

FUJIFILM

instax mini Evo Cinema^{MC}

APPAREIL INSTANTANÉ HYBRIDE

Guide d'utilisation (version complète)



- Selon la version du micrologiciel, les fonctions et les écrans de l'appareil photo peuvent différer de ceux décrits.
- Il y a deux méthodes pour mettre à jour le micrologiciel. Pour plus de détails, reportez-vous à «Mise à jour du micrologiciel». (p. 41)

Table des matières

Présentation de l'appareil photo.....	4
Avant l'utilisation	4
Fixation de la dragonne	5
Fixation du viseur externe	6
Fixation de la poignée externe	6
Nom des pièces.....	7
Affichage de l'écran ACL.....	8
Utilisation de la touche de sélection/molette de commande	10
Utilisation d'une carte mémoire (vendue séparément)	10
Insertion d'une carte mémoire (vendue séparément)	11
Retrait d'une carte mémoire (vendue séparément)	11
Charge de la batterie	12
Indication de l'état de la charge lorsque l'appareil photo est hors tension	12
Insertion de la cassette de films instax ^{MC} mini (vendue séparément)	13
Retrait de la cassette de films instax ^{MC} mini (vendue séparément)	14
Mise sous/hors tension.....	14
Comment vérifier le niveau de la batterie	14
Réglage de la langue et de la date/de l'heure	15
Réglages de jumelage	16
Prise de vue.....	18
À propos de la prise de vue	18
Remarques sur la prise de vue	18
Enregistrement vidéo	19
Sauvegarde de la vidéo via le menu direct.....	20
Changement du mode de fonctionnement de l'obturateur pendant la prise de vue	21
Prise de vue en mode haute qualité	21
Prise de photos	22
Utilisation du verrouillage AF/AE pour prendre des photos	23
Affichage des informations d'enregistrement.....	24
Effets Gen Dial ^{MC}	25
Prévisualisation des effets Gen Dial ^{MC}	25

Diverses prises de vue — Menu direct	26
Affichage du menu direct	26
Réglage de la luminosité (vidéo/photo)	26
Réglage du volume des effets sonores (vidéo).....	27
Utilisation de l'éclairage vidéo (vidéo)	27
Utilisation du retardateur pour prendre des photos (photo)	28
Prise de photos avec le flash (photo)	28
Réglage de la balance des blancs (photo)	29
Facilitation de la mise au point (photo)	29
Lecture	30
Lecture de vidéos	30
Affichage de photos.....	30
Réglage du volume de la vidéo	31
Suppression de vidéos/ photos	32
Affichage d'une seule image.....	32
Affichage à 4 images.....	32
Suppression de toutes les vidéos/photos.....	33
Affichage des informations de prise de vue.....	33
Impression à partir de vidéos.....	34
Impression de photos	35
Affichage de films restants	36
Réglage de la qualité et de la luminosité d'une image imprimée	36
Sélection de la qualité d'impression.....	36
Réglage de la luminosité d'une image imprimée	37
Données capturées	38
Emplacement de stockage	38
Lorsqu'aucune carte mémoire (vendue séparément) n'est insérée.....	38
Lorsqu'une carte mémoire (vendue séparément) est insérée	38
Nombre de vidéos/photos sauvegardées.....	38
Menu Réglages	39
Opérations et options du menu Réglages	39
Éléments du menu Réglages	39
Aperçu de l'application	42
Fonctions liées de l'application pour téléphone intelligent.....	42

Installation de l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo ^{MC} gratuite	42
Autres informations	43
Spécifications	43
Dépannage	45
AVIS DE SÉCURITÉ IMPORTANT	46
Entretien de l'appareil photo	46
Appareils LAN sans fil / Bluetooth [®] : Précautions ...	47

Note sur la manipulation de la cassette de films instantanés instax^{MC} mini (vendue séparément)

N'ouvrez pas le couvercle arrière de l'appareil tant que les 10 feuilles du paquet de films instantanés instax^{MC} mini (vendu séparément) n'ont pas été utilisées. L'ouverture de la porte exposera tous les films restants et les rendra inutilisables.

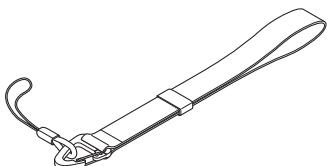
Présentation de l'appareil photo

Avant l'utilisation

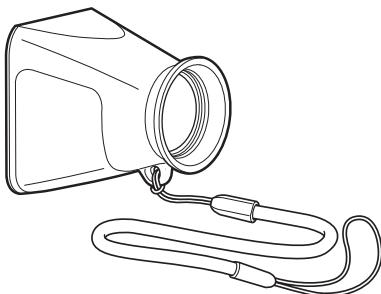
Avant d'utiliser l'appareil photo, assurez-vous d'avoir les accessoires suivants.

Accessoires fournis

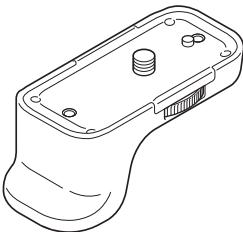
- Câble USB de type-C (BO38A34001) (1)
- Dragonne (1)



- Viseur externe [avec courroie] (1)



- Poignée externe (1)



- Positionnez la dragonne sur votre poignet, et non pas autour de votre cou.
 - Veillez à ce que la dragonne ne soit pas devant la fente d'éjection du film.
- ❶ La batterie n'a pas été complètement chargée en usine. Assurez-vous de charger complètement la batterie avant d'utiliser l'appareil photo.
- ❷ Le câble USB de type-C fourni est dédié à la charge de l'appareil photo.
- ❸ L'appareil photo intègre un dispositif de sécurité qui le met automatiquement hors tension si la température interne dépasse la plage de fonctionnement sécurisée. Cela permet d'éviter d'endommager l'appareil photo et d'éviter tout risque pour la sécurité. Pour reprendre l'utilisation, assurez-vous que l'appareil photo a suffisamment refroidi avant de le remettre sous tension.

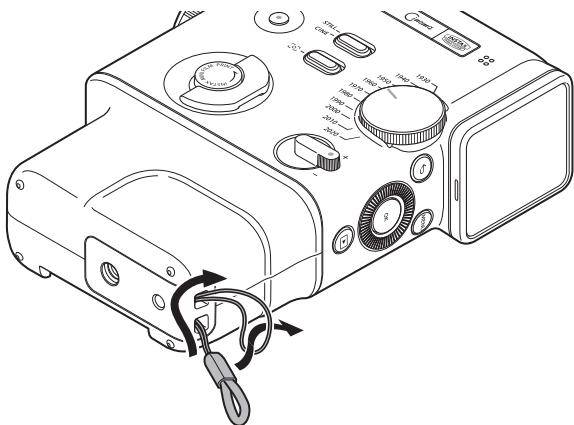
Lisez «AVIS DE SÉCURITÉ IMPORTANT» (p. 46) pour des informations sur la sécurité.

Présentation de l'appareil photo

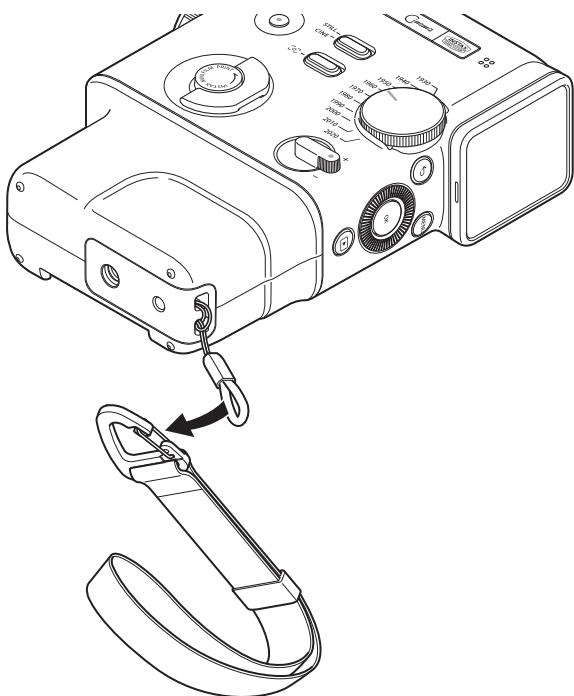
Fixation de la dragonne

Suivez les étapes ci-dessous pour fixer la dragonne au boîtier de l'appareil photo.

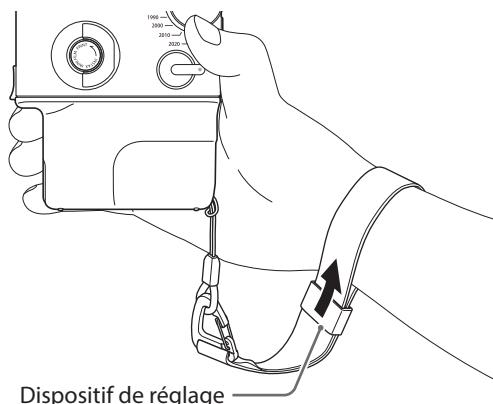
- 1 Retirez les courroies courtes et longues de la dragonne.
- 2 Faites passer la courroie courte dans les œillets pour dragonne de l'appareil photo.



- 3 Fixez la courroie courte au mousqueton de la dragonne.



- 4 Glissez la dragonne autour de votre poignet et ajustez-la à l'aide du dispositif de réglage.



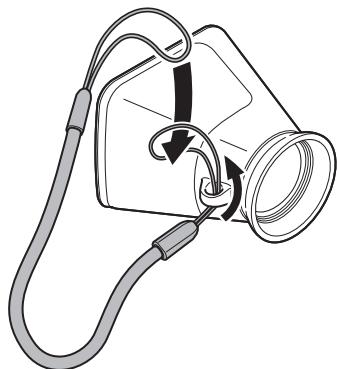
- Serrez le dispositif de réglage pour empêcher l'appareil photo de tomber.

Présentation de l'appareil photo

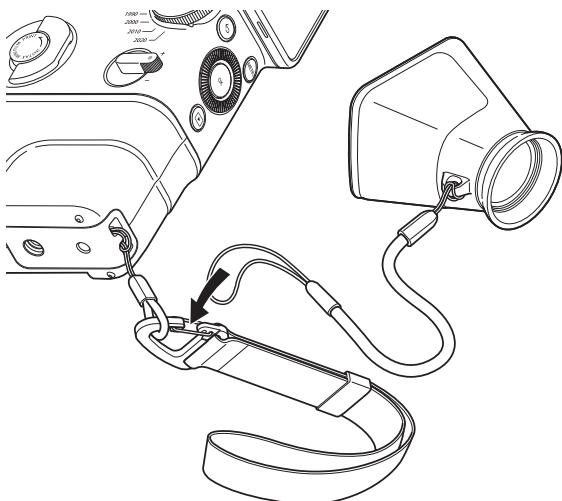
Fixation du viseur externe

Suivez ces étapes pour fixer le viseur externe au boîtier de l'appareil photo. Le fixer devant l'écran ACL vous permet de prendre des photos à travers le viseur.

