからご使用ください。
- メモリーカードをカメラでフォーマットして撮影、記録すると、自動的にフォルダが作成されます。パソコンでメモリーカードのフォルダ名、ファイル名の変更、消去などの操作を行わないでください。メモリーカードをカメラで使用できなくなる場合があります。
- 画像ファイルの消去はカメラで行ってください。
- 画像ファイルを編集する場合は、画像ファイルをハードディスクなどにコピーまたは移動し、コピーまたは移動した画像ファイルを編集してください。

メモリーカードを入れる

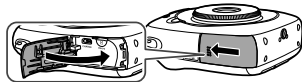
- 1 カードスロットカバーをスライドさせて開けます。



- 2 図のように正しい向きで、「カチッ」と音がするまでメモリーカードを奥まで差し込みます。



- 3 カードスロットカバーを閉じます。



- ◆ メモリーカードを取り出すときは、メモリーカードを指で押し込み、ゆっくり指を戻してください。ロックが外れて、取り出すことができます。

注意

- ◆ メモリーカードを取り出すときに、押し込んだ指を急に放すと、メモリーカードが飛び出すことがあります。指は静かに放してください。

他のカメラで撮影した写真をプリントする

- 他のカメラで撮影した写真を、メモリーカードに入れてプリントすることができます。ただし、以下の条件があります。
- ◆ 画像ファイルはフォルダに入れずに、ドライブの直下にコピーしてください。
 - ◆ ファイル名は8文字(前半4文字がAからZの大文字のアルファベット、後半4文字が0から9の数字)にしてください。

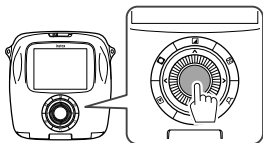
メニューを使いこなす

JP

撮影メニュー

以下の手順で撮影メニューを設定・変更します。

- 1 撮影画面で、MENU/OKボタンを押します。



メニューが表示されます。

- 2 変更する項目を選び、設定を変更します。

- 3 MENU/OKボタンを押します。

変更した内容に設定されます。

- 4 ◀(戻る)ボタンを押します。

撮影画面に戻ります。

■撮影メニュー一覧

撮影モード

撮影目的や状況に適した撮影モードを設定します
(21 ページ)。

- ・シャッターボタン設定で、どちらかのシャッターボタンに撮影モード切り替えの機能を割り当てた場合は、そのボタンを繰り返し押ししても、撮影モードを変更することができます。

フラッシュ

フラッシュを使用して撮影するときの設定をします
(20 ページ)。

セルフタイマー

セルフタイマーを使用して撮影するときの設定をします
(19 ページ)。

AF補助光

ONを選ぶと、シャッターボタンを半押ししてからピントが合うまでの間AF補助光が発光し、暗い被写体のピントを合わせやすくします。

設定:ON/OFF

- ・シーンによっては、発光してもピントが合いづらいことがあります。
- ・被写体に近づいた撮影では、AF補助光の効果が十分に得られない場合があります。
- ・人の目に近づけて発光させないでください。

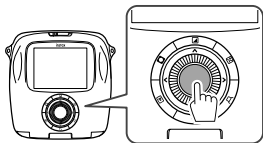
メニューを使いこなす

JP

再生メニュー

以下の手順で再生メニューを設定・変更します。

- 1 再生画面で、MENU/OKボタンを押します。



メニューが表示されます。

- 2 変更する項目を選び、設定を変更します。

- 3 MENU/OKボタンを押します。

変更した内容に設定されます。

- 4 ◀(戻る)ボタンを押します。


再生画面に戻ります。

■再生メニュー一覧

プリント

MENU/OKボタンを押すと、プリントを開始します(16ページ)。

プリント履歴

過去にプリントした画像を最大50枚まで表示します。画像を選び、 (プリント)ボタンを押すと、プリントを開始します(22ページ)。MENU/OKボタンを押すと、プリント履歴を1コマずつ消去できます。

消去

画像を1コマずつ消去したり、全コマまとめて消去します。

設定:1コマ/全コマ

画像回転

画像を90度単位で回転して表示します。

コマンドダイヤルで操作します。

画像コピー

画像を内蔵のメモリーからメモリーカードへ、またはメモリーカードから内蔵のメモリーにコピーします。

以下の手順で行います。

- ① MENU/OKボタンまたは▶を押します。
- ② コピー先を選び、MENU/OKボタンまたは▶を押します。
- ③ 1コマまたは全コマを選び、MENU/OKボタンまたは▶を押します。
全コマを選んだ場合は、コピーが開始されます。
1コマを選んだ場合は、手順4に進みます。
- ④ コピーする画像を選び、MENU/OKまたは▶を押します。

縦横自動回転再生

ONを選ぶと、再生画面で画像を回転させて表示します。

設定:ON/OFF

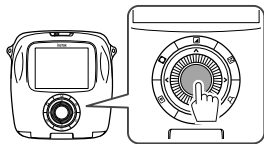
メニューを使いこなす

JP

セットアップメニュー

以下の手順でセットアップメニューを設定・変更します。

- 1 撮影画面または再生画面で、MENU/OKボタンを押します。



メニューが表示されます。

- 2 変更する項目を選び、設定を変更します。
- 3 MENU/OKボタンを押します。
変更した内容に設定されます。
- 4 ◀(戻る)ボタンを押します。

撮影画面に戻ります。

■セットアップメニュー一覧

日時設定

日付と時刻を設定します(10 ページ)。

日付書き込み

ONを選ぶと、写真の右下に撮影日を印刷します。日付の並びは、**日時設定**での設定が反映されます。

言語/LANG.

液晶モニターに表示する言語を設定します。

操作音量

操作音、シャッター音、起動音の音量を設定します。

設定:OFF/1/2/3

音を消したい場合は、**OFF**を選びます。

シャッターボタン設定

左右のシャッターボタンの機能を設定します(11 ページ)。

自動電源OFF

カメラを操作しなかったときに、自動で電源がオフになるまでの時間を設定します。

設定:5分/2分/OFF

リセット

設定値を工場出荷時の設定に戻します。

日時設定で設定した日付と時刻はリセットされません。

フォーマット

カメラ内蔵のメモリー、またはカードスロットに挿入されているメモリーカードを初期化します。保存されている画像はすべて削除されます。

バージョンアップ

ファームウェアのバージョンアップを行います。ファームウェアを記録したメモリーカードをカードスロットに挿入し、画面の指示に従って操作してください。

最新のファームウェアは富士フィルムのウェブサイトからダウンロードしてください。

仕様

JP

カメラ機能

撮像素子	1/4型CMOS 原色フィルター採用
記録画素数(ピクセル)	1920×1920
記録メディア	内蔵メモリー、microSD/microSDHCメモリーカード
記録枚数	内蔵メモリー:約50枚 microSD/microSDHCメモリーカード:1GBあたり約1000枚
記録方式	DCF準拠 Exif Ver.2.3 JPEG準拠、PIM対応
焦点距離	28.5mm固定(35mmフィルム換算)
絞り	F2.4
オートフォーカス	シングルAF(TTLコントラストAF、AF補助光付)
撮影可能距離	10cm～∞
シャッタースピード	1/29500秒～1/2秒(自動切換)、バルブモード最大10秒
撮影感度	ISO 100～1600(自動切換)
露出制御	プログラムAE
測光方式	TTL256分割測光、マルチ測光
ホワイトバランス	オート
フラッシュ	オート/強制発光/発光禁止/スローシンクロ/赤目補正 撮影可能範囲:約50cm～8m
撮影モード	通常、二重露光、バルブモード
セルフタイマー	約10秒/約2秒
画像エフェクト	フィルター(16種)、明るさ調整、ピネット
再生時機能	トリミング、マルチ再生

仕様

JP

プリント機能

使用フィルム	富士フィルム インスタントフィルム instax SQUARE (別売)
フィルム枚数	10枚/パック
フィルムサイズ	86mm×72mm
画面サイズ	62mm×62mm
プリント画素数	800×800ドット
プリント解像度	12.5ドット/mm(318dpi、80μmドットピッチ)
プリント階調	RGB各色256階調
プリント可能画像フォーマット	JPEG(画像編集・加工ソフトで保存したJPEGファイルの一部は、表示・プリントできない場合があります。)

プリント出力時間

約12秒

プリントタイミング

撮影直後プリント/選択後プリント

プリント機能

本体内メモリー画像+micro SDカード内画像

リプリント

50枚前の出力まで
プリント履歴に保存されている画像(50枚まで)について再プリント可能

デジタルズーム

プリント時2.4倍(出力画素数800×800)までズーム可

フィルム検出機能

あり(装着時自動排出)

その他

液晶モニター

3.0型TFTカラー液晶モニター
画素数:約46万ドット

入出力端子

マイクロUSB(充電専用)

バッテリー

NP-50

充電機能

内蔵

プリント可能枚数

約160枚(フル充電から)
* 注意:使用条件により、プリント枚数は異なります。

充電時間

約3~4時間(0.5A USBポート使用時)
* 気温によって異なります。

サイズ

119mm×47mm×127mm(W×D×H)

重量

450g(フィルムパック、バッテリーを含む)

* 上記の仕様は、性能向上のため変更する場合があります。

このようなときは

JP

故障とお考えになる前に、もう一度お調べください。処置を行っても改善されない場合は、弊社サービスセンターに修理をご依頼ください。

または下記のウェブサイトアクセスしてください。

富士フィルムホームページ:<http://fujifilm.jp/>

使用中このようなときは…

このようなときは	考えられる原因	こうしてください
電源が入らない。	① バッテリーが消耗している。 ② バッテリーの入れ方が間違っている。	① バッテリーを充電してください。 ② バッテリーを正しく入れてください。
バッテリーの消耗が早い。	① 非常に寒いところでカメラを使用している。 ② バッテリーの端子が汚れている。 ③ 同じバッテリーを長期間使用している。	① バッテリーをポケットなどで温めておいて、撮影の直前にバッテリーを入れてください。 ② バッテリーをいったん取り出して、端子部分を乾いたきれいな布でふいてから、入れ直してください。 ③ バッテリーの寿命の可能性あります。新品のバッテリーと交換してください。
使用中に電源が切れた。	● バッテリー残量が少なくなっている。	● 充電済みのバッテリーと交換してください。
バッテリーの充電が始まらない。	① バッテリーが入っていない。 ② バッテリーの向きを間違えている。 ③ AC/パワーアダプターのプラグが、正しくコンセントに接続されていない。	① バッテリーを入れてください。 ② バッテリーを正しい向きで入れ直してください。 ③ プラグを正しくコンセントに接続してください。
バッテリーの充電に時間がかかりすぎる。	● 非常に寒いところでバッテリーを充電している。	● 低温時は、充電に時間がかかる場合があります。
充電中にAF補助光/セルフタイマーランプが点滅する、または液晶モニターにエラーメッセージが表示され、充電できない。	① バッテリーの端子が汚れている。 ② バッテリーの寿命またはバッテリーが故障している。 ③ バッテリーの温度が高すぎる、または低すぎる。	① バッテリーをいったん取り出して、端子部分を乾いたきれいな布でふいてから、入れ直してください。バッテリーを正しい向きで入れ直してください。 ② 新品のバッテリーと交換してください。それでも充電できないときは、弊社サポートセンターにお問い合わせください。 ③ バッテリーの温度が安定してから、再度充電し直してください。