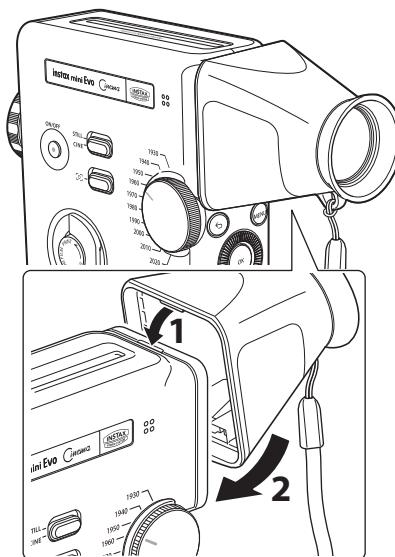
- 1 Retirez la longue courroie de la dragonne et enfilez-la dans le crochet de la fixation du viseur externe.



- 2 Enfilez la longue courroie dans le mousqueton.



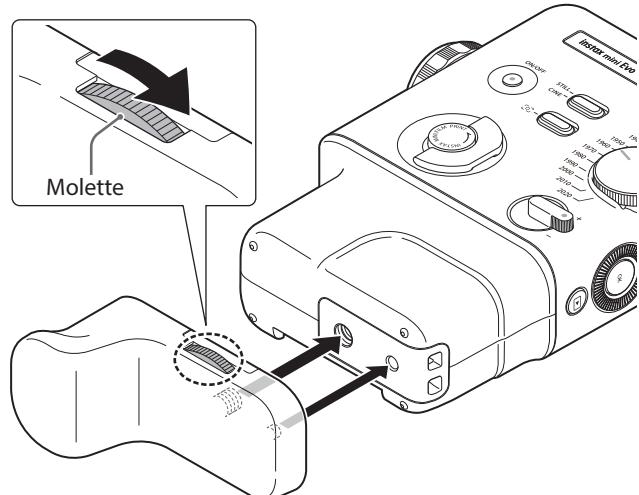
- 3 Fixez le viseur externe en le plaçant en biais sur la dragonne.



- Assurez-vous que la saillie située en haut du viseur externe s'aligne avec la rainure située en haut de l'écran ACL.

Fixation de la poignée externe

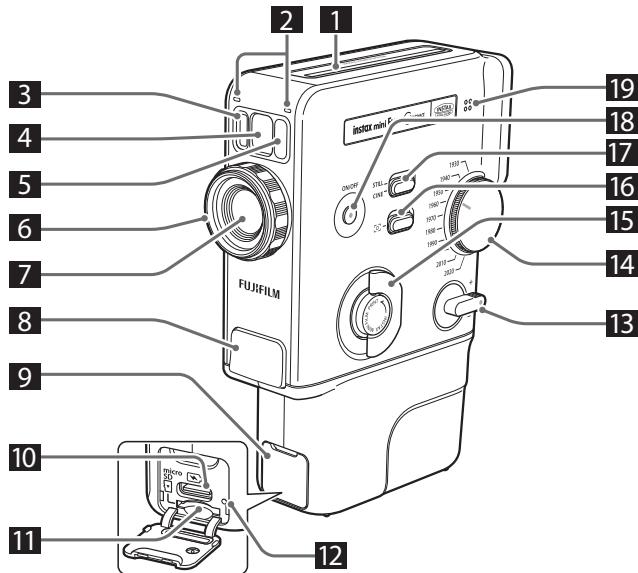
La poignée externe rend l'appareil photo plus facile à tenir. Fixez-la en tournant la molette au moment de la fixation.



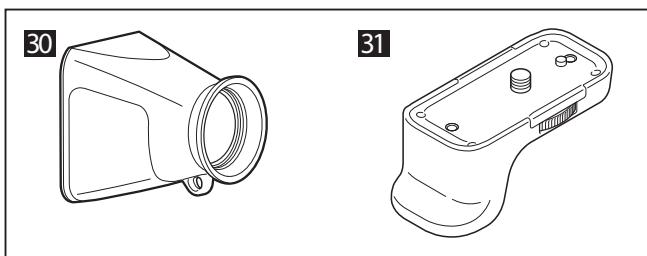
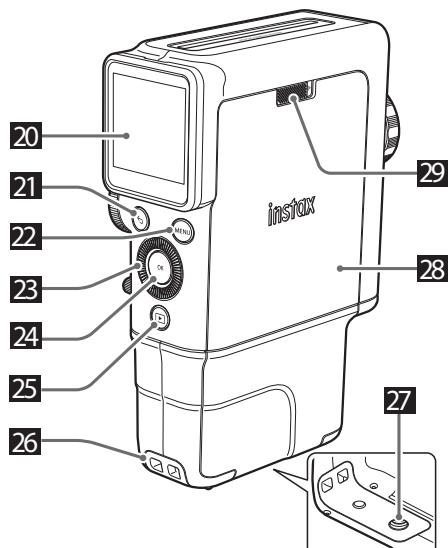
Présentation de l'appareil photo

Nom des pièces

Avant



Arrière



1 Fente d'éjection du film

Le film instantané intax^{MC} mini exposé sera éjecté par la fente d'éjection du film pendant l'impression.

2 Micro

3 Témoin d'enregistrement/Témoin de charge/Témoin du retardateur

Le témoin s'allume ou clignote en fonction du réglage. Lors de l'enregistrement de vidéos, il est allumé et lors de l'utilisation du retardateur, il clignote. Il s'allume aussi pendant la charge et s'éteint quand la charge est finie.

4 Miroir pour selfies

Utilisez le miroir pour selfies afin de vérifier la composition de la photo et vous assurer de bien apparaître dessus.

5 Flash

L'activation du flash dépend du réglage. Vous pouvez aussi régler le flash pour qu'il ne fonctionne pas.

6 Molette de contrôle du degré

Règle le degré de l'effet de la molette Gen Dial^{MC}.

7 Objectif

C'est l'objectif utilisé pour prendre des photos. Assurez-vous que vos doigts ne masquent pas l'objectif pendant la prise de vue.

8 Déclencheur

Composez l'image et appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour mettre au point. Après avoir vérifié que l'appareil photo est bien mis au point, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre une photo.

9 Couvercle pour port USB de type-C et fente pour carte Micro SD

10 Port USB de type-C

Port USB qui permet de charger l'appareil photo. Le port USB de type-C ne peut pas être utilisé pour le transfert de données.

11 Fente pour carte Micro SD

C'est la fente pour une carte microSD (vendue séparément).

12 Touche de réinitialisation

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, appuyez sur cette touche pour le forcer à se mettre hors tension.

N'utilisez pas la touche de réinitialisation quand l'appareil photo fonctionne normalement. Cela pourrait entraîner la suppression des données photo.

13 Levier de zoom

Inclinez-le vers + pour faire un zoom avant et vers - pour faire un zoom arrière.

14 Molette Gen Dial^{MC}

Permet de choisir un des dix effets Gen Dial^{MC}.

15 Levier d'impression

Soulevez le levier et tournez-le à 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour imprimer.

16 Commutateur de cadre

Active/désactive le cadre pour l'effet Gen Dial^{MC} sélectionné.

17 Commutateur de mode Cinéma/Photo

Permet de basculer entre le mode cinéma (Cine) et le mode photo (Still) lors de la prise de vue.

Présentation de l'appareil photo

18 Touche d'alimentation

Maintenez la touche d'alimentation enfoncée pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous ou hors tension. Si l'appareil photo reste inactif pendant une courte période, il se met automatiquement hors tension. Pour le remettre sous tension, mettez-le hors tension puis de nouveau sous tension.

19 Haut-parleur

20 Écran ACL

Vous pouvez prévisualiser l'image avant de la prendre ou de l'imprimer, puis la visualiser après la capture sur l'écran ACL. De plus, les menus s'affichent sur l'écran ACL en fonction des opérations effectuées par l'utilisateur.

21 Touche de retour

Appuyez sur la touche pour revenir à l'écran précédent à partir du menu actuellement affiché sur l'écran ACL. Cette touche est aussi utilisée pour annuler l'impression des photos.

22 Touche MENU

23 Touche de sélection/Molette de commande

24 Touche OK

25 Touche Lecture

Lecture de vidéos/photos sur l'écran ACL. Appuyez à fond sur le déclencheur pour retourner à l'écran de prise de vue.

26 Œillets pour dragonne

27 Fixation pour trépied

Une poignée externe (inclus) ou un trépied peuvent être fixés.

28 Porte des films

Lors du chargement/déchargement d'une cassette de films (vendue séparément), faites coulisser le verrou de la porte des films pour déverrouiller la porte et soulevez-la pour l'ouvrir. N'ouvrez pas le couvercle arrière de l'appareil tant que les 10 feuilles du paquet de films instantanés instax^{MC} mini (vendu séparément) n'ont pas été utilisées. L'ouverture de la porte exposera tous les films restants et les rendra inutilisables.

29 Verrou de la porte des films

Faites coulisser le verrou de la porte des films vers la droite pour le déverrouiller et ouvrez la porte.

30 Viseur externe (inclus)

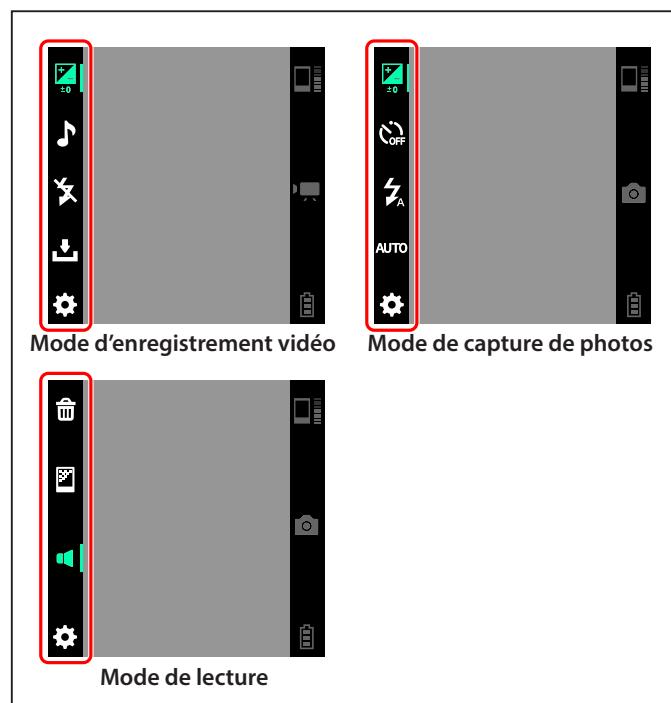
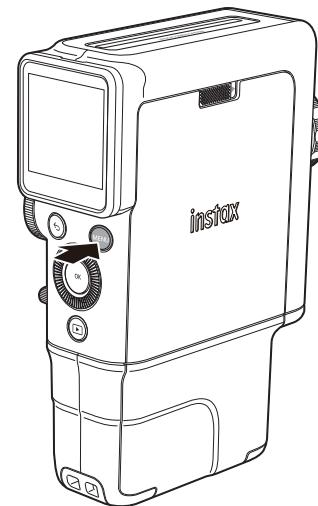
Lorsqu'il est fixé à l'écran ACL, il vous permet de prendre des photos comme si vous regardiez dans le viseur. Lors de la fixation, veillez à aligner la saillie située sur le dessus du viseur externe avec la rainure située sur le dessus de l'écran ACL.

31 Poignée externe (inclus)

Elle peut être fixée à la fixation pour trépied de l'appareil photo afin de faciliter la prise en main de l'appareil. Une fois fixée, tournez le cadran pour la verrouiller en place.

Affichage de l'écran ACL

Lorsque l'appareil photo est allumé, une vue en direct apparaît sur l'écran ACL. Chaque fois que vous appuyez sur la touche Lecture, l'écran commute entre l'écran de prise de vue et l'écran de lecture. Appuyer sur la touche MENU permet d'afficher le menu direct.

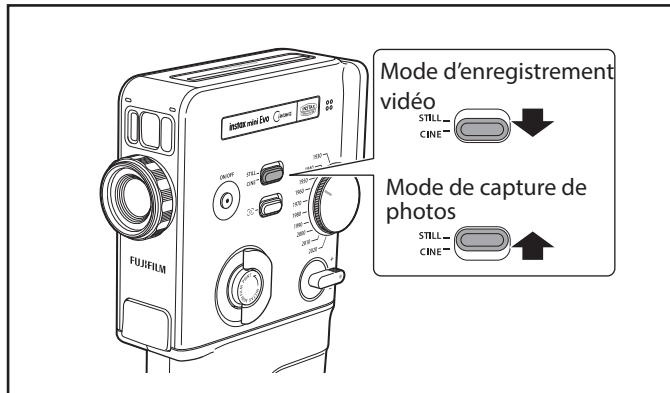


Présentation de l'appareil photo

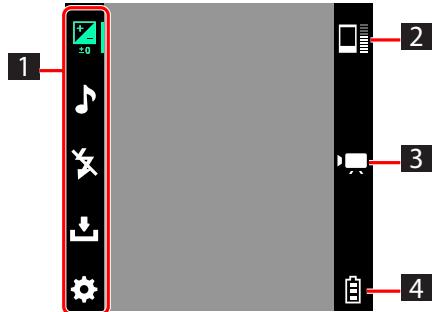
■ Écran de prise de vue

Le sujet peut être vérifié sur l'écran ACL. Cet état est appelé le **mode de prise de vue**.

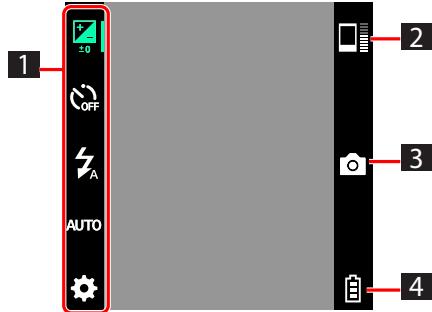
Utilisez le commutateur Mode Cinéma/Photo pour basculer entre le mode d'enregistrement vidéo et le mode de capture de photos.



Mode d'enregistrement vidéo



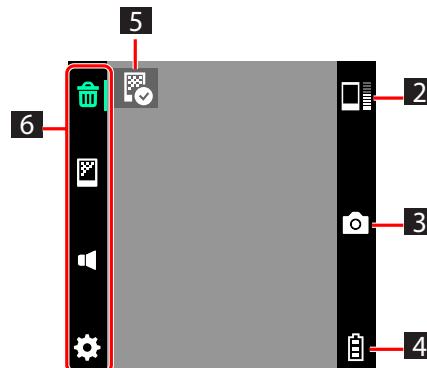
Mode de capture de photos



■ Écran de lecture

En mode de prise de vue, appuyer sur la touche Lecture permet d'afficher l'image capturée. Cet état est appelé le **mode de lecture**.

Mode de lecture



• Guide d'utilisation



1 Menu direct (en mode de prise de vue)

Lorsque vous appuyez sur la touche MENU, il apparaît sur le côté gauche de l'écran ACL. Vous pouvez régler le retardateur, le flash, le réglage de la luminosité et d'autres paramètres de prise de vue.

2 Impressions restantes dans la cassette

3 Indication de mode de prise de vue (vidéo/photo)

4 Niveau de la batterie

5 Indication d'image déjà imprimée

Cette marque apparaît sur les images imprimées précédemment.

6 Menu direct (en mode de lecture)

Lorsque vous appuyez sur la touche MENU, il apparaît sur le côté gauche de l'écran ACL. La suppression d'images et le réglage du volume de lecture peuvent être effectués pendant la lecture.

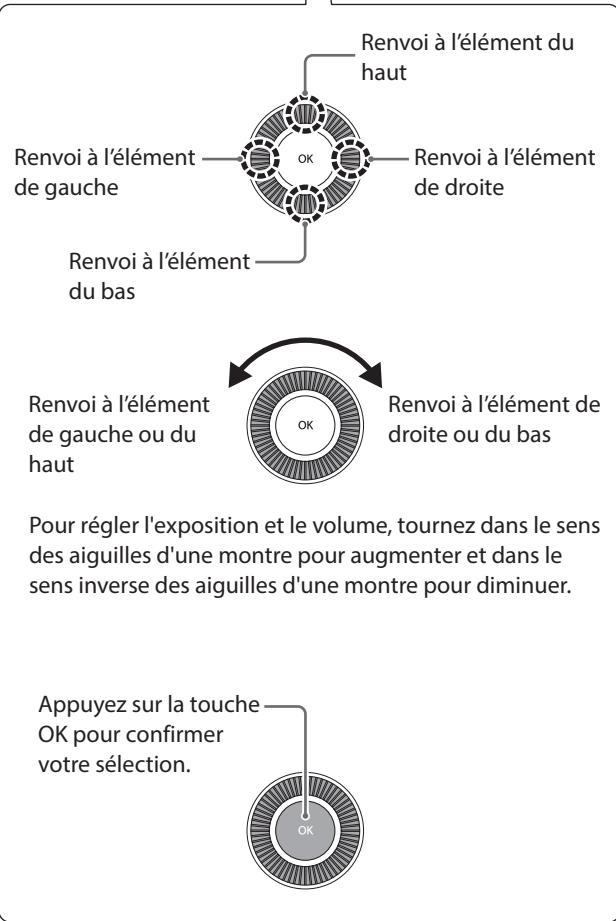
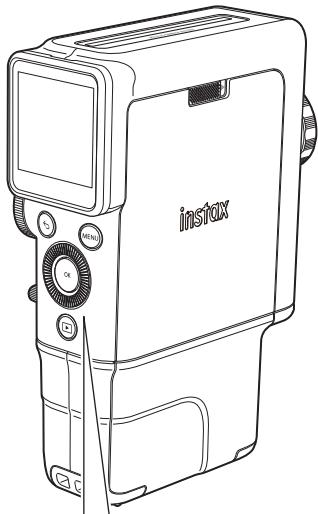
7 Guide d'utilisation

Un guide d'utilisation correspondant est affiché à l'écran.

Présentation de l'appareil photo

Utilisation de la touche de sélection/molette de commande

La touche de sélection/molette de commande vous permet de sélectionner les éléments du menu et de naviguer parmi les options. La touche de sélection s'utilise en appuyant sur les touches haut, bas, gauche et droite, tandis que la molette de commande s'utilise en tournant la molette.



Utilisation d'une carte mémoire (vendue séparément)

La mémoire interne de l'appareil photo peut stocker environ 10 vidéos (mode STANDARD; le mode vidéo haute qualité ne peut pas être stocké) et environ 50 photos, mais vous pouvez stocker davantage d'images à l'aide d'une carte mémoire (vendue séparément).

Précautions concernant les cartes mémoire

- Cet appareil photo est compatible avec les cartes mémoire microSD, microSDHC et microSDXC (jusqu'à 256 Go). L'utilisation d'autres types de cartes mémoire peut entraîner des dommages à l'appareil photo.
- Les cartes mémoire sont petites et peuvent être accidentellement ingérées par des bébés et enfants en bas âge. Gardez-les hors de la portée des bébés et enfants en bas âge. Dans le cas peu probable où un bébé ou un enfant en bas âge avalerait une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- **N'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage ou pendant l'enregistrement/ la suppression de données. Cela pourrait endommager la carte.**
- N'utilisez pas ou ne stockez pas les cartes mémoire dans un environnement soumis à une forte électricité statique ou à des bruits électriques.
- L'insertion d'une carte mémoire chargée d'électricité statique dans l'appareil photo peut provoquer un dysfonctionnement de l'appareil. Le cas échéant, veuillez éteindre l'appareil photo, puis le rallumer.
- Ne transportez pas de carte mémoire dans la poche de votre pantalon. Une force importante pourrait s'exercer lorsque vous vous asseyez, ce qui pourrait casser la carte.
- La carte mémoire peut être chaude au toucher après une utilisation prolongée, mais ce n'est pas un défaut.
- N'apposez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire. Si l'étiquette se décolle, cela peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.

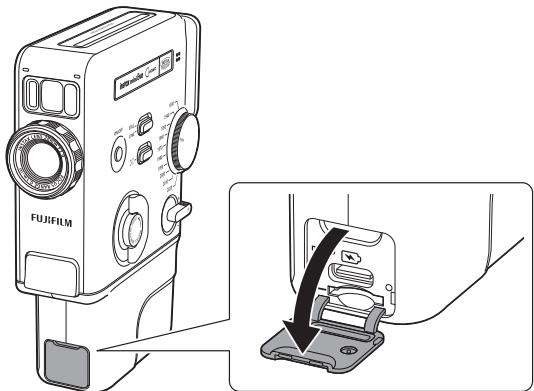
Précautions lors de l'utilisation d'une carte mémoire sur un PC

- Veuillez toujours formater une carte mémoire inutilisée ou une carte mémoire qui a été utilisée sur un PC ou un autre appareil avant de l'utiliser dans l'appareil photo.
- Lorsqu'une carte mémoire est formatée dans l'appareil photo puis utilisée pour prendre des photos et enregistrer, des dossiers sont automatiquement créés. N'utilisez pas votre ordinateur pour renommer ou supprimer des dossiers ou des fichiers sur la carte mémoire. Cela pourrait rendre la carte mémoire inutilisable dans l'appareil photo.
- N'utilisez pas votre ordinateur pour supprimer des vidéos/photos sur la carte mémoire. Utilisez toujours l'appareil photo.
- Si vous souhaitez modifier un fichier image vidéo/photo, copiez ou déplacez le fichier sur un disque dur ou un appareil similaire, puis modifiez le fichier copié ou déplacé.