このようなときは

JP

このようなときは	考えられる原因	こうしてください
液晶モニターに日本語以外の言語が表示されている。	● セットアップメニューの言語/ LANG. の設定が日本語以外に設定されている。	● 設定を日本語にしてください。
シャッターボタンを押しても撮影できない。	① 電源が切れている。 ② バッテリー残量が少なくなっている。 ③ 内部メモリまたはメモリーカードがいっぱいになっている。 ④ フォーマットされていないメモリーカードを使用している。 ⑤ メモリーカードの接触面(金色の部分)が汚れている。 ⑥ メモリーカードが壊れている。	① 電源を入れてください。 ② バッテリーを充電してください。 ③ 新しいメモリーカードを入れるか、不要な画像を削除してください。 ④ 本機でフォーマットしたメモリーカードを使用してください。 ⑤ メモリーカードの接触面を乾いた柔らかい布でふいてください。 ⑥ 新品のメモリーカードを入れてください。
撮影後、映像が消えて画面が黒くなった	● フラッシュを使用して撮影した。	● フラッシュを充電するために画面が黒くなる場合がありますので、そのままお待ちください。
ピントが合わせられない。	● ピントが合いにくい被写体(19ページ)を撮影しようとしている。	● AF/AEロックを使用して撮影してください。
フラッシュが発光しない。	① フラッシュの充電中に撮影した。 ② フラッシュの設定で 発光禁止 が選ばれている。 ③ バッテリー残量が少なくなっている。	① フラッシュの充電が完了してからシャッターボタンを押してください。 ② 発光禁止 以外の設定を選んでください(20ページ)。 ③ 充電済みのバッテリーと交換してください。
フラッシュが発光したのに、画像が暗い。	① 被写体から離れすぎている。 ② フラッシュを指などでふさいでいた。	① フラッシュ撮影が可能な距離内で撮影してください。 ② カメラを正しく構えてください。
画像がぼやけている。	① レンズに指紋などの汚れが付いている。 ② 撮影時にAFフレームが赤く表示されていた。	① レンズを清掃してください。 ② AFフレームが緑色になっていることを確認して撮影してください。
画像に点状のノイズが写っている。	● 気温の高い場所でパルプなどの長時間露光で撮影した。	● 撮像素子(CCD)の特性によるもので、故障ではありません。
カメラが正常に作動しない。	① 一時的に誤作動を起こしている。 ② バッテリーが消耗している。	① バッテリーをいったん取り外して、再度入れ直してください。 それでも正常に作動しない場合は、弊社修理サービスセンターに修理をご依頼ください。 ② 充電済みのバッテリーと交換してください。

このようなときは

JP

このようなときは	考えられる原因	こうしてください
フィルムパックが入らない、またはスムーズに入らない。	① 装着しようとしているフィルムパックがこのカメラに適合しない。 ② 入れ方が正しくない。	① 富士フィルム インスタントフィルム instax SQUAREを使用してください(他のフィルムは使用できません)。 ② フィルムパックの黄色のマークとカメラの位置合わせマーク(黄色)を合わせて入れてください。
フィルムカバーが排出されない。	● フィルムパックが認識されない。	● フィルムパックをいったん取り出し、入れ直してください。
フィルムが最後まで排出されない。	● 振動や落下などの衝撃で、フィルムがずれた。	① フィルムの先端を持ち、少し強く引っ張ってください。 ② もう一枚プリントしてください。次のフィルムが押し出して排出されます。
フィルムが排出されません。	① 振動や落下などの衝撃で、フィルムがずれている。 ② フィルムが詰まった。	① 新しいフィルムパックを入れてください。 ② バッテリーを入れ直してください。それでも改善されない場合は、詰まったフィルムを取り除くから、新しいフィルムパックを入れてください。

プリントがこのようなときは…

このようなときは	考えられる原因	こうしてください
日付が正しく印刷されない。	● 日付が正しく設定されていない。	● 日時設定をやり直してください(10 ページ)。
出来上がった写真の一部または全部が白くなっている。	● フィルムが残っている途中で裏ぶたを開けた。	● フィルムを使い切るまで、裏ぶたを開けないでください。フィルムが残っている状態で裏ぶたを開けるとフィルムが感光して、感光した部分が白くなります。
画面にむらがある。	① プリントされた直後に圧力がかかった。 ② プリントがスムーズに送り出されなかった。	① プリントを振る、曲げる、折る、押さえるなどしないでください。 ② プリント出口をぶさがないでください。
プリントの下側に黒い線が入る。	● 振動や落下などの衝撃で、フィルムがずれた。	● 画像を再度プリントしてください。それでも解決しない場合は、新しいフィルムパックをセットしてください。

安全にご使用いただくために

JP

- この製品および付属品は、写真撮影・プリント以外の目的に使用しないでください。
- 製品の安全性には十分配慮しておりますが、下記の内容をよくお読みの上、正しくご使用ください。
- この説明書はお読みになった後で、いつでも見られるところに必ず保管してください。

⚠ 警告	⚠ 注意
この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。	この表示を無視して誤った取り扱ひをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容または、物的損害の発生が想定される内容を示しています。

⚠ 警告

- △ カメラ(バッテリー)が熱くなる、煙が出る、焦げ臭いなどの異常を感じたときは、ただちにバッテリーを取り出し、USBケーブルを抜いてください。発火ややけどの原因となります。(バッテリーを取り出す際やUSBケーブルを抜く際、やけどには十分ご注意ください)
- △ カメラを水中に落としたり、内部に水または金属や異物などが入ったときは、ただちにバッテリーやUSBケーブルを外してください。発熱・発火の原因となります。
- △ 引火性の高いガスが充滿している場所や、ガソリン・ベンジン・シンナーなどの近くでカメラを使用しないでください。爆発や発火、やけどの原因となります。
- △ バッテリーの分解、加熱、火中への投入、充電、ショート、落としたり、衝撃を加えないでください。破裂の原因となります。
- △ 指定以外のバッテリーを使わないでください。発熱・発火の原因となります。
- △ バッテリーは乳幼児の手の届かないところに置いてください。乳幼児が誤って飲み込む原因となります。万一飲み込んだ場合は、ただちに医師の診察を受けてください。
- △ 指定以外のバッテリーを使用しないでください。また、表示された電源電圧以外の電圧で使用しないでください。発熱・発火の原因となります。

⚠ 注意

- △ 絶対に分解しないでください。けがの原因となることがあります。
- △ 故障した場合は、絶対に自分で修理しようとせずに、お買い上げ店にご相談ください。
- △ 落下などにより内部が露出したときは、絶対に触れないでください。けがの原因となることがあります。
- △ フィルムドア内部の部品、突起物には触れないで下さい。けがや故障の原因となることがあります。
- △ カメラをぬれた手で触らないでください。感電の原因となることがあります。
- △ バッテリーの⊕を誤って装着しないようにご注意ください。バッテリーの破裂、液もれにより、発火、けがや周囲を汚損する原因となることがあります。
- △ 旅行などで長期間、カメラをご使用にならないときは、バッテリーやUSBケーブルを外してください。火災の原因となることがあります。
- △ USBケーブルを接続したままカメラを移動しないでください。USBケーブルが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。
- △ 小さいお子様の手の届くところに置かないでください。けがの原因となることがあります。
- △ 本製品を布や布団でおおったりしないでください。熱がこもりケースが変形し、火災の原因となることがあります。
- △ カメラを使用するときは、必ずバッテリーカバーを閉じてください。バッテリーカバーが開いていると、けがの原因となることがあります。



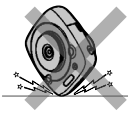
このマークは、安全性、衛生、環境及び消費者保護に関するEU(欧州連合)の要求事項を、製品が満足していることを証明するものです。(CEとはヨーロッパ認定(Conformité Européenne)の略)

取扱上のお願ひ

カメラの取り扱い

- ① カメラは精密機械ですから、水にぬらしたり、落としたりしてショックを与えないでください。また、砂の掛かりやすいところには置かないでください。
- ② 市販のストラップをご使用になる場合は、ストラップの強度をご確認の上、ご使用ください。携帯電話、PHS用ストラップは軽量機器用ですので、ご使用の際は特にご注意ください。
- ③ 三脚を使用するときは、三脚の強度をご確認の上、カメラ本体ではなく三脚の方を回して取り付けてください。三脚を取り付ける際は、三脚のねじを回しすぎたり、無理な力を加えないようご注意ください。また、カメラを三脚に取り付けたまま持ち運ばないでください。けがをしたり、カメラを破損する恐れがあります。
- ④ 長期間お使いにならないときは、バッテリーを取り出して、湿気、熱、ほこりの影響の少ないところに保管してください。
- ⑤ 汚れをふき取るのにシンナー、アルコールなどの溶剤は使用しないでください。
- ⑥ フィルム室に汚れやほこりがあると、プリントの仕上がりに影響します。フィルム室に汚れやほこりがつかないようにご注意ください。
- ⑦ 閉めきった自動車の中や、高温の場所、湿気のある場所、海岸などに長時間放置しないでください。
- ⑧ ナフタリンなど防虫剤のガスは、カメラにもフィルムにも有害ですから、たんすなどへの収納は避けてください。
- ⑨ このカメラはマイクロコンピュータによって制御されているため、ごくまれにカメラが誤作動する場合があります。このようなときは、電池をいったん取り出し、しばらくしてから再度入れ直して下さい。
- ⑩ このカメラの使用温度範囲は+5℃から+40℃です。
- ⑪ プリントされる場合は、著作権、肖像権、プライバシーなどの他人の権利を侵害したり、公序良俗に反したりしないように十分ご注意ください。他人の権利を侵害する行為、公序良俗に反する行為や迷惑行為は、法令による処罰の対象や損害賠償請求の対象となります。

印刷中の注意事項



フィルム、プリントの取り扱い

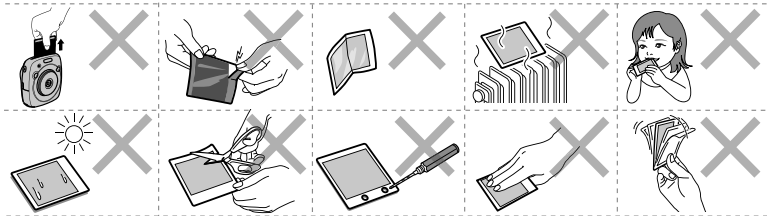
フィルム、写真の取り扱いかたについては、富士フィルム インスタントフィルム instax SQUAREの取扱説明を参照してください。

JP

- ① フィルムは、涼しい乾燥した場所に保管してください。特に閉め切った自動車の中などの極端に高温の場所に長時間放置しないでください。
- ② カメラに入れたフィルムは、できるだけ早くプリントしてください。
- ③ フィルムを極端に温度の低い場所や高い場所に置いてしまった場合は、通常の温度になじんでからプリントしてください。
- ④ フィルムは有効期限内にお使いください。
- ⑤ 空港の預け入れ荷物検査などでの強いX線照射を避けてください。未使用のフィルムにカブリなどの影響が出る場合があります。手荷物としての機内持ち込みをおすすめします（詳しくは各空港でご確認ください）。
- ⑥ プリントは強い光を避け、涼しく乾燥した場所に保存してください。
- ⑦ フィルムに穴をあけたり、破いたり、切ったりしないでください。フィルムが損傷した場合は、使用しないでください。

フィルムや出来上がった写真を取り扱うときの注意

詳細は、富士フィルム インスタントフィルム instax SQUAREの取扱説明を参照してください。



バッテリーの取り扱いについて

JP

- 製品の安全性には十分配慮しておりますが、下記の内容をよくお読みの上、正しくご使用ください。

⚠ 警告	⚠ 注意
この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容または、物的損害の発生が想定される内容を示しています。

⚠ 警告

⊘ 禁止	指定外の方法でバッテリーを使用しない。 バッテリーは極性(⊕ ⊖)表示どおりに入れてください。
⊘ 禁止	バッテリーを分解、加工、加熱しない。//バッテリーを落としたり、衝撃を加えない。//バッテリーをショートさせない。//バッテリーを金属製品と一緒に保管しない。//バッテリーを指定以外の充電器で充電しない。//バッテリーを火気に近づけたり火の中に入れてたりしない。//バッテリーを水にぬらさない。 バッテリーの破裂・漏れにより、火災・けがの原因になります。
⊘ 禁止	表示された電源電圧以外の電圧で使用しない。 火災の原因になります。
⊘ 禁止	バッテリーの液が漏れて、目に入ったり、皮膚や衣服に付着したときは、失明やけがの恐れがあるので、ただちにきれいな水で洗い流し、すぐに医師の治療を受ける。
❗ 強制	バッテリーが正しく交換されていないと、爆発の危険があります。交換には指定されているバッテリーだけを使用してください。
❗ 強制	使用済みのバッテリーを廃棄する場合は、以下のようになります。 ● 端子部にセロハンテープなどの絶縁テープをはってから廃棄してください。他の金属や電池と混じると発火、破裂の原因になります。

⚠ 注意

❗ 強制	お手入れの際や長時間使用しないときは、バッテリーを外す。 火災・感電の原因になることがあります。
❗ 強制	異常が起きたら電源を切り、バッテリーを外す。 煙が出ている、異臭がするなど異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因になります。 ● お買上げ店にご相談ください。

電源についてのご注意

バッテリーを上手に長くお使いいただくため、下記をお読みください。使い方を誤ると、バッテリーの寿命が短くなるばかりか、漏れ、発熱・発火の恐れがあります。

※ バッテリーは出荷時にはフル充電されていません。お使いになる前に必ず充電してください。

※ バッテリーを持ち運ぶときは、カメラに取り付けるか、ソフトケースに入れてください。

■ バッテリーの特性

- ・ バッテリーは使わなくても、少しずつ放電しています。カメラを使用する直前(1～2日前)に充電したバッテリーを用意してください。
- ・ バッテリーを長く持たせるには、できるだけこまめに電源を切ることをおすすめします。
- ・ 寒冷地や低温時ではプリントできる枚数が少なくなります。充電済みの予備バッテリーをご用意ください。また、使用時間を長くするために、バッテリーをポケットなどに入れて温かくしておき、カメラを使用する直前にカメラに取り付けてください。カイロをお使いになる場合は、直接バッテリーに触れないようにご注意ください。

■ 充電について

- ・ 付属のUSBケーブルを使用して充電できます。
 - 充電は周囲の温度が+5℃～+40℃の範囲で可能です。この範囲外では充電できないことがあります。
 - +10℃～+35℃の温度範囲外で充電する場合、バッテリーの性能を劣化させないために充電時間が長くなる場合があります。充電は+10℃～+35℃の温度範囲で行ってください。
- ・ 充電式リチウムイオンバッテリーは充電の前に放電したり、使い切ったりする必要はありません。
- ・ 充電が終わったあとや使用直後に、バッテリーが熱を持つことがあります。異常ではありません。
- ・ 充電が完了したバッテリーを再充電しないでください。

■ バッテリーの寿命について

常温で使用した場合、約300回繰り返して使えます。使用できる時間が著しく短くなったときは、バッテリーの寿命です。新しいバッテリーをお買い求めください。

■ 保存上のご注意

- ・ 充電された状態で長期間保存すると、特性が劣化することがあります。しばらく使わない場合は、使い切った状態で保存してください。
- ・ 使用しないときは必ずバッテリーをカメラから取り外してください。
- ・ 涼しいところで保存してください。
 - 周囲の温度が+15℃～+25℃くらいの乾燥したところをおすすめします。
- ・ 暑いところや極端に寒いところは避けてください。

■ 使用上のご注意

- ・ バッテリーにラベルなどをはらないでください。カメラから取り出せなくなることがあります。
- ・ 外装ラベルを破ったり、はがしたりしないでください。
- ・ 端子は常にきれいにしておいてください。
- ・ 長時間高温の場所に置かないでください。また、長時間使用していると、カメラ本体やバッテリーが熱を帯びますが、故障ではありません。

■ 小形充電式電池のリサイクルについて



小形充電式電池(リチウムイオンバッテリーまたはニッケル水素電池など)はリサイクル可能な貴重な資源です。ご使用済みの電池は、端子を絶縁するためにセロハンテープなどをはるか、個別にポリ袋に入れて最寄りのリサイクル協力店にある充電式電池回収BOXに入れてください。詳細は、「一般社団法人 JBRC」のホームページをご参照ください。http://www.jbrc.net/hp/contents/jbrc/index.html

■ 本製品が取得している認証関連のマークは、フィルムバック室内に表示されています。

アフターサービスについて

JP

お手持ちの製品が故障した場合には、次の要領で修理させていただきます。
ご購入店または富士フィルム フィルムカメラお客さま相談窓口にお申し出ください。
それ以外の責は、ご容赦いただきます。なお、保証、使い方などのご不明な点につきましては、
富士フィルム フィルムカメラお客さま相談窓口をご利用ください。

●無料修理

故障した製品についてはご購入年月日、購入店名の記入された、ご購入日より1年以内の保証書が添付されている場合には、保証書に記載されている内容の範囲内で、無料修理させていただきます。

*詳しくは、製品保証規定をご覧ください。

●有料修理

保証期間を過ぎた修理は、原則として有料となります。保証期間内であっても、製品保証規定の「2.」の場合はすべて有料となります。また運賃諸掛かりは、お客様にてご負担願います。

●修理不能

浸（冠）水、強度の衝撃、その他で損傷がひどく、故障前の性能に復元できないと思われるもの、および部品の手当てが困難なものなどは修理できない場合もありますので、富士フィルム フィルムカメラお客さま相談窓口にお問い合わせください。

●修理部品の保有期間

この製品の補修用部品は、製造打ち切り後5年を目安に保有しておりますので、この期間中は原則として修理をお引き受けいたします。

●修理ご依頼に際してのご注意

1. 保証規定による修理をお申し出になる場合には、必ず保証書を添えてください。
2. ご購入店や弊社サービスステーションで、ご指定の修理箇所、故障内容を詳しくご説明ください。故障の状態によっては、事故となったフィルムなどを添えてくださると修理作業の参考になります。
3. 修理箇所のご指定がないときは、弊社では各部品検をはじめ品質、性能上必要と思われるすべての箇所を修理しますので、料金が高くなることがあります。
4. 修理に関係のない付属品類は、紛失などの事故を避けるため、修理品から取り外してお手もとに保管してください。
5. 修理のために製品を郵送される場合は、ご購入時の外箱などに入れてしっかり包装し、必ず書留小包でお送りください。
6. 修理期間は故障内容により多少違いますが、普通修理品の場合は弊社サービスステーションで、お預かりしてから通常7～10日位をご予定ください。

●海外旅行中の故障

本製品の保証書は国内に限り有効です。万一、海外旅行中に故障や不具合が生じた場合は、帰国された後、富士フィルム フィルムカメラお客さま相談窓口にお問い合わせください。

MEMO

JP

Contents

Before Use.....	40	Image Effects	53
Part Names	41	Filter	53
Display on the LCD Monitor	42	Adjusting the Brightness	54
Using the selector buttons.....	42	Vignette.....	54
Using the command dial.....	42	More on Photography.....	55
Attaching the Strap.....	43	Using AF/AE Lock.....	55
Attaching the Hand Strap.....	43	Using the Self Timer.....	55
Attaching the Shoulder Strap		Using the Flash	56
(Purchased Separately).....	43	Changing the Shooting Mode	57
Inserting/Charging the Battery.....	44	Selecting a Shooting Mode.....	57
Inserting the Battery.....	44	Printing from Print History	
Charging the Battery	44	(Reprint).....	58
Charging status indication	44	Using a Memory Card.....	59
Turning the Camera on/off.....	45	Inserting the Memory Card.....	59
Checking Remaining Battery Life.....	45	Printing Images Taken with	
Performing Initial Settings.....	46	another Camera.....	59
Function Setting for the Shutter Button... 47		Menus	60
Loading/Removing the INSTAX		Shooting Menu.....	60
SQUARE Film Pack.....	48	Playback Menu	61
Loading the Film Pack	48	Setup Menu	62
Unloading a Used Film Pack	48	SPECIFICATIONS	63
Print Mode.....	49	TROUBLE SHOOTING	65
Basic Photography and Playback....	50	IMPORTANT SAFETY NOTICE	68
Taking a Picture	50	Handling the Battery	72
Viewing Images	51		
Changing the Playback Display	51		
Printing.....	52		

After reading this User's Guide, keep it in a safe, easy to find place where you can refer to it if needed.

Before Use

Before using the camera, check the following.

EN

1 Make sure supplied accessories are included in the package.

2 Read "IMPORTANT SAFETY NOTICE" (Page 68) and "Handling the Battery" (Page 72) for safety use.

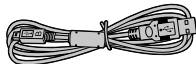
3 Read this User's Guide before using the camera.

Supplied Accessories

- NP-50 rechargeable battery (1)



- USB cable for charging (1)



- Hand strap (1)



- Strap rings (2)



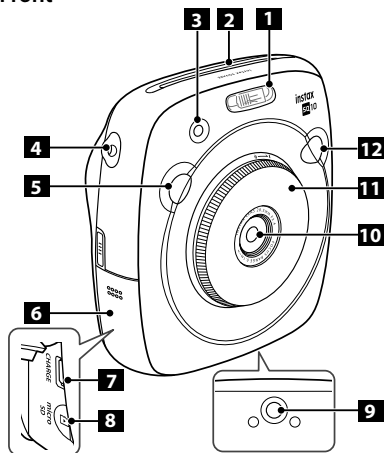
- Clip attaching tool (1)



- User's Guide (1)

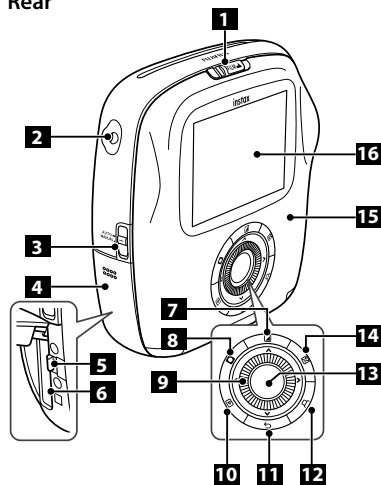
Part Names

Front




- 1** Flash
- 2** Film ejection slot
- 3** AF-assist illuminator/
Self timer lamp
- 4** Strap eyelet (s)
- 5** Shutter button (Right)
- 6** Card slot cover
- 7** USB port for charging
- 8** Micro SD card slot
- 9** Tripod socket (Tripod
sold separately)
- 10** Lens
- 11** Lens ring
(Power switch)
- 12** Shutter button (Left)

Rear

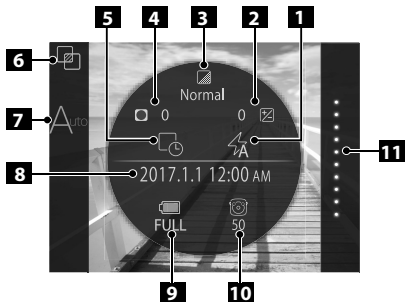


- 1** Film door lock
- 2** Strap eyelet (s)
- 3** Print mode selector
- 4** Battery-chamber cover
- 5** Battery latch
- 6** Battery chamber
- 7** (Filter) button
- 8** (Vignette) button
- 9** Selector button/
Command dial
- 10** (Playback) button
- 11** (Back) button
- 12** (Print) button
- 13** MENU/OK button
- 14** (Brightness) button
- 15** Film door
- 16** LCD Monitor

Display on the LCD Monitor

Pressing the  (Back) button displays information below.