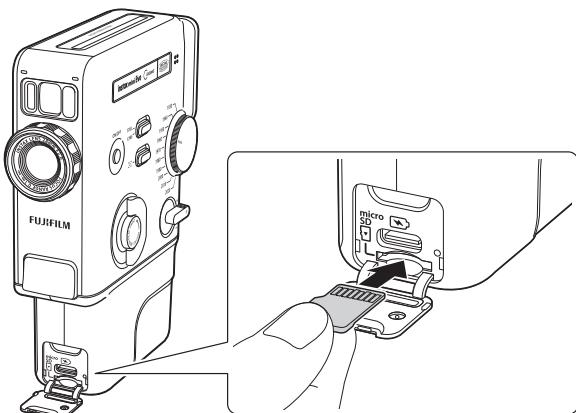
Présentation de l'appareil photo

Insertion d'une carte mémoire (vendue séparément)

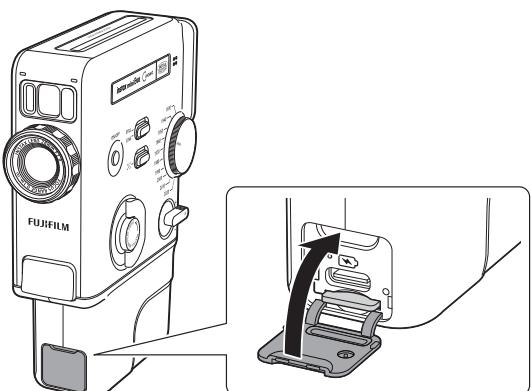
1 Ouvrez le couvercle de la fente pour carte



2 Insérez la carte mémoire à fond dans le bon sens, comme indiqué, jusqu'à ce que vous entendiez un « clic ».

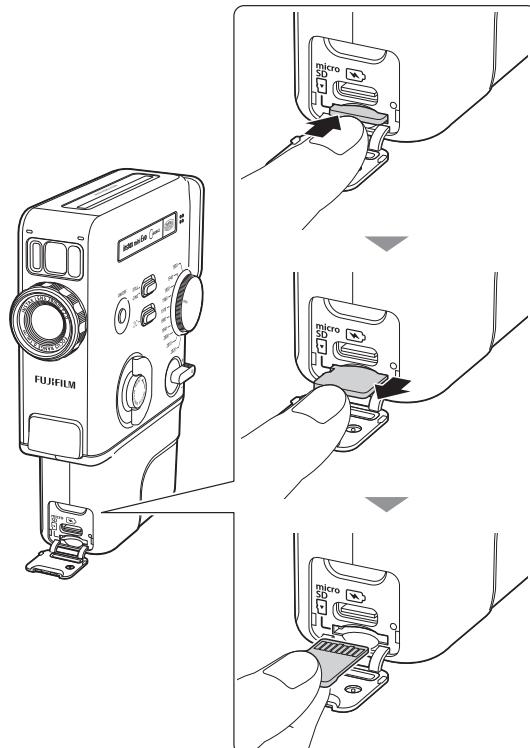


3 Fermez le couvercle de la fente pour carte.



Retrait d'une carte mémoire (vendue séparément)

Pour retirer une carte mémoire, appuyez dessus avec votre doigt, puis relâchez doucement la pression sur la carte pour l'éjecter de la fente.

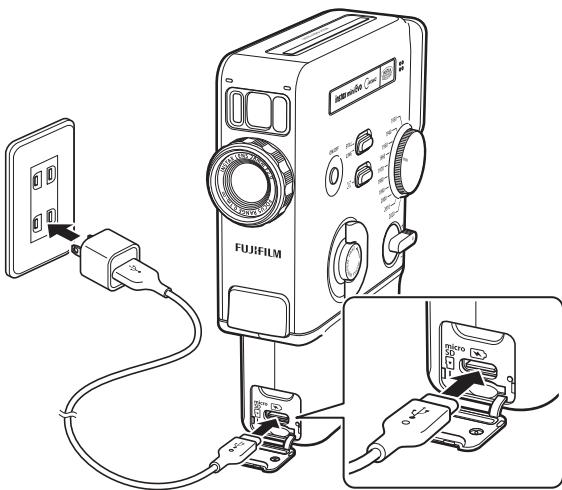


- Pour retirer la carte mémoire, appuyez dessus avec votre doigt et retirez-la lentement. Cela libère le verrou, vous permettant ainsi de la retirer.

Si vous relâchez brusquement votre doigt lors du retrait de la carte mémoire, la carte risque d'être éjectée. Relâchez doucement votre doigt.

Présentation de l'appareil photo

Charge de la batterie



Chargez l'appareil photo en branchant le câble USB de type-C fourni sur une prise USB, ou branchez le câble USB de type-C sur un adaptateur secteur USB (adaptateur vendu séparément) et chargez l'appareil sur une prise d'alimentation électrique.

- Le temps de charge est d'environ 2 à 3 heures.
- La puissance fournie par le chargeur doit être comprise entre le minimum de 2,5 watts requis par l'équipement radio et 5 watts maximum afin d'atteindre la vitesse de charge maximale.

Charge à partir d'un ordinateur :

- Connectez l'appareil photo et l'ordinateur en utilisant le câble USB de type-C fourni. Ne connectez pas via un concentrateur USB ou un clavier.
- La charge est mise en pause si l'ordinateur passe en mode de veille pendant la charge. Pour continuer à charger, quittez le mode veille, puis reconnectez le câble USB de type-C.
- En fonction des spécifications, des paramètres ou de l'état de votre PC, il peut ne pas être possible de charger la batterie de l'appareil photo à partir de votre PC.

Remarques

- La batterie n'a pas été complètement chargée en usine. Assurez-vous de charger complètement la batterie avant d'utiliser l'appareil photo.
- Pour des remarques sur la batterie, veuillez vous reporter à «Entretien de l'appareil photo». (p. 46)

Indication de l'état de la charge lorsque l'appareil photo est hors tension

Pendant la charge	Le témoin de charge s'allume.
Charge terminée	Le témoin de charge s'éteint.
Erreur de charge	Le témoin de charge clignote.

Présentation de l'appareil photo

Insertion de la cassette de films instax^{MC} mini (vendue séparément)

Attention

N'ouvrez pas le couvercle arrière de l'appareil tant que les 10 feuilles du paquet de films instantanés instax^{MC} mini (vendu séparément) n'ont pas été utilisées. L'ouverture de la porte exposera tous les films restants et les rendra inutilisables.

- Lorsque vous chargez la cassette de films, n'appuyez jamais sur les deux trous rectangulaires situés à l'arrière de la cassette.

- N'utilisez jamais une cassette de films au-delà de sa durée de vie, sinon vous risquez d'endommager l'appareil photo.

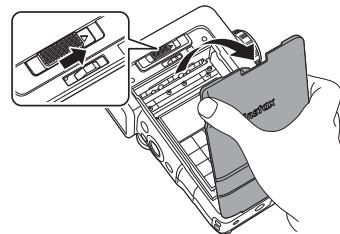
Utilisez uniquement les films instantanés FUJIFILM instax^{MC} mini. Les films instax^{MC} SQUARE et les films instax^{MC} WIDE ne peuvent pas être utilisés.

Remarques sur les cassettes de film

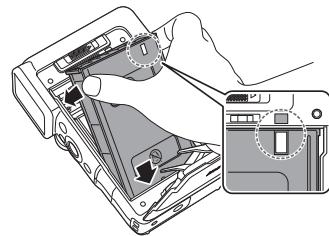
- Chaque cassette de films instantanés FUJIFILM instax^{MC} mini contient un couvercle noir de protection et 10 feuilles de film.
- Ne retirez pas la cassette de films de son emballage intérieur avant d'être prêt à charger la cassette dans l'appareil photo.
- Le couvercle de protection noir est éjecté automatiquement lorsque la porte des films est fermée.

Pour plus de détails, reportez-vous aux instructions et aux avertissements figurant sur l'emballage des films instantanés FUJIFILM instax^{MC} mini (vendus séparément).

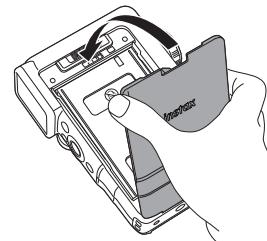
- 1** Faites coulisser le verrou de la porte des films et ouvrez la porte des films.



- 2** Insérez une cassette de films instantanés instax^{MC} mini en alignant les repères jaunes.



- 3** Fermez la porte des films.



- 4** Retirez le couvercle noir de protection, qui est éjecté automatiquement.



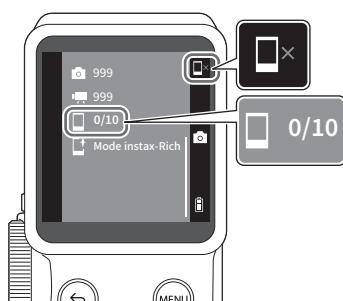
Présentation de l'appareil photo

Retrait de la cassette de films instax^{MC} mini (vendue séparément)

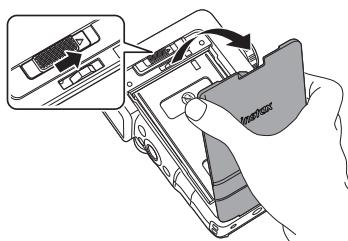
Attention :

N'ouvrez pas le couvercle arrière de l'appareil tant que les 10 feuilles du paquet de films instantanés instax^{MC} mini (vendu séparément) n'ont pas été utilisées. L'ouverture de la porte exposera tous les films restants et les rendra inutilisables. Vous pouvez vérifier le nombre de feuilles de film restantes sur l'écran ACL.

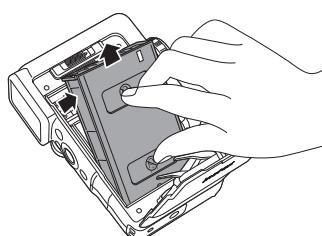
- 1 Vérifiez qu'il ne reste aucun film inutilisé en consultant l'écran ACL.



- 2 Après avoir vérifié que tous les films ont été utilisés, faites coulisser le verrou de la porte des films et ouvrez la porte.