Shooting



- | | |
|---|---|
| 1 Flash mode
(Page 56) | 7 Print mode
(Page 49) |
| 2 Brightness adjustment
(Page 54) | 8 Current date/time
(Page 62) |
| 3 Filter
(Page 53) | 9 Battery level
(Page 45) |
| 4 Vignette
(Page 54) | 10 Number of available frames ^{*)}
(Page 50) |
| 5 Date/time print
setting ^{*)} (Page 62) | 11 Film remaining
(Page 52) |
| 6 Shooting mode ^{*)}
(Page 57) | |

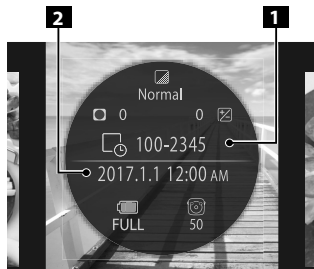
*1 The icon is displayed in gray when the date/time print setting is disabled.

*2 Not displayed when **STANDARD** is selected.

*3 When a memory card is inserted, the  icon appears on the number.

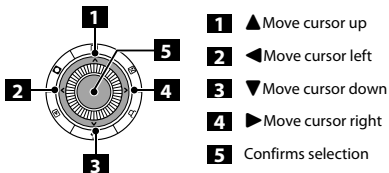
If the number of available frames is under 10, the icon on the number turns red.

Playback

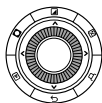


- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1 Frame number | 2 Shooting date/time |
|-----------------------|-----------------------------|

Using the selector buttons



Using the command dial



Use the command dial on the following occasions.

- Selecting a menu or item
- Changing playback display (Page 51)
- Adjusting the value of image effect (Pages 53 and 54)

Attaching the Strap

Attaching the Hand Strap

Attach the strap as illustrated below.

- When you carry or use the camera, put the strap around your wrist so that the camera does not drop.

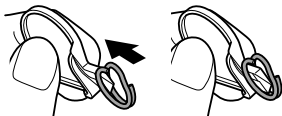


Attaching the Shoulder Strap (Purchased Separately)

Attach the strap clips to the camera, then attach the shoulder strap.

1 Open a strap clip.

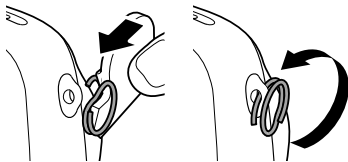
Use the clip attaching tool to open a strap clip as shown.



Keep the tool in a safe place. You will need it to open the strap clips when removing the shoulder strap.

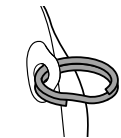
2 Place the shoulder strap clip on each strap eyelet.

Hook the strap eyelet in the clip opening. Remove the tool using the other hand to keep the clip in place.

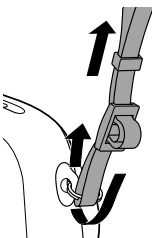


3 Pass the clip through each strap eyelet.

Rotate the clip fully through the eyelet until it clicks closed.



4



Pass the shoulder strap through each clip.

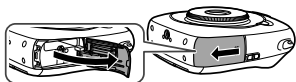
Caution

- Use the strap only as a shoulder strap. Do not put the shoulder strap around your neck.
- Be careful so that the shoulder strap does not obstruct the film ejection slot.
- Strap eyelets may become worn or color may become faded as you are attaching the shoulder strap.

Inserting/Charging the Battery

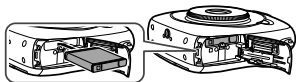
Inserting the Battery

1



Slide the battery cover to open.

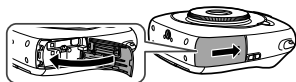
2



Insert the battery according to the arrow on it. Make sure the yellow line on the battery aligns with the mark on the camera.

- To remove the battery, press the battery latch to the side, and slide the battery out of the camera.

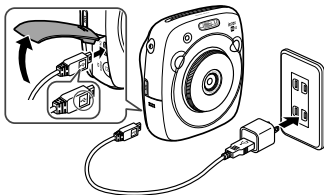
3



Close the battery cover.

Charging the Battery

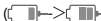

- 1 Be careful of the orientation.



Connect the camera and an AC power adapter supplied with your smartphone using the supplied USB cable, then connect the AC power adapter to an indoor power outlet.

- Use an AC adapter to meet the rated output below: DC 5.0 V/1000 mA
- You can take a picture or print an image while charging is in progress.
- Charging time is approximately three to four hours.

Charging status indication

Status	While camera is on	While camera is off
While charging	The () icon appears on the lower right of the LCD monitor.	AF illuminator/Self timer lamp lights up.
Charging finished	The () icon appears on the lower right of the LCD monitor. (Goes off when disconnecting the USB cable.)	AF illuminator/Self timer lamp goes off. (The USB cable is connected.)
Charging error	An error message appears on the LCD monitor.	AF illuminator/Self timer lamp flashes.

Charging from a PC:

- Connect the camera and PC directly. Do not connect them via a keyboard or USB hub.
- If the PC enters the sleep mode while charging is in progress, charging will stop. If you continue charging, resume the PC and reconnect the USB cable.
- You may not be able to charge the camera from a PC depending on your PC specifications, settings, or status.

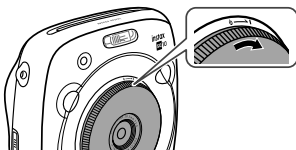
Caution

- The battery is not charged fully at shipment. Be sure to charge it before using the camera.
- Read the cautions in "Handling the battery". (Page 72)

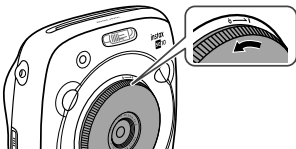
Turning the Camera on/off

To turn the camera on, turn the lens ring (power switch) clockwise. To turn it off, turn the switch counterclockwise.


The camera turns on and shooting screen appears.







The camera turns off.





Checking Remaining Battery Life

Pressing the  (Back) button on the shooting/playback screen displays remaining battery life on the LCD monitor.

Indication	Remaining battery life
 FULL	Battery is partially discharged.
 MID	Battery is more than half discharged. Charging the battery is recommended. (Page 44)
 LOW	Battery level is low. Charge as soon as possible. (Page 44)

- When the battery level is low, the  icon appears on the lower right of the LCD monitor.

When no battery capacity remains, the  icon appears enlarged on the LCD monitor and the camera turns off.


- If no operation occurs for a certain period of time, the camera turns off automatically. You can specify the length of time before the camera turns off. (Page 62)
- Pressing the  (Playback) button displays the playback screen and changes to the playback mode.
- Pressing the shutter button fully during the playback mode displays the shooting screen and changes to the shooting mode.
- Fingerprints and other marks on the lens can affect pictures. Keep the lens clean.

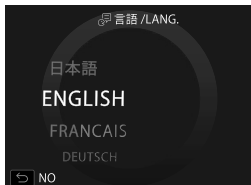
Performing Initial Settings

The language, date, and time are not specified when the camera is turned on for the first time. Follow the procedure below to specify them.


You can specify these settings at any time. See page 62 if you perform these settings later or change them.

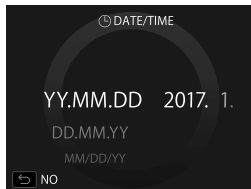
EN

- 1 Turning the camera on displays the language selection screen.
- 2 Select a language, then press the MENU/OK button or .



The language is specified and the **DATE/TIME** screen appears.


- 3 Specify the order, then press the MENU/OK button or .

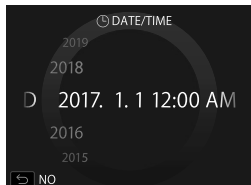






Select one of the orders below.

- year/month/day
- month/day/year
- day/month/year

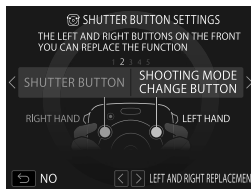
The order is specified and the screen to specify the year, month, day, hour, and minute appears.

- 4 Specify the year, month, day, hour, and minute, then press the MENU/OK button or .



Use   to select an item (year, month, day, hour, or minute) to specify, then use   to set the value.

- 5 Specify the function of shutter buttons.



For details, see page 47.

- 6 Press the MENU/OK button.

Performing Initial Settings

Function Setting for the Shutter Button

Assign a function to each of the shutter buttons from the combinations on the table below.

	Shutter button (Right)	Shutter button (Left)
Function	Shutter button	Shutter button
	Shutter button	Shooting mode switching button
	Shutter button	OFF
	Shooting mode switching button	Shutter button
	OFF	Shutter button

By default, shutter button function is assigned to the right shutter button, and shooting mode switching function to the left.

Use ◀▶ to select the combination when the **SHUTTER BUTTON SETTINGS** screen is displayed, then press the MENU/OK button.

- If you skip this procedure, press the ⏪(Back) button when each screen appears. The shooting screen appears.
- If the battery is removed for an extended period of time, the setting values may be cleared. In this case, the language selection screen appears. Perform settings again.

Loading/Removing the INSTAX SQUARE Film Pack

EN

Caution

Do not open the back cover until you have used up the film; otherwise, the rest of the film is exposed and turns white. The film can no longer be used.

- When you load the film pack, never press the two rectangular holes on the back of the film pack.
- Never use a film pack beyond its shelf life; otherwise, it may damage the camera.

Use FUJIFILM Instant Film "instax SQUARE" only.

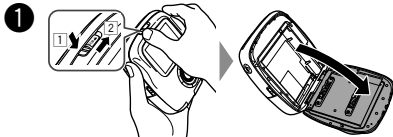
The instax mini film or instax WIDE film cannot be used.

Notes on the film pack

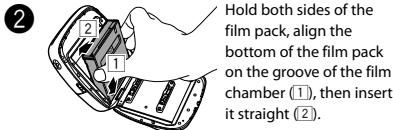
- Each FUJIFILM Instant Film "instax SQUARE" pack contains 1 black film protective cover and 10 film sheets.
- Do not remove the film pack from its inner bag before loading it into the camera.
- The film cover is ejected automatically when the back cover is closed.

For details, refer to the instructions and warnings on FUJIFILM Instant Film "instax SQUARE".

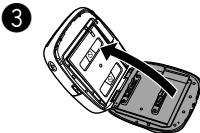
Loading the Film Pack



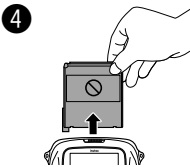
Press and hold the button of the film door lock (1), then slide the lever to the right (2) until the film door opens slightly.



Hold both sides of the film pack, align the bottom of the film pack on the groove of the film chamber (1), then insert it straight (2).



Close the back cover. Make sure the back cover lock clicks into place.

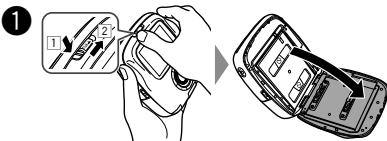


The film cover (black) is ejected automatically when the back cover is closed. Remove the film cover from the film ejection slot.

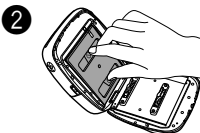
Unloading a Used Film Pack

When no film is left, all dots on the right of the shooting screen are displayed in gray. (Page 52)

Unload the film pack.



Press and hold the button of the film door lock (1), then slide the lever to the right (2) until the film door opens slightly.



Grasp the rectangular holes on the film pack, then pull it out straight.

Print Mode

Two print modes are available.

- **Auto print mode**
- **Manual print mode (initial setting)**

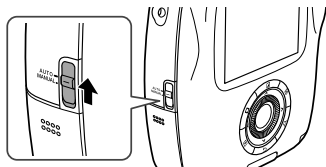
When the auto print mode is selected, printing starts immediately after the image is saved in the memory.

When the manual print mode is selected, the image is saved in the memory. You can select and print images later.

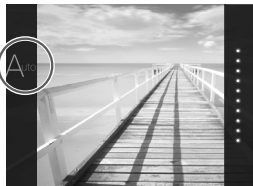
EN

■ Auto Print Mode

Switch the print mode selector on the side to "AUTO".



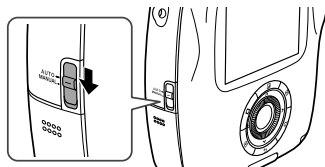
The icon below appears on the shooting screen.



Printing starts immediately after the image is saved in the memory.

■ Manual Print Mode (initial setting)

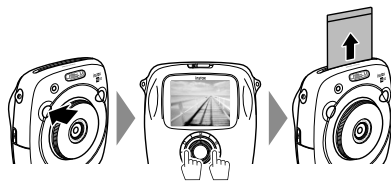
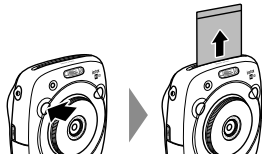
Switch the print mode selector on the side to "MANUAL".



The icon below appears on the shooting screen.



The image is saved in the memory. You can select and print images later instead of printing them immediately.



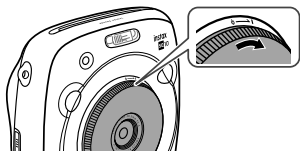
Basic Photography and Playback

Taking a Picture

This section describes basic operation for photography.

EN

- 1 Turn the lens ring (power switch) clockwise to turn the camera on.



- 2 Hold the camera and confirm the desired composition of the final image.



- 3 Select the shooting mode or perform the steps to select your image effects. (Pages 53 to 57)
- 4 Press the shutter button halfway to focus.
 - If the camera is able to focus:
The camera beeps and the green focus frame appears on the monitor.
 - If the camera is unable to focus:
The red focus frame appears on the monitor.
Change the composition or use focus lock. (Page 55)

- 5 Lightly press the shutter button the rest of the way down to take the picture.

The picture is taken and it is saved in the camera's memory.

- If the print mode is set to auto print mode, the image will be printed. (Page 49)

- When you take a picture, hold the camera with both hands and brace your elbows against your sides.
- Be careful not to touch the lens surface when you press the shutter button.
- When you press the shutter button fully, press it lightly.
- Be careful that your fingers or the strap do not cover the flash, lens, or film ejection slot.
- If a subject is poorly lit, the flash may fire when the picture is taken. You can change the flash setting to disable flashing. (Page 56)


Cautions on the camera's memory

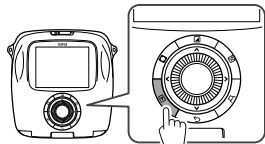
- When the memory becomes full, the shutter will not release and you cannot take a picture. Delete the images in the memory or use another memory card.
- You can save up to 50 images in the memory. 1000 images per 1 gigabyte can be saved if you use a memory card.
- Images in the memory may be damaged or lost if the camera has any trouble. We recommend you store important image files as backup using other media (e.g. Hard disk, CD-R, CD-RW, or DVD-R, etc.).
- If you ask for repair, we do not guarantee the safety of images in the memory.
- While the camera is being repaired, note that we may check the contents of images in the memory.

Basic Photography and Playback



Viewing Images

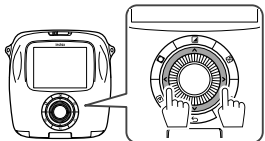
Images can be viewed on the monitor. Take a test shot and check the results before printing a picture.



- 1 Press the  (Playback) button.



The most recent image will be displayed.

- 2 Press  or  to select an image to view.



Pressing  displays a previous image.
Pressing  displays a next image.

- Pressing the shutter button fully returns to the shooting screen.





Changing the Playback Display

You can zoom in on the image on the monitor or change the number of images displayed at a time.

■ Zooming in on image

You can zoom in on an image on the monitor by turning the command dial clockwise.




- Use    buttons to move the view area.
- Pressing the MENU/OK button or  (Back) button cancels zooming.
- You can print an image while it is zoomed in. (Page 52)

■ Changing the number of images on the monitor

You can change the number of images on the monitor displayed at a time. Turning the command dial counterclockwise changes the number of images (one, four, or nine).




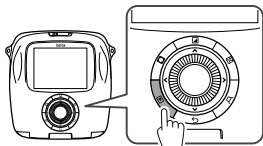
- Turning the command dial clockwise changes the number of images (four or one).
- Pressing the MENU/OK button or  (Back) button cancels the multiple image display.
- You can print an image while four or nine images are displayed. (Page 52)

Printing



Print an image following the steps below.

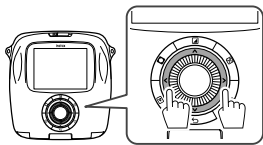
- When the auto print mode is selected, the image will be printed immediately after it is taken. (Page 49)



- 1 Press the  (Playback) button.




The most recent image will be displayed.

- 2 Press  or  to select an image to view.

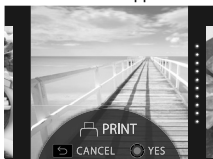


Pressing  displays a previous image.
Pressing  displays a next image.

- 3 Adjust the image effect as necessary.
(Pages 53 and 54)


- 4 Press the  (Print) button.

The screen below appears.

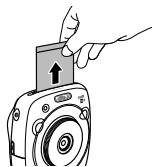


- 5 Press the MENU/OK button.

Printing starts.

- To cancel printing press the  (Back) button.

- 6

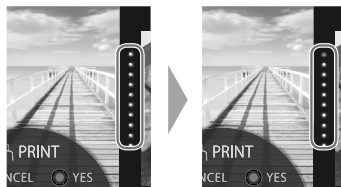


When the film has been ejected (the camera stops making a sound), grab the edges of the film, then take it out.

■ Film remaining indication

Dots on the right of the monitor indicates the number of remaining films.

One dot turns gray every time you print an image.



- When there are only two films left, dots turns red.

- ◆ You can print an image that is zoomed in or print four or nine images on one film. Use the command dial to change to the multiple image display on step 2 when the image to print is displayed. (Page 51)


- For details on taking out the film, refer to the instructions and warnings on the FUJIFILM Instant Film "instax SQUARE" pack.
- The development time is approximately 90 seconds. (The time varies depending on the ambient temperature.)

Image Effects

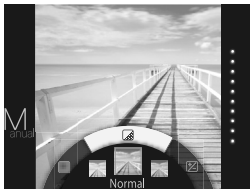
You can select an effect menu directly by pressing a button on the rear to adjust the image effect while the shooting/playback screen is displayed.

Filter


Follow the steps below to select a filter.


- 1 Press the  (Filter) button while shooting/playback screen is displayed.


The screen below appears.



- 2 Use the command dial to select a filter.
For details on each filter see the table on the right.

- 3 Press the  (Filter) button again.
The filter effect is applied to the image and returns to the previous screen.

- You can also return to the previous screen by pressing the MENU/OK button or  (back) button.

- To cancel the filter effect, press and hold the  (Filter) button.


Filter effects you can use

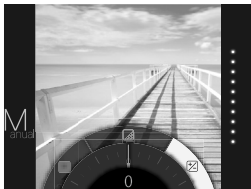
Type	Details
Cornelius	Intensifies shadows and brightens highlights to the image.
Monochrome	Turns your image into basic monochrome.
Luna	Brightens the image and intensifies all colors.
Immerse	Adds saturation and shadows.
Amber	Adds saturation and shadows.
Marmalade	Adds a strong red tint and a burnt edge to the image.
Martini	Smooths skin tones with a slight vintage feel.
Sepia	Strong taste of old school
Roppongi	Adds brightness and warmth to the image.
Highline	Intensifies shadows with yellow tint.
PARTIAL COLOR (RED)	Areas of the image that are the selected color are recorded in that color. All other areas of the image are recorded in black-and-white.
PARTIAL COLOR (ORANGE)	
PARTIAL COLOR (YELLOW)	
PARTIAL COLOR (GREEN)	
PARTIAL COLOR (BLUE)	
PARTIAL COLOR (PURPLE)	



Image Effects


Adjusting the Brightness

Follow the steps below to adjust the brightness.

- 1 Press the  (Brightness) button while shooting/ playback screen is displayed.
The screen below appears.




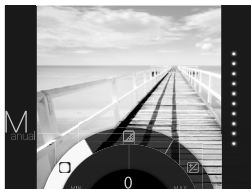
- 2 Use the command dial to adjust the brightness.
Turn the command dial clockwise to brighten the image, and turn the dial counterclockwise to darken it.
- 3 Press the  (Brightness) button again.
The adjusted brightness is applied to the image and returns to the previous screen.
 - You can also return to the previous screen by pressing the MENU/OK button or  (back) button.




- To cancel the adjusted brightness, press and hold the  (Brightness) button.

Vignette


Adjust the brightness of four corners of the image. Follow the steps below to adjust the brightness.

- 1 Press the  (Vignette) button while shooting/ playback screen is displayed.
The screen below appears.



- 2 Use the command dial to adjust the brightness of the four corners.
Turn the command dial clockwise to darken the corners, and turn the dial counterclockwise to brighten them.
 - 3 Press the  (Vignette) button again.
The adjusted brightness is applied to the image and returns to the previous screen.
 - You can also return to the previous screen by pressing the MENU/OK button or  (back) button.
- To cancel the adjusted brightness, press and hold the  (Vignette) button.

Notes on image effects:

- Each adjusted value or effect remains after you take a picture. However, it will be disabled when you view the image on a device (e.g. computer) other than this camera.
- You can apply multiple effects to one image.
- Press and hold the  (Back) button to cancel all adjusted values or effects.
- Depending on the subject or camera settings, images may (in some cases) be grainy or vary in brightness and hue.

More on Photography

Using AF/AE Lock

Use "AF/AE lock" to lock focus/exposure by pressing the shutter button halfway. AF/AE lock is useful when you take a picture with off-center subjects.

- 1 Position the subject to focus on the center, then press the shutter button halfway.
- 2 Decide the composition with the shutter button pressed halfway.
- 3 Press the shutter button all of the way down to take the picture.