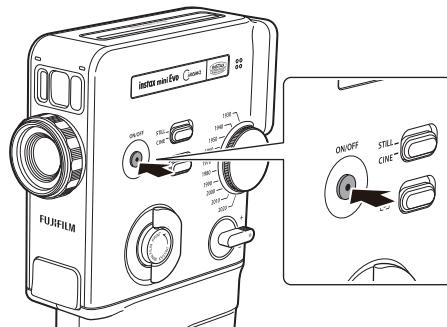


- 3 Saisissez la cassette de films par les trous rectangulaires puis tirez-la hors de l'appareil photo.



Mise sous/hors tension

Maintenez la touche d'alimentation enfoncée pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous ou hors tension.



- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant un certain temps, il se met automatiquement hors tension. Vous pouvez modifier ce réglage par défaut pour mettre l'appareil hors tension au bout de 5 minutes, 2 minutes ou le laisser sous tension en utilisant le menu des paramètres de l'appareil photo. Si l'appareil photo se met automatiquement hors tension, vous pouvez le remettre sous tension en appuyant sur la touche d'alimentation.

Comment vérifier le niveau de la batterie

Le niveau de la batterie est affiché dans le coin inférieur droit de l'écran ACL.

Affichage	Charge restante de la batterie
	La charge restante de la batterie est suffisante.
	Il reste moins de la moitié de la charge de la batterie. Il est recommandé de recharger la batterie.
	Batterie faible. Veuillez recharger la batterie dès que possible.

- Lorsque la batterie est à plat, une icône apparaît au milieu de l'écran ACL et l'appareil s'éteint.

Présentation de l'appareil photo

Réglage de la langue et de la date/de l'heure

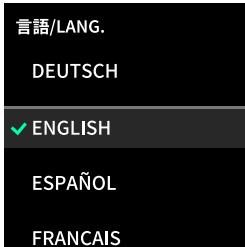
Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois après l'achat, vous êtes automatiquement invité à régler la langue, la date et l'heure.

Ce réglage peut être effectué ultérieurement. Si vous souhaitez le régler ou le régler à nouveau ultérieurement, faites-le à partir de [言語/LANG.] et [DATE/HEURE] dans le menu RÉGLAGES.

1 Mise sous tension.

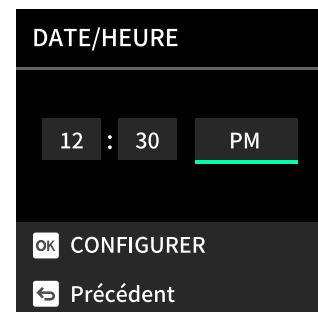
- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois après l'achat, l'écran de réglage de la langue apparaît.

2 Sélectionnez la langue que vous souhaitez utiliser.



5 Réglez les heures et les minutes.

Les réglages de la langue et de la date/de l'heure sont terminés.



3 Choisissez comment vous souhaitez que le mois, la date et l'année apparaissent.



4 Réglez l'année, le mois et le jour.



Présentation de l'appareil photo

Réglages de jumelage

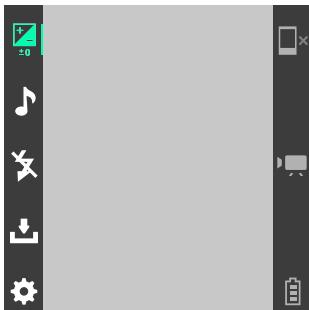
En vous connectant à l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC} gratuite, vous pouvez profiter d'une multitude de fonctions. Pour vous connecter à l'application pour téléphone intelligent, vous devez appairer l'appareil photo avec votre téléphone intelligent.

Pour plus de détails, reportez-vous à «Fonctions liées de l'application pour téléphone intelligent» (p. 42).

- Assurez-vous que votre téléphone intelligent est prêt pour la communication Bluetooth® avant de commencer.

Appareil photo :

- 1** Appuyez sur la touche MENU sur l'appareil photo.
Le menu direct apparaît.



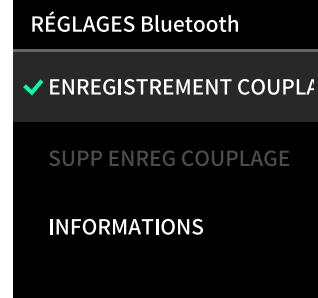
- 2** Sélectionnez [⚙️].
Le menu des réglages apparaît.



- 3** Sélectionnez [RÉGLAGES Bluetooth].
Le menu des réglages apparaît.

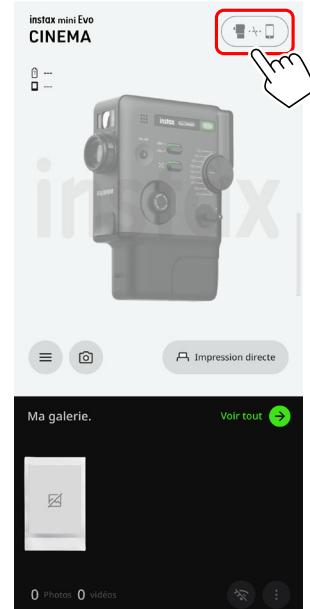


- 4** Sélectionnez [ENREGISTREMENT COUPLAGE].
Le menu ENREGISTREMENT COUPLAGE apparaît.

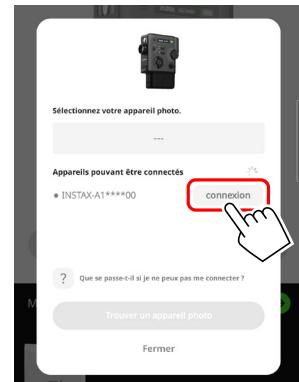


Téléphone intelligent :

- 5** Ouvrez l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC} gratuite.
6 Appuyez sur dans l'application.



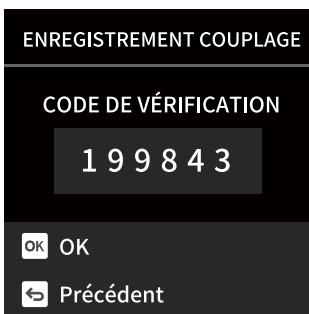
- 7** Vérifiez le nom de l'appareil photo sur l'écran, puis appuyez sur [Connexion] dans l'application.
• Les utilisateurs Android recevront une notification leur demandant d'accepter la demande de jumelage. Les utilisateurs iOS verront s'afficher un code de jumelage.



Présentation de l'appareil photo

Appareil photo/Téléphone intelligent

- 8** Vérifiez que les numéros à six chiffres affichés sur l'appareil photo et le téléphone intelligent correspondent, puis autorisez le jumelage.
- Appareil photo : Appuyez sur la touche OK.



- Téléphone intelligent : Appuyez sur [ASSOCIER].



- En fonction du modèle de votre téléphone intelligent, l'écran peut apparaître différemment.

- 9** L'enregistrement du jumelage est terminé.

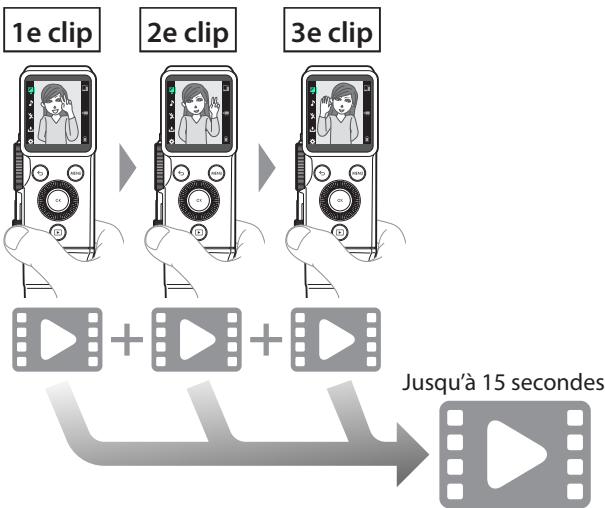
Prise de vue

À propos de la prise de vue

Cet appareil photo peut capturer à la fois des vidéos et des photos.

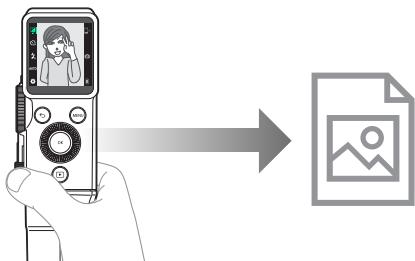
Enregistrement vidéo

Vous pouvez enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 15 secondes, qui sont divisées en plusieurs clips.



Capture de photos

En utilisant la molette Gen Dial^{MC}, vous pouvez capturer des photos avec divers effets appliqués.



Remarques sur la prise de vue

- Lorsque vous prenez une vidéo ou une photo, tenez vos bras serrés contre votre corps et tenez fermement l'appareil photo à deux mains.
- Faites attention à ne pas toucher l'objectif de l'appareil photo quand vous appuyez sur le bouton de l'obturateur.
- Lorsque vous appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur, procédez doucement pour éviter que l'appareil photo ne bouge et ne provoque un flou.
- Faites attention à ce que vos doigts ou la dragonne ne recouvrent pas le flash ou l'objectif.
- Dans des conditions d'obscurité ou de contre-jour, le flash peut se déclencher lorsque le bouton de l'obturateur est enfoncé à fond. Vous pouvez modifier les réglages du flash pour éviter qu'il ne se déclenche. (p. 28)

Précautions concernant la mémoire interne

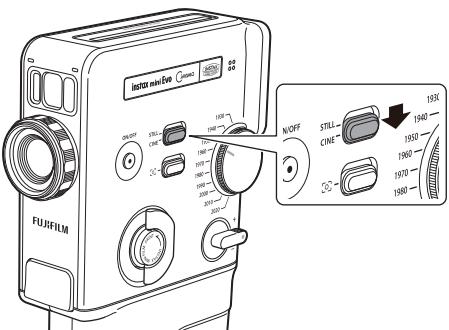
- Si la mémoire interne est pleine, l'obturateur ne se déclenchera pas et vous ne pourrez pas prendre de vidéos/photos. Supprimez les vidéos/photos ou utilisez une carte mémoire.
- Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, les vidéos/photos de la mémoire interne peuvent être endommagées ou perdues.
- Nous vous recommandons de copier les vidéos/photos importantes sur un autre support pour les sauvegarder.
- Si vous envoyez l'appareil photo pour réparation, nous ne pouvons pas garantir les données de la mémoire interne.
- Lorsque l'appareil photo est réparé, il peut être nécessaire de vérifier les données de la mémoire interne.

Prise de vue

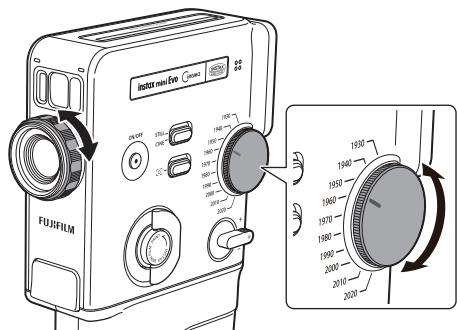
Enregistrement vidéo

La procédure d'enregistrement vidéo de base est la suivante :

- 1 Mettez l'appareil sous tension et réglez le commutateur Mode Cinéma/Photo à « Cinéma ».

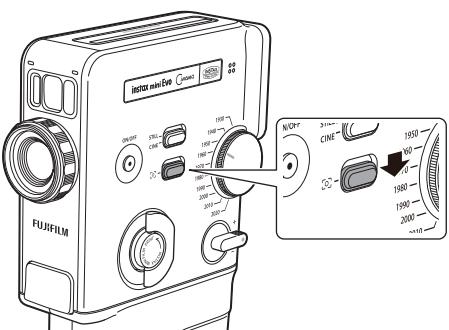


- 2 Utilisez la molette Gen Dial^{MC} pour sélectionner l'effet Gen Dial^{MC} et utilisez la molette de contrôle de degré pour régler l'intensité de l'effet Gen Dial^{MC}. Choisissez parmi dix effets Gen Dial^{MC} et réglez leur intensité.



Pour plus de détails sur les effets Gen Dial^{MC}, reportez-vous à «Effets Gen Dial^{MC}» (p. 25).

- 3 Activez le commutateur de cadre lorsque vous appliquez l'effet de cadre Gen Dial^{MC}.



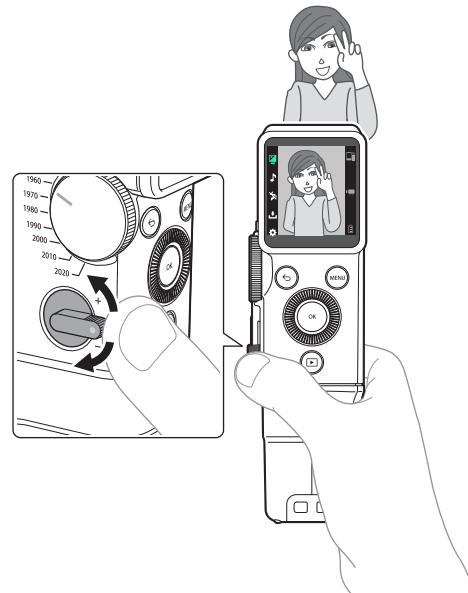
- Faites glisser le commutateur de cadre vers le bas jusqu'à ce que la couleur verte soit visible.

- 4 Tenez l'appareil photo.

- 5 Déterminez la composition.

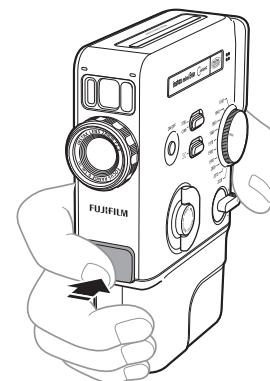
Déplacez le levier de zoom vers le haut ou vers le bas pour ajuster la composition. Déplacez le levier de zoom vers le côté + pour faire un zoom avant sur la scène, ou vers le côté - pour faire un zoom arrière sur la scène.

Vous pouvez aussi utiliser le levier de zoom pendant la prise de vue.

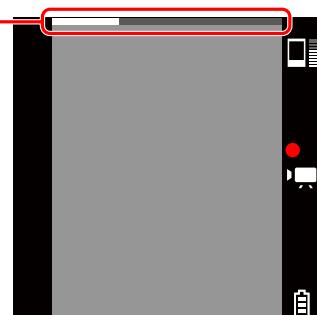


- 6 Appuyez sur le bouton de l'obturateur et maintenez-le enfoncé pour démarrer l'enregistrement.

La vidéo continuera à être enregistrée tant que le bouton de l'obturateur restera enfoncé.



Le temps écoulé est affiché sur un indicateur. Lorsqu'il reste 3 secondes, la jauge devient rouge, et lorsqu'il reste 1 seconde, elle commence à clignoter.



- Lorsque la durée totale de la vidéo atteint 15 secondes, l'enregistrement s'arrête automatiquement.
- Le fonctionnement du bouton de l'obturateur pendant l'enregistrement vidéo peut être modifié dans le menu PRISE DE VUES sous [RÉGLAGES DU BOUTON DE L'OBTRATEUR POUR LE MODE VIDÉO].

Prise de vue

7 Relâchez le bouton de l'obturateur.

L'enregistrement vidéo sera mis sur pause et le dernier clip capturé sera lu.



8 Sélectionnez l'opération suivante.

■ Passez à la prise de vue suivante

Appuyez à mi-course sur le bouton de l'obturateur pour revenir à l'écran de préparation et prendre la prise de vue suivante.

Répétez les étapes 6 à 8.

- Sur l'écran de préparation, vous pouvez réinitialiser les effets Gen Dial^{MC}.
- Après être revenu à l'écran de préparation, si vous souhaitez sauvegarder la vidéo que vous venez d'enregistrer, sélectionnez [ENREGISTRER ET TERMINER] dans le menu direct.

Sauvegarde de la vidéo via le menu direct

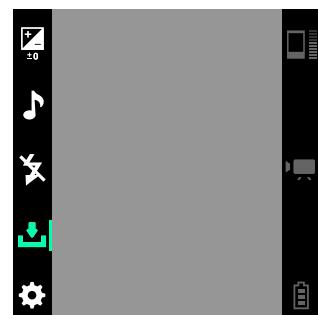
Si vous appuyez à mi-course sur le bouton de l'obturateur sans enregistrer la vidéo, vous pouvez enregistrer la vidéo via le menu direct.

1 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu direct apparaît.

2 Sélectionnez [↓].

Les vidéos que vous avez enregistrées jusqu'à présent sont sauvegardées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.



■ Terminez l'enregistrement et sauvegardez

Appuyez sur la touche OK pour sauvegarder la vidéo enregistrée jusqu'à ce moment dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

■ Refaites la prise de vue précédente.

Appuyer sur la touche Retour supprime la dernière vidéo enregistrée et vous permet d'enregistrer à nouveau.

Prise de vue

Changement du mode de fonctionnement de l'obturateur pendant la prise de vue

Le MENU PRISE DE VUES vous permet de régler le fonctionnement du bouton de l'obturateur pendant l'enregistrement vidéo.

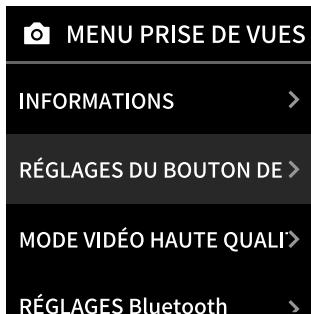
1 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu direct apparaît.

2 Sélectionnez [⚙️].

Le menu des réglages apparaît.

3 Sélectionnez [RÉGLAGES DU BOUTON DE L'OBTURATEUR POUR LE MODE VIDÉO].



4 Modifiez les réglages.

Les réglages ont été appliqués et l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

APPUYEZ ET MAINTENEZ POUR CAPTURER LA VIDÉO	Appuyez sur le bouton de l'obturateur et maintenez-le enfoncé pour démarrer l'enregistrement d'une vidéo.
APPUYEZ POUR DÉMARRER/ARRÊTER L'ENREGISTREMENT	Appuyez une fois sur le bouton de l'obturateur pour démarrer l'enregistrement, puis une nouvelle fois pour l'arrêter.



Prise de vue en mode haute qualité

L'enregistrement vidéo en mode haute qualité n'est disponible que lorsque la molette Gen Dial^{MC} est réglée à « 2020 ». Lorsque ce mode est activé, une vidéo standard de 600 × 800 pixels et une vidéo de 1080 × 1440 pixels sont enregistrées simultanément sur la carte mémoire.

- Si vous sélectionnez « 2020 » sur la molette Gen Dial^{MC} et réglez [MODE VIDÉO HAUTE QUALITÉ (2020 UNIQUEMENT)] à [OUI], il ne sera pas possible d'enregistrer sur la mémoire interne. Utilisez plutôt une carte mémoire.

1 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu direct apparaît.

2 Sélectionnez [⚙️].

Le menu des réglages apparaît.

3 Sélectionnez [MODE VIDÉO HAUTE QUALITÉ (2020 UNIQUEMENT)].



4 Sélectionnez [OUI].

Les réglages ont été appliqués et l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

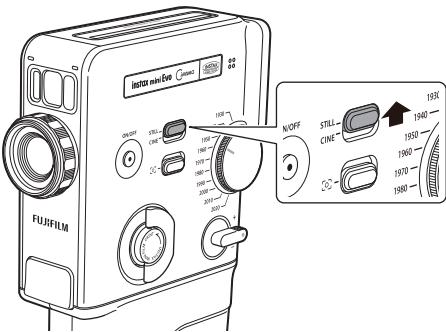


Prise de vue

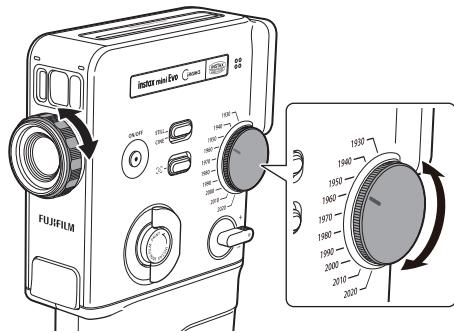
Prise de photos

La procédure de base pour la capture de photos est la suivante :

- 1 Mettez l'appareil sous tension et réglez le commutateur Mode Cinéma/Photo à « Photo ».

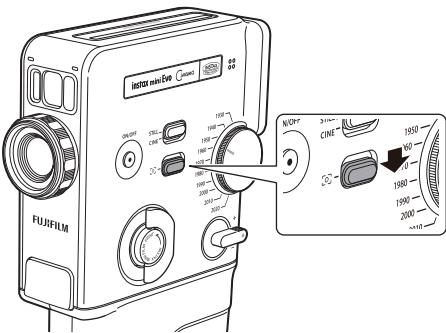


- 2 Utilisez la molette Gen Dial^{MC} pour sélectionner l'effet Gen Dial^{MC} et utilisez la molette de contrôle de degré pour régler l'intensité de l'effet Gen Dial^{MC}. Choisissez parmi dix effets Gen Dial^{MC} et réglez leur intensité.



Pour plus de détails sur les effets Gen Dial^{MC}, reportez-vous à «Effets Gen Dial^{MC}» (p. 25).