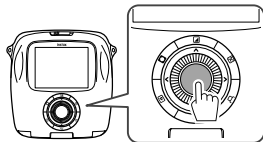
As the camera may be unable to focus on the subjects listed below, we recommend you use AF/AE lock.

- Very shiny subjects such as mirrors or car bodies
- Fast moving subjects
- Subjects photographed through a window or other reflective object
- Dark subjects and subjects that absorb rather than reflect light, such as hair or fur
- Insubstantial subjects, such as smoke or flame
- Subjects that show little contrast with the background (e.g. subjects that are the same color as the background)
- Subjects positioned in front of or behind a high-contrast object that is also in the focus frame (e.g. a subject photographed against a backdrop of highly contrasting elements)


Using the Self Timer

Use the self timer to include a photographer in a group photo or to reduce blur when the shutter button is pressed.

- 1 Press the MENU/OK button on the shooting screen.



The shooting menu appears.

- 2 Select **SELF-TIMER**, then press the MENU/OK button.
 - 3 Select **10 SEC** or **2 SEC**, then press the MENU/OK button.
 - 4 Press the shutter button fully.
 - When you select **10 SEC**:
When you press the shutter button, the AF-assist illuminator/Self timer lamp lights up, and then it flashes 3 seconds before shooting.
 - When you select **2 SEC**:
When you press the shutter button, the AF-assist illuminator/Self timer lamp flashes.
- To cancel the self timer, press the  (Back) button.

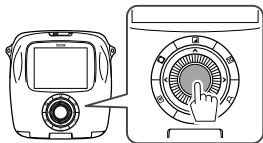
More on Photography

Using the Flash

Use the flash when shooting at night or indoors under low light.

EN

- 1 Press the MENU/OK button on the shooting screen.



The shooting menu appears.

- 2 Select **FLASH**, then press the MENU/OK button.
- 3 Select the flash setting, then press the MENU/OK button.
See the right column for details on each flash setting.
- 4 Press the shutter button to shoot.

Flash settings

Select one of the settings below.

- ⚡ **AUTO FLASH**
The flash fires automatically when the camera recognizes it is dark. Recommended in most situations.
- ⚡ **FORCED FLASH**
The flash always fires regardless of the brightness of the subject. Use this setting for backlit subjects.
- ✳ **SUPPRESSED FLASH**
The flash does not fire even when the subject is poorly lit. Recommended when using a flash is prohibited. We recommend you use a tripod when it is dark.
- ⚡ **SLOW SYNCHRO**
As the flash fires with slow shutter (slow synchro) in a dark place, the background and subject in front of it are photographed brightly.
Note that the picture may be overexposed if you use this setting in a bright place.
- 👁 **RED EYE & SLOW**
This setting minimizes "red-eye", which is caused by the flash reflecting from the retinas of portrait subjects when you use flash in a dark place.
When you select this setting, the flash fires several times as a pre-flash to minimize red-eye.

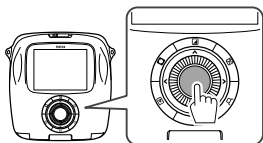
Changing the Shooting Mode

Select a shooting mode according to the subject or purpose.

Selecting a Shooting Mode

Follow the steps below to select a shooting mode.

- 1 Press the MENU/OK button on the shooting screen.




The shooting menu screen appears.

- 2 Select **SHOOTING MODE**, then press the MENU/OK button or .

- 3 Select the shooting mode, then press the MENU/OK button.

The changed setting is applied.

- 4 Press the  (Back) button.
The LCD monitor returns to the shooting screen.

- ◆ When you use another shutter button to select a shooting mode, the mode switches every time you press the shutter button.



Shooting Mode

[STD] STANDARD

Select for normal photography.

The flash fires automatically when the camera recognizes it is dark.

You can select a setting so that the flash does not fire. (Page 56)

[B] BULB MODE

The shutter is kept open while the shutter button is pressed. Use when shooting a night view. Using a table or tripod is necessary.

- Adjust the time to press the shutter button according to the brightness.


[DOUBLE EXPOSURE]

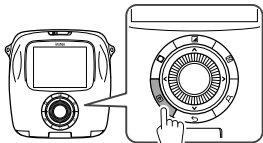
Press the shutter button twice to shoot two subjects in one picture. After you shoot the first subject, shoot the second. Follow the instructions on the monitor.

Printing from Print History (Reprint)

Print an image with the same settings (e.g. image effect) as those specified when you printed the image in the past. Follow the steps below for operation.

EN

- 1 Press the  (Playback) button.



The most recent image will be displayed.



- 2 Press the MENU/OK button.

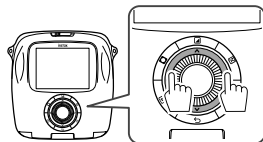
The playback menu appears.

- 3 Select **PRINT HISTORY**, then press the MENU/OK button.


The screen to select an image appears.

- The latest 50 print histories are stored in the memory.
- If the print histories exceed 50, new print history overwrites the oldest one.


- 4 Press  or  to select an image to print.



Pressing  displays a previous image.


Pressing  displays a next image.

- You can select a view with four or nine frames.

- 5 Press the  (Print) button.

- 6 Press the MENU/OK button.

Printing starts.

- Press the  (Back) button to cancel printing.

- 7 When the film has been ejected (the camera stops making a sound), grab the edges of the film, then take it out.



- You cannot save the print history on a memory card.
- All print histories are deleted if you initialize the memory. (Page 62)
- You cannot edit or apply effects on the images in the print history.

Using a Memory Card

This camera can save approximately 50 images in the memory. However, using a memory card enables you to save more images.

Caution on the memory card

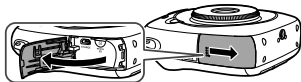
- Micro SD/micro SDHC cards have been approved for use in this camera. Using cards other than those specified could damage the camera.
- Memory cards are small and can be swallowed; keep out of reach of children. If a child swallows a memory card, seek medical assistance immediately.
- **Do not turn the camera off or remove the memory card while the memory card is being formatted or data are being recorded or deleted from the card. Failure to observe this precaution could damage the card.**
- Avoid using or storing memory cards in an environment where strong static electricity or electric noise is generated.
- If you insert a memory card charged with static electricity into the camera, it may cause malfunction. In this case, turn the camera off and turn it on again.
- Do not put memory cards in a pocket; otherwise, strong force will be applied and can cause damage.
- When you remove the memory card after using the camera for a long time, the card may be warm. However, this is not malfunction.
- Do not affix labels to memory cards. Peeling labels can cause camera malfunction.

Caution when using the memory card on computer

- Format memory cards before first use, and be sure to reformat all memory cards after using them in a computer or other device.
- Folders are created automatically if you use a memory card formatted with the camera. Do not change the folder/file name or delete a folder using a computer; otherwise, you cannot use the memory card.
- Use the camera to delete image files.
- Edit an image file after copying or moving it to a hard disk. Avoid editing an original image file.

Inserting the Memory Card

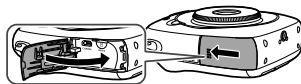
- 1 Slide the card slot cover to open.



- 2 As shown below, slide in the memory card until it clicks into place at the back of the slot.



- 3 Close the card slot.



- ❖ To remove the memory card, press it in and release it slowly. The card can be removed by hand.

Caution

- When you remove the memory card, press it with your finger and release the card gently; otherwise the card could come out of the slot too quickly.

Printing Images Taken with another Camera

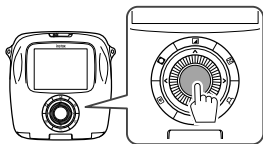
You can print images taken with another camera by inserting a memory card containing the images. However, they should meet the conditions below.

- Copy images to print to the root directory instead of copying them to a folder.
- The file name should consist of four capital letters (A to Z) followed by four numeric characters.


Shooting Menu

Follow the steps below to specify/change the shooting menu.

- 1 Press the MENU/OK button on the shooting screen.



The menu screen appears.

- 2 Select the setting item to change and change the setting.
- 3 Press the MENU/OK button.
The changed setting is applied.
- 4 Press the  (Back) button.
The LCD monitor returns to the shooting screen.

■ Items on the shooting menu

SHOOTING MODE

Select a shooting mode according to the purpose or situation. (Page 57)

- You can also use a shutter button to which you assign the shooting mode switch function on **SHUTTER BUTTON SETTINGS**. Press the button repeatedly to choose a shooting mode.

FLASH

Select a setting for flash photography. (Page 56)

SELF-TIMER

Select a setting when using the self timer. (Page 55)

AF ILLUMINATOR

If you select **ON**, the AF-assist illuminator lights up while focusing to assist auto focus when it is dark.

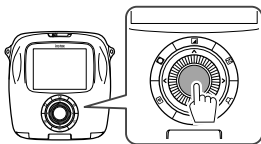
Option: ON/OFF

- The camera may be unable to focus using the AF-assist illuminator in some cases.
- When you are close to the subject, the AF-assist illuminator may not be as effective as you expect.
- Avoid shining the AF-assist illuminator directly into your subject's eyes.


Playback Menu

Follow the steps below to specify/change the playback menu.

- 1 Press the MENU/OK button on the playback screen.



The menu screen appears.


- 2 Select the setting item to change and change the setting.
- 3 Press the MENU/OK button.
The changed setting is applied.
- 4 Press the  (Back) button.
The LCD monitor returns to the playback screen.

■ Items on the playback menu

PRINT

Press the MENU/OK button to start printing. (Page 52)

PRINT HISTORY

Display up to 50 images you printed in the past.
Select an image, then press the  (Print) button to start printing. (Page 58)
Pressing the MENU/OK button allows you to delete an image in the print history one by one.

ERASE

Delete an image one by one or delete all at one time.

Option: FRAME/ALL FRAMES

IMAGE ROTATE





Rotate an image by 90 degrees.

Use the command dial for operation.

COPY

Copy images in the camera's memory to a memory card and vice versa.

Follow the procedure below.

- 1 Press the MENU/OK button or .
- 2 Select the destination, then press the MENU/OK button or .
- 3 Select **FRAME** or **ALL FRAMES**, then press the MENU/OK button or .
Copying starts if you select **ALL FRAMES**.
Proceed to step 4 if you select **FRAME**.
- 4 Select an image to copy, then press the MENU/OK button or .

AUTOROTATE PB

If you select **ON**, an image rotates on the playback screen.

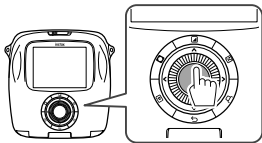
Option: ON/OFF

Menus


Setup Menu

Follow the steps below to specify/change the setup menu.

- 1 Press the MENU/OK button on the shooting/playback screen.



The menu screen appears.

- 2 Select the setting item to change and change the setting.
- 3 Press the MENU/OK button.
The changed setting is applied.
- 4 Press the  (Back) button.
The LCD monitor returns to the shooting screen.

■ Items on the setup menu

DATE/TIME

Specify date and time. (Page 46)

DATE STAMP

If you select **ON**, the date of recording is printed on the lower right of the picture. The settings on **DATE/TIME** affect the order of year/month/day.

言語/LANG.

Specify the language displayed on the monitor.

OPERATION VOL.

Adjust the volume of the operation, shutter, or startup sound.

Option: OFF/1/2/3

Select **OFF** to disable sounds.

SHUTTER BUTTON SETTINGS

Assign the function for the left/right shutter button. (Page 47)

AUTO POWER OFF

Select the length of time before the camera turns off automatically if no operations are performed.