- 3 Activez le commutateur de cadre lorsque vous appliquez l'effet de cadre Gen Dial^{MC}.

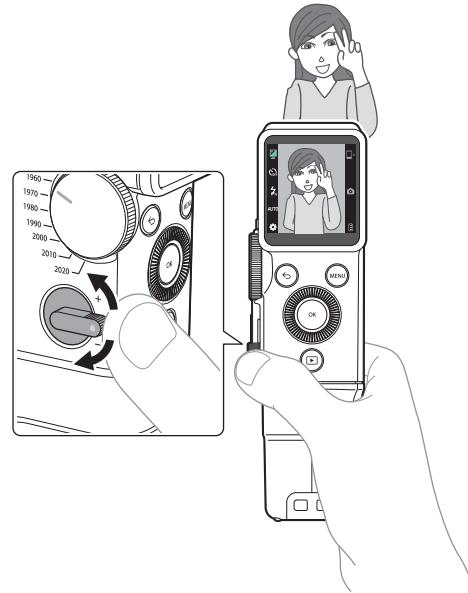


- Faites glisser le commutateur de cadre vers le bas jusqu'à ce que la couleur verte soit visible.

- 4 Tenez l'appareil photo.

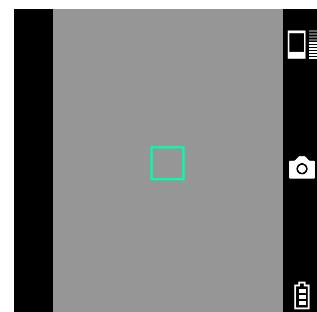
- 5 Déterminez la composition.

Déplacez le levier de zoom vers le haut ou vers le bas pour ajuster la composition. Déplacez le levier de zoom vers le côté + pour faire un zoom avant sur la scène, ou vers le côté - pour faire un zoom arrière sur la scène.



- 6 Enfoncez le bouton de l'obturateur à moitié pour faire la mise au point du sujet.

Lorsque le sujet est au point

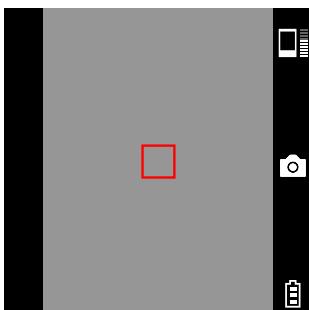


Un bip est émis et un cadre AF vert apparaît sur l'écran ACL.

Lorsque [DÉTECTION SUJET] est activée, un cadre AF vert apparaît sur le visage de la personne lorsque l'appareil photo reconnaît son visage. Reportez-vous à «Facilitation de la mise au point (photo)» (p. 29).

Prise de vue

Lorsque le sujet n'est pas au point

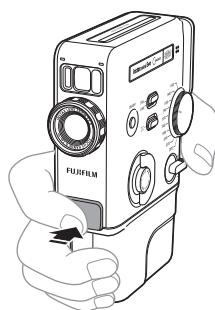


Un cadre AF rouge apparaît sur l'écran ACL. Modifiez la composition ou utilisez le verrouillage AF/AE. Reportez-vous à «Utilisation du verrouillage AF/AE pour prendre des photos». (p. 23)

7 Maintenez le bouton de l'obturateur enfoncé à mi-course, puis appuyez à fond (jusqu'en fin de course).

L'obturateur se déclenche et la photo est prise.

Après avoir pris une photo, l'image est stockée dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire (vendue séparément).



• Reportez-vous à «Impression de photos» pour connaître la procédure pour imprimer les photos que vous avez prises. (p. 35)

Utilisation du verrouillage AF/AE pour prendre des photos

Lorsque vous prenez une photo, appuyer et maintenir le bouton de l'obturateur à mi-course pour verrouiller la mise au point est appelé « verrouillage AF », et appuyer et maintenir le bouton de l'obturateur pour verrouiller la luminosité est appelé « verrouillage AE ». C'est pratique lorsque vous souhaitez prendre une photo dont le sujet n'est pas au centre de l'écran.

1 Appuyez sur le bouton de l'obturateur jusqu'à mi-course pour faire la mise au point du sujet.

Enfoncez le bouton de l'obturateur à moitié pour faire le verrouillage AF ou AE.

2 Maintenez le bouton de l'obturateur enfoncé à mi-course pour modifier la composition.

3 Appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur pour prendre une photo.

Il est recommandé d'utiliser le verrouillage AF/AE pour prendre des photos des objets suivants, car il peut être difficile d'en effectuer la mise au point.

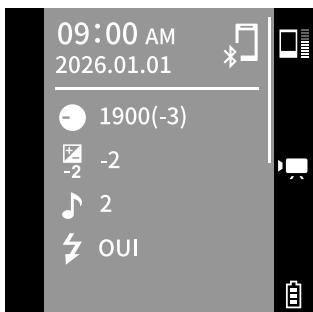
- Objets brillants, tels que les miroirs et les carrosseries de voitures
- Sujets se déplaçant à grande vitesse
- Sujets de l'autre côté d'une vitre
- Objets sombres, tels que les cheveux ou la fourrure, qui absorbent la lumière au lieu de la refléter.
- Objets immatériels tels que la fumée ou les flammes
- Sujets présentant une faible différence entre la partie claire et la partie sombre (par exemple, une personne portant des vêtements de la même couleur que l'arrière-plan).
- Lorsqu'il y a une grande différence de contraste dans le cadre AF et que le sujet se trouve dans cette zone (par exemple, un sujet devant un arrière-plan très contrasté).

Prise de vue

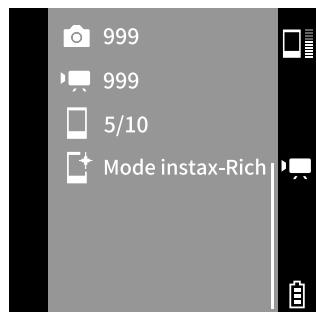
Affichage des informations d'enregistrement

En mode Prise de vue, appuyez sur la touche Retour pour afficher les informations suivantes sur l'écran ACL. Pour revenir à l'écran de prise de vue, appuyez à nouveau sur la touche Retour.

Dans le cas de vidéos

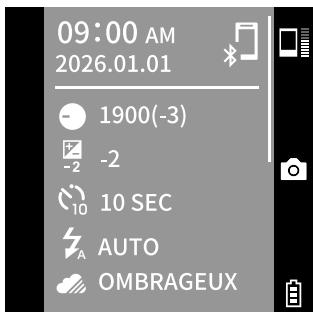


Page 1

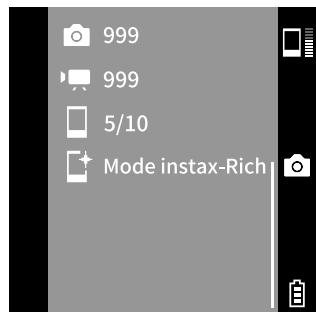


Page 2

Dans le cas de photos



Page 1



Page 2

Prise de vue

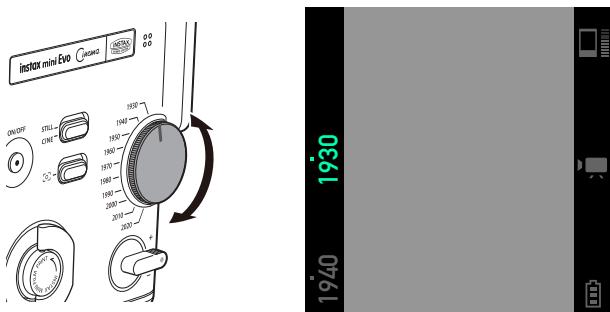
Effets Gen Dial^{MC}

Vous pouvez capturer des photos ou enregistrer des vidéos en utilisant dix effets Gen Dial^{MC} différents. Vous pouvez aussi régler l'intensité de chaque effet et prendre des photos en utilisant des cadres conçus pour les mettre en valeur.

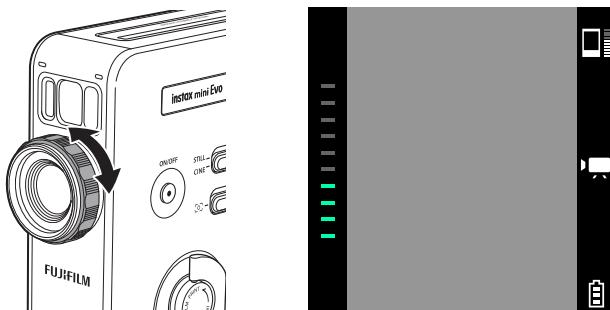
- Si vous sélectionnez « 2020 » sur la molette Gen Dial^{MC} et réglez [MODE VIDÉO HAUTE QUALITÉ (2020 UNIQUEMENT)] à [OUI], il ne sera pas possible d'enregistrer sur la mémoire interne. Utilisez plutôt une carte mémoire (vendue séparément).

1 Sélectionnez l'effet Gen Dial^{MC}.

L'effet Gen Dial^{MC} sélectionné sera reflété dans la vue en direct.

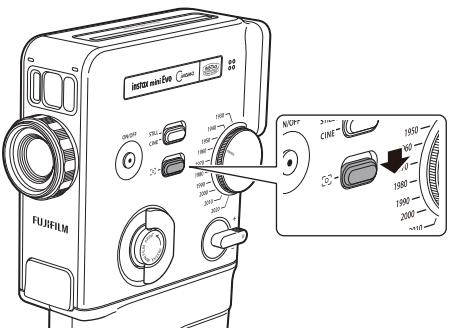


2 Utilisez la molette de contrôle du degré pour régler l'intensité de l'effet Gen Dial^{MC}.



3 Pour activer le cadre avec effet Gen Dial^{MC}, placez le commutateur de cadre dans la position inférieure où l'indicateur vert est visible.

Le cadre correspondant à l'effet Gen Dial^{MC} sélectionné s'affichera alors.



Prévisualisation des effets Gen Dial^{MC}

L'effet Gen Dial^{MC} peut être prévisualisé sur l'écran ACL avec une sélection de différents cadres disponibles pour chacun. Pour désactiver le cadre de prise de vue, désactivez le commutateur de cadre.

Prise de vue

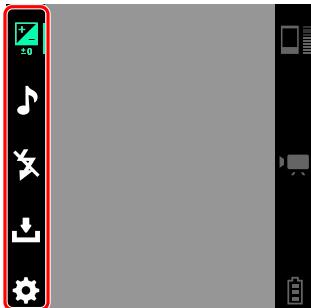
Diverses prises de vue — Menu direct

Appuyez sur la touche MENU sur l'écran de prise de vue pour afficher le menu direct afin de modifier les méthodes de prise de vue suivantes.

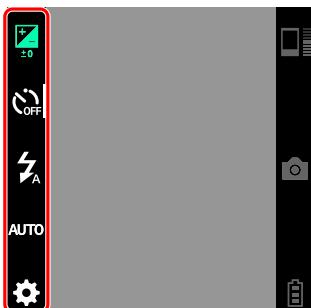
Affichage du menu direct

1 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu direct apparaît.



Mode d'enregistrement vidéo

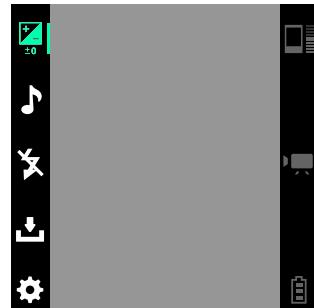


Mode de capture de photos

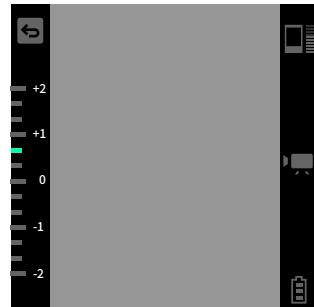
Réglage de la luminosité (vidéo/photo)

Réglez la luminosité. Utilisez cette fonction lorsque le sujet est trop lumineux ou trop sombre, ou lorsque le contraste (différence entre les zones claires et sombres) entre le sujet et l'arrière-plan est trop important.

1 Sélectionnez [Expo].



2 Corrigez l'exposition.



- Pour augmenter la luminosité, tournez la touche de sélection/molette de commande dans le sens des aiguilles d'une montre afin de régler l'exposition vers le côté +.
- Pour diminuer la luminosité, tournez la touche de sélection/molette de commande dans le sens contraire des aiguilles d'une montre afin de régler l'exposition vers le côté -.

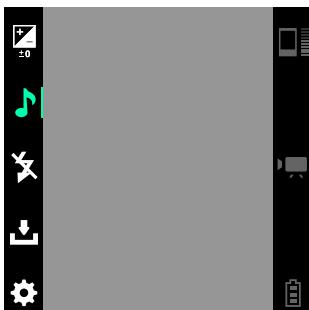
Prise de vue

Réglage du volume des effets sonores (vidéo)

En fonction de l'effet Gen Dial^{MC} sélectionné, des effets sonores peuvent être diffusés pendant que vous prenez des photos. Vous pouvez régler le volume de ces effets.

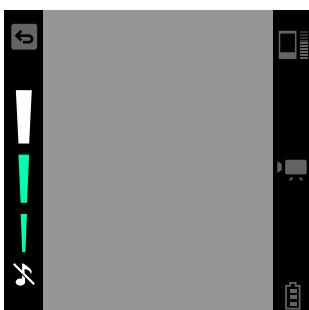
- Cependant, en fonction de l'effet Gen Dial^{MC} sélectionné, il est possible que les effets sonores ne soient pas diffusés.

1 Sélectionnez [♪].



2 Réglez le volume de l'effet sonore.

Le volume de l'effet sonore est réglé.

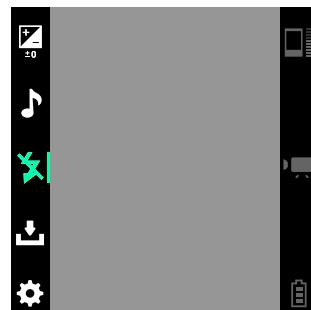


- Sélectionnez [♪] pour désactiver l'effet sonore.

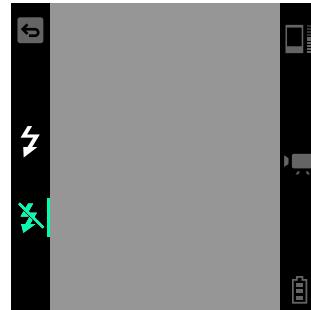
Utilisation de l'éclairage vidéo (vidéo)

Utilisez l'icône de l'éclairage vidéo lors des prises de vue nocturnes ou dans des environnements intérieurs sombres.

1 Sélectionnez [💡].



2 Sélectionnez le réglage de l'éclairage vidéo.



💡 (OUI)

L'éclairage vidéo s'allume. Utilisez ce réglage lorsque le sujet est dans l'ombre en raison d'un contre-jour.

💡 (NON)

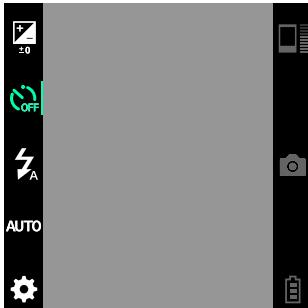
L'éclairage vidéo ne s'allume pas.

Prise de vue

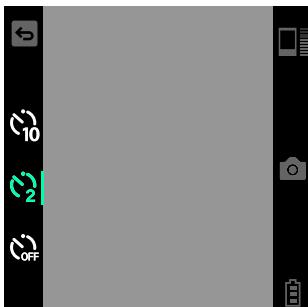
Utilisation du retardateur pour prendre des photos (photo)

Utilisez cette fonction pour prendre une photo de groupe incluant le photographe ou pour empêcher l'appareil photo de bouger lorsque le bouton de l'obturateur est enfoncé.

1 Sélectionnez [⌚_{off}].



2 Sélectionnez [⌚₂] ou [⌚₁₀].



- Si vous ne souhaitez pas programmer un retardateur, sélectionnez [⌚_{off}].

3 Appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur.

Le compte à rebours démarre.

Quand [⌚₂] est sélectionné :

Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, le témoin du retardateur clignote.

Quand [⌚₁₀] est sélectionné :

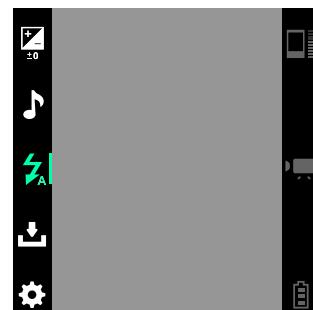
Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur, le témoin du retardateur s'allume et commence à clignoter deux secondes avant la prise de la photo.

Pour annuler le retardateur en cours de route, appuyez sur la touche Retour.

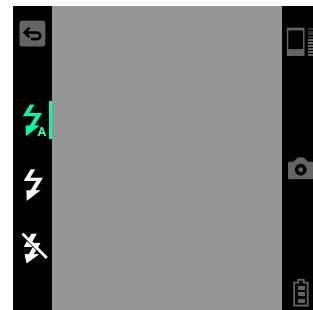
Prise de photos avec le flash (photo)

Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos de nuit ou dans une pièce sombre. Vous pouvez aussi régler l'appareil photo de façon à ce que le flash ne se déclenche pas.

1 Sélectionnez [⚡].



2 Sélectionnez le réglage du flash.



- Pour plus d'informations sur les réglages du flash, reportez-vous à «Types de flash» ci-dessous.

■ Types de flash

⚡ FLASH AUTO

Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'environnement est sombre. Ce réglage s'applique à la plupart des situations.

⚡ FLASH FORCÉ

Le flash se déclenche quelle que soit la luminosité de l'environnement. Utilisez ce réglage lorsque le sujet est sombre en raison d'un contre-jour.

✖️ FLASH COUPÉ

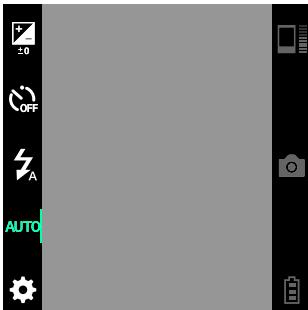
Le flash ne se déclenche pas même si l'environnement est sombre. Ce réglage convient à la prise de vue dans des endroits où la photographie au flash est interdite. Lors de prises de vue dans des endroits sombres sans utiliser le flash, il est recommandé de stabiliser l'appareil photo sur une table ou une surface similaire.

Prise de vue

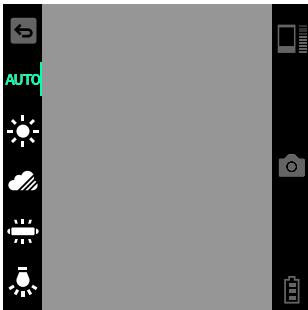
Réglage de la balance des blancs (photo)

En réglant la balance des blancs en fonction de la source de lumière, comme la lumière du soleil ou un éclairage artificiel, vous pouvez prendre des photos avec des couleurs plus proches de la réalité.

1 Sélectionnez [AUTO].



2 Sélectionnez l'un des réglages.



- Pour plus de détails sur le réglage de la balance des blancs, reportez-vous à «Types de balance des blancs» ci-dessous.

■ Types de balance des blancs

AUTO

L'appareil photo règle automatiquement la balance des blancs. AUTO est recommandé pour les prises de vue normales.

FIN

Pour les prises de vue en extérieur par beau temps.

OMBRADEUX

Pour les prises de vue par temps nuageux ou à l'ombre.

LUMIÈRE FLUORESCENTE

Pour les prises de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour.

LUMIÈRE INCANDESCENTE

Pour les prises de vue sous des ampoules électriques et des lampes à incandescence.

Facilitation de la mise au point (photo)

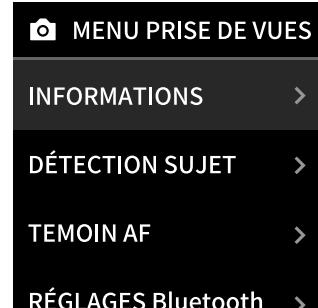
Utilisez le menu Paramètres pour modifier les réglages de la détection des visages et du témoin AF.

1 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu direct apparaît.

2 Sélectionnez [].

Le menu des réglages apparaît.



3 Sélectionnez l'élément que vous souhaitez configurer et modifiez les réglages.

- Pour plus de détails sur chaque élément, reportez-vous à l'information ci-dessous

■ Éléments réglables

DÉTECTION SUJET

Lorsque [DÉTECTION SUJET] est activé, l'appareil photo détecte le visage de la personne et ajuste la mise au point et la luminosité sur le visage plutôt que sur l'arrière-plan pour faire ressortir la personne.

TEMOIN AF

Lorsqu'il est réglé à OUI, le TÉMOIN AF s'allume à partir du moment où le bouton d'obturateur est enfoncé à mi-course jusqu'à ce que le sujet soit mis au point, ce qui facilite la mise au point d'un sujet sombre.

- En fonction de la scène, il peut être difficile d'obtenir la mise au point du sujet même lorsque le TÉMOIN AF est activé.
- Le TÉMOIN AF peut ne pas être totalement efficace lors de prises de vue rapprochées.
- Ne déclenchez pas le flash du TÉMOIN AF à proximité de l'œil humain.

Lecture