Option: 5 MIN/2 MIN/OFF

RESET

Reset all settings to default values.

The date and time specified on **DATE/TIME** are not reset.

FORMAT

Initialize camera's memory or a memory card inserted in the card slot. All saved images will be deleted.

FIRMWARE UPGRADE

Update the firmware.

Save the firmware on a memory card in advance, insert it in the card slot, and then follow the instructions on the monitor.

Download the latest firmware from our website.

SPECIFICATIONS

EN

Camera

Image sensor	1/4-in., CMOS with primary color filter
Effective pixels	1920 x 1920
Storage media	Built-in memory, microSD/microSDHC memory card
Recording capacity	Built-in memory: Approx. 50 files microSD/microSDHC memory card: Approx. 1000 files per 1 gigabyte
File system	Compliant with Design Rule for Camera File System (DCF), Exif Ver.2.3, Compliant with JPEG and PIM
Focal length	Fixed as 28.5 mm (35-mm format equivalent)
Aperture	F2.4
Auto focus system	Single AF (Contrast-detect TTL, equipped with AF illuminator)
Focus range	10cm to ∞
Shutter speed	1/29500 sec. to 1/2 sec. (Auto), maximum 10 sec. in Bulb mode
Sensitivity	ISO 100 to 1600 (Auto)
Exposure control	Programmed AE
Metering	256-segment through the lens (TTL) metering, Multi metering
White balance	Auto
Flash	Auto/Compulsory flash/Suppressed flash/Slow synchro/Red-eye removal Effective range: Approx. 50 cm to 8 m
Shooting mode	Standard, Double exposure, Bulb mode
Self-timer	Approx. 10 sec./Approx. 2 sec.
Image effect	16 Filters, Brightness adjustment, Vignette
Playback function	Trimming, Multi image playback

SPECIFICATIONS

Printer

Film	FUJIFILM Instant Film "instax SQUARE" (Purchased separately)
Photo capacity	10 prints/pack
Film size	86 mm x 72 mm
Image size	62 mm x 62 mm
Supported image size	800 x 800 dots
Printing resolution	12.5 dots/mm (318 dpi, 80 µm dot pitch)
Printing levels	256 levels per color (RGB)
Supported image format	JPEG (Some images saved with a photo editing/processing software may not be displayed or printed.)
Printing time	Approx. 12 seconds
Print timing	Printing shortly after shooting/Printing after selecting image
Printing function	Images on built-in memory/micro SD card
Reprint	Printable up to the past 50 prints (Up to 50 images stored in print history)
Digital zoom	Up to 2.4 X in printing (Output pixels: 800 x 800)
Film detection	Yes (Automatic ejection when inserted)

Others

LCD monitor	3.0-in. (7.6 cm) TFT color LCD monitor Pixels: Approx. 460k-dots
Input/Output terminals	Micro USB (For charging only)
Battery	NP-50
Charging function	Built-in
Printing capacity	Approx. 160 prints (From when the battery is charged fully) *Varies depending on the conditions of use.
Charging time	Approx. 3 to 4 hours (Using 0.5 A USB port) *Varies depending on air temperature.
Dimension	119 mm x 47 mm x 127 mm (W x D x H)
Weight	450 g (includes film pack and battery)

* Specifications above are subject to change for improvement.

TROUBLE SHOOTING

Review below if you think the camera has some trouble. If you cannot find the solution, contact a FUJIFILM authorized distributor.

Or visit our website below.

FUJIFILM website: <http://fujifilm.com/>

EN

During operation

Problem	Possible Causes	Solution
The camera cannot be turned on.	<ul style="list-style-type: none"> ① The battery power is low. ② The battery is not inserted correctly. 	<ul style="list-style-type: none"> ① Charge the battery fully. ② Insert the battery correctly.
The battery runs out too fast.	<ul style="list-style-type: none"> ① You are using the camera in a very cold place. ② The battery terminals are dirty. ③ You are using the same battery for a long period of time. 	<ul style="list-style-type: none"> ① Put the battery in your pocket to warm it, and insert it immediately before you use the camera. ② Remove the battery, clean the terminals with a dry and clean cloth, then reinsert the battery. ③ The battery has reached the end of its charging life. Replace with a new battery.
The camera turns off during operation.	<ul style="list-style-type: none"> ● The battery is running out. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Replace with a fully-charged battery.
The battery charge does not start.	<ul style="list-style-type: none"> ① The battery is not inserted. ② The battery orientation is wrong. ③ The AC power adapter plug is not connected to the indoor power outlet correctly. 	<ul style="list-style-type: none"> ① Insert the battery. ② Reinsert the battery in the correct orientation. ③ Plug in the AC power adapter to the indoor power outlet correctly.
It takes long to charge the battery.	<ul style="list-style-type: none"> ● You are charging the battery in a very cold place. 	<ul style="list-style-type: none"> ● It may take long to charge the battery when it is cold.
During the battery charge, the AF-assist illuminator/Self timer lamp flashes, or an error message appears on the LCD monitor, indicating that the battery cannot be charged.	<ul style="list-style-type: none"> ① The battery terminals are dirty. ② The battery has reached the end of its charging life, or it has broken down. ③ The battery is too warm or too cold. 	<ul style="list-style-type: none"> ① Remove the battery, clean the terminals with a dry and clean cloth, then reinsert the battery. Insert it in the correct orientation. ② Replace with a new battery. If this does not solve the problem, contact a FUJIFILM authorized distributor. ③ Charge the battery again when the battery is stable in its temperature.

TROUBLE SHOOTING

EN

Problem	Possible Causes	Solution
An unintended language appears on the monitor.	● The 言語/LANG. setting on the setup menu is not correct.	● Select your language on the menu.
No picture is taken when the shutter button is pressed.	① The camera is not turned on. ② The battery is running out. ③ The camera's memory or memory card is full. ④ The memory card is not formatted. ⑤ The memory card contact (gold part) is dirty. ⑥ The memory card is damaged.	① Turn the camera on. ② Charge the battery fully. ③ Insert a new memory card or delete images. ④ Use a memory card formatted with this camera. ⑤ Clean the memory card contact with a dry and soft cloth. ⑥ Insert a new memory card.
The monitor went dark after shooting.	● The flash fires for shooting.	● The monitor may darken while the flash charges. Wait for the flash to charge.
The camera does not focus.	● The subject is not suited for auto focus. (Page 55)	● Use AF/AE lock.
The flash does not fire.	① You tried to shoot while the flash is being charged. ② SUPPRESSED FLASH is selected for FLASH . ③ The battery is running out.	① Press the shutter button after the flash has been charged. ② Select the flash setting other than SUPPRESSED FLASH . (Page 56) ③ Replace with a fully-charged battery.
The flash does not fully light the subject.	① The subject is not in range of the flash. ② The flash window is obstructed.	① Position the subject in range of the flash. ② Hold the camera correctly.
Images are blurred.	① The lens is dirty. ② The focus frame is red when you take a picture.	① Clean the lens. ② Make sure the focus frame is green before you take a picture.
Images are blotchy.	● A slow shutter speed (e.g. bulb) is selected at high temperatures.	● This is due to the characteristics of a CCD and does not indicate a malfunction.
The camera is unresponsive.	① Malfunction occurs temporarily. ② The battery is running out.	① Remove the battery and reinsert it. If this does not solve the problem, contact a FUJIFILM authorized distributor. ② Replace with a fully-charged battery.

TROUBLE SHOOTING

EN

Problem	Possible Causes	Solution
The film pack cannot be loaded, or cannot be loaded easily.	<ul style="list-style-type: none"> ① The film pack is not for your camera. ② The film pack is not being loaded correctly. 	<ul style="list-style-type: none"> ① Use FUJIFILM Instant Film "instax SQUARE" only. (No other films can be used.) ② Match the yellow line on the film pack with the yellow positioning mark in your camera.
The film cover cannot be ejected.	<ul style="list-style-type: none"> ● The camera cannot recognize the film pack. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Remove the film pack and load it again.
The film cannot be ejected to the end.	<ul style="list-style-type: none"> ● The camera shakes or has been dropped and the film has become misaligned. 	<ul style="list-style-type: none"> ① Grasp the edge of the film and pull it out. ② Performing another printing operation pushes the jammed film out.
The film pack cannot be ejected.	<ul style="list-style-type: none"> ① The camera shakes or has been dropped and the film is misaligned. ② The film has been jammed. 	<ul style="list-style-type: none"> ① Load a new film pack. ② Turn the camera off and on again. If this does not solve the problem, remove the jammed film and load a new film pack.

Printed pictures

Problem	Possible Causes	Solution
The correct date is not printed.	<ul style="list-style-type: none"> ● The date setting is not correct. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Perform date setting again. (Page 62)
Part or whole finished print is white.	<ul style="list-style-type: none"> ● The back cover was opened before you used up all the films. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Do not open the back cover until you have used up the film; otherwise, the rest of the film may be exposed and ruined for use.
The picture is blurred.	<ul style="list-style-type: none"> ① Pressure was applied to the picture immediately after it came out from the printer. ② The picture did not come out easily. 	<ul style="list-style-type: none"> ① Do not shake, bend, fold, or press the print. ② Do not cover the film ejection slot.
A black line is printed on the bottom of the finished print.	<ul style="list-style-type: none"> ● The camera shakes or has been dropped and the film has become misaligned. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Print the image again. If this does not solve the problem, load a new film pack.

IMPORTANT SAFETY NOTICE








This product has been designed with safety in mind, and to provide safe service when handled correctly and in accordance with the User's Guide and instructions. It is important that both the product and the INSTAX film are handled properly and used only to print pictures as instructed in this User's Guide and in the INSTAX mini film instructions. For your ease and safety, please follow what is written in this User's Guide. It is also a good idea to keep this User's Guide in a safe, easy to find place where you can refer to it if needed.

EN

WARNING

This symbol indicates danger, which could result in injury or death. Please follow these instructions.

WARNING

-  **If the camera (or batteries) become hot, emit smoke or a burnt smell or otherwise seem abnormal, immediately remove the batteries. Faults of this nature could start a fire and cause burns. (Take particular care to avoid burns when removing the batteries or pull out the USB cable.)**
-  **If the camera is dropped into water or if water or metal or other foreign objects get inside the camera, immediately remove the batteries, disconnect the AC power adapter and unplug the AC power adapter from the power outlet. Faults of this nature could cause the camera to overheat or catch fire.**
-  **Do not use this camera in places where there is flammable gas or near open gasoline, benzine, paint thinner or other unstable substances which can give off dangerous vapors. Faults of this nature could cause the camera to explode or catch fire and cause burns.**
-  **Never take the batteries apart. Do not subject them to heat, throw them into an open fire, attempt to recharge them, short-circuit them, drop them, or apply impact to them. Doing so could cause the batteries to explode.**
-  **Use only the type of batteries specified in your camera's User's Guide. Faults of this nature could cause the camera to overheat or catch fire.**
-  **Make sure batteries are stored in a safe, secure place and well out of the reach of any infants, young children or pets. The batteries could be accidentally swallowed by young children or pets. If this occurs, immediately seek medical treatment.**
-  **Only use the specified battery designated for use with the camera. In addition, do not use the camera with a power supply voltage other than that indicated. Using other batteries could cause the camera to overheat or catch fire.**

⚠ WARNING

- ⚠ **Never attempt to take this product apart. You may be injured.**
- ⚠ **If anything is wrong with the camera, never attempt to repair it by yourself. You may be injured.**
- ⚠ **If this product is dropped or damaged so that the inside is showing, do not touch it. Contact your FUJIFILM dealer.**
- ⚠ **Do not touch any parts or projecting parts inside the back cover. You may be injured.**
- ⚠ **Never get this product wet or handle it with wet hands. Doing so may result in an electric shock.**
- ⚠ **Do not mix new and old batteries or batteries of different types. Also make sure that the battery C and D polarities are correct. A damaged battery or electrolyte leakage may cause a fire, injury, and contaminate the environment.**
- ⚠ **If the camera will be left unused for a long period (because you are traveling, etc), remove the batteries, disconnect the AC power adapter and unplug the USB cable. Failing to do so could cause a fire.**
- ⚠ **Do not move the camera while the USB cable is still connected to it. Doing so could damage the USB cable and cause a fire or electric shock.**
- ⚠ **Keep out of the reach of small children. This product could cause injury in the hands of a child.**
- ⚠ **Do not cover or wrap the camera or the AC power adapter in a cloth or blanket. This can cause heat to build up and distort the casing or cause a fire.**
- ⚠ **When using the camera, make sure that the battery cover is attached; otherwise, you may be injured.**

EN



The "CE" mark certifies that this product satisfies the requirements of the EU (European Union) regarding safety, public health, environment and consumer protection. ("CE" is the abbreviation of Conformité Européenne.)

For customers in the USA:

FCC Statement

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

Changes or modifications not expressly approved by FUJIFILM responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

For customers in Canada :

CAUTION: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.



Disposal of Electric and Electronic Equipment in Private Households

Disposal of used Electrical & Electronic Equipment

(Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

EN

This symbol on the product, or in the manual and in the warranty, and/or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste.

Instead it should be taken to an applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment.

By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences to the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product.

If your equipment contains easy removable batteries or accumulators, please dispose these separately according to your local requirements.

The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you have purchased the product.

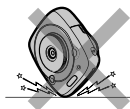
In Countries outside of EU: If you wish to discard this product, please contact your local authorities and ask for the correct way of disposal.

COMMON SENSE CAMERA CARE

CAMERA CARE

- ① Your camera is a precision instrument. Do not get it wet or drop it. Also, do not expose it to sand.
- ② Do not use a strap made for cellular phones or other similar electronic products. These straps are usually too weak to hold your camera securely. For safety, use only straps designed for your camera, and use only as specifically intended and instructed.
- ③ When using a tripod, check the strength of the tripod and then mount the camera by turning the tripod instead of the camera body. When mounting the camera to a tripod, be sure not to turn the tripod screw excessively, apply unreasonable force, etc. Also, do not carry the camera while it is mounted to the tripod. Personal injury or camera damage may result.
- ④ If you are not using your camera for a long period, unload the battery and keep it where it will be safe from heat, dust, and moisture.
- ⑤ Do not use solvent such as thinner and alcohol to remove dirt.
- ⑥ Keep the film chamber and camera interior clean to avoid damaging films.
- ⑦ In hot weather, do not leave your camera in hot places such as in a car or on the beach. Do not leave it in damp places for long periods.
- ⑧ Moth repellent gas such as naphthalene may affect your camera and prints. Be careful to keep your camera or prints in a chest or bureau.
- ⑨ Because your camera is software-controlled, there is the chance that on rare occasions it will malfunction. If you experience incorrect operation, reset by removing the batteries and then reloading them after a while.
- ⑩ Note that the temperature range within which your camera can be used is +5°C to +40°C (+41°F to +104°F).
- ⑪ Take great care to ensure that printed materials do not violate copyright, image rights, privacy or other personal rights and do not offend public decency. Actions that violate the rights of others, are contrary to public decency or constitute a nuisance may be punishable by law or otherwise legally actionable.

Cautions during printing



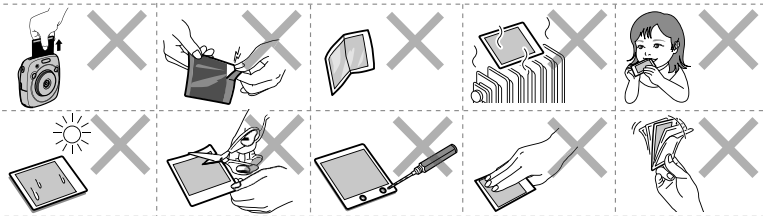
INSTAX SQUARE FILM AND PRINT CARE

See FUJIFILM Instant Film “instax SQUARE” for film use instructions. Follow all instructions for safe and proper use.

- ① Keep the film in a cool and dry place. Do not leave the film in a place where the temperature is extremely high (e.g., in a closed car) for many hours.
- ② When you load a film pack, use the film as soon as possible.
- ③ If the film has been kept in a place where the temperature is extremely high or low, bring it to room temperature before starting to print pictures.
- ④ Be sure to use the film before the expiration or “Use Before” date.
- ⑤ Avoid airport checked luggage inspection and other strong X-ray illumination. The effect of fogging, etc. may appear on unused film. We recommend that you carry the camera and/or the film onto the aircraft as carry-on luggage. (Check with each airport for more information.)
- ⑥ Avoid strong light, and keep the developed prints in a cool and dry place.
- ⑦ Do not puncture, tear, or cut INSTAX SQUARE film. If film becomes damaged, do not use.

Cautions on handling the film and prints

For details, refer to the instructions and warnings on FUJIFILM Instant Film “instax SQUARE”.



Handling the Battery

- Make sure that you use your camera correctly. Read these safety notes and your User's Guide carefully before use.
- After reading these safety notes, store them in a safe place.










WARNING

CAUTION

This symbol indicates danger, which could result in injury or death. Please follow these instructions.

This symbol indicates possible damage, which could result in injury to other people or damage to an object. Please follow these instructions. Please handle the product properly.

WARNING

 Prohibited	<i>Do not use the battery except as specified.</i> Load the battery as shown by the indicator.
 Prohibited	<i>Do not heat, change or take the battery apart. Do not drop or subject the battery to big impacts. Do not short-circuit the battery. Do not store the battery with metallic products. Do not charge the battery using a charger other than a specified one.</i> Any of these actions can cause the battery to burst or leak and cause fire or injury as a result.
 Prohibited	<i>Do not use voltages other than the power supply voltage shown.</i> The use of other power sources can cause a fire.
 Prohibited	<i>If the battery leaks and fluid gets in contact with your eyes, skin or clothing, flush the affected area with clean water and seek medical attention or call an emergency number right away.</i>
 Required	<i>Risk of explosion if battery is replaced by an incorrect type. Dispose of used batteries according to the instructions.</i>
 Required	<i>Dispose of used batteries according to the instructions. When discarding, cover the battery terminals with insulation tape.</i> Contact with other metallic objects or batteries could cause the battery to ignite or burst.
<h3> CAUTION</h3>	
 Required	<i>When you are cleaning the camera or you do not plan to use the camera for an extended period, remove the battery.</i> Failure to do so can cause a fire or electric shock.
 Required	<i>If a problem arises, turn the camera off and remove the battery.</i> Continued use of the camera when it is emitting smoke, is emitting any unusual odor, or is in any other abnormal state can cause a fire or electric shock. Contact your FUJIFILM dealer.

The Battery

The following describes the proper use of batteries and how to prolong their life. Incorrect use can shorten battery life or cause leakage, overheating, fire, or explosion.

The battery is not charged at shipment. Charge the battery completely before use.

■ Notes on the Battery

The battery gradually loses its charge when not in use. Charge the battery one or two days before use.

Battery life can be extended by turning the camera off when not in use.

Battery capacity decreases at low temperatures; a depleted battery may not function when cold. Keep a fully charged spare battery in a warm place and exchange as necessary, or keep the battery in warm place and insert it in the camera only when shooting. Do not place the battery in direct contact with hand warmers or other heating devices.

■ Charging the Battery

Charge the battery using the supplied USB cable. Charging times will increase at ambient temperatures below +10°C (+50°F) or above +35°C (+95°F). Do not attempt to charge the battery at temperatures above 40°C (+104°F); at temperatures below +5°C (+41°F), the battery will not charge.

Do not attempt to recharge a fully charged battery. The battery does not however need to be fully discharged before charging.

The battery may be warm to the touch immediately after charging or use. This is normal.

■ Battery Life

At normal temperatures, the battery can be recharged about 300 times. A noticeable decrease in the length of time the battery will hold a charge indicates that it has reached the end of its service life and should be replaced.

■ Storage

Performance may be impaired if the battery is left unused for an extended period of time when fully charged. Deplete the battery fully before storing it.

If the camera will not be used for an extended period, remove the battery and store it in a dry place with an ambient temperature of from +15°C to +25°C (+59°F to +77°F). Do not store in locations exposed to high extremes of temperature.

■ Cautions: Handling the Battery

- Do not affix stickers or other objects to the battery.
- Do not tear or peel off the external label.
- Keep the terminals clean.
- The battery and camera body may become warm to the touch after extended use. This is normal.

■ Disposal

Dispose of used batteries according to local regulations.

■ Certification marks acquired by the camera are located inside the film chamber.



A lithium ion battery that is recyclable powers the product you have purchased. Please call 1-800-8-BATTERY for information on how to recycle this battery.

In Countries Outside the European Union, Norway, Iceland and Liechtenstein:

If you wish to discard this product including the batteries or accumulators, please contact your local authorities and ask for the correct way of disposal.



This Symbol on the batteries or accumulators indicates that those batteries shall not be treated as Household waste.

Information for traceability in Europe

Manufacturer: FUJIFILM Corporation
Address, City: 7-3, Akasaka 9-Chome,
Minato-ku, Tokyo
Country: JAPAN

Authorized representative in Europe:
FUJIFILM EUROPE GMBH
Address, City: Dusseldorf Heesenstrasse 31,
40549
Country: Germany

Information for FUJIFILM in the United States

FUJIFILM North America Corp.
200 Summit Lake Drive
Valhalla, New York 10595, USA

Information for FUJIFILM in Canada

FUJIFILM Canada Inc.
600 Suffolk Court, Mississauga, Ontario L5R
4G4

If you have any inquiries about this product, please contact a FUJIFILM authorized distributor, or access the website below.

<http://www.fujifilm.com/>

本製品のお問合せ／修理に関するお問い合わせ先

●富士フィルム フィルムカメラお客さま相談窓口

TEL 050-3786-1640/FAX 050-3786-2050

受付時間：月曜日～金曜日 9:30～17:30(土日祝日、年末年始を除く)

- ▶ 各窓口の受付時間・サービス内容は、予告なく変更する場合があります。最新の情報は弊社ホームページでご確認ください。
- ▶ 富士フィルムグループでは、お客さまからのお問い合わせ内容を正確に把握するために録音させていただくことがあります。
- ▶ FAXでの受け付けは24時間行っておりますが、返信応答は電話の受付時間と同じです。
- ▶ 修理品を持参または送付される場合は、下記サイトをご覧ください。

<http://fujifilm.jp/support/filmandcamera/repairservice/index.html>

●本製品以外の富士フィルム製品のお問合せ先

富士フィルム株式会社

お客様コミュニケーションセンター

TEL 050-3786-1711

受付時間：月曜日～金曜日 9:30～17:30 (土日祝日、年末年始を除く)

*各窓口の受付時間、サービス内容は予告なく変更する場合があります。最新の情報は弊社ホームページでご確認ください。

富士フィルムホームページ：<http://fujifilm.jp/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN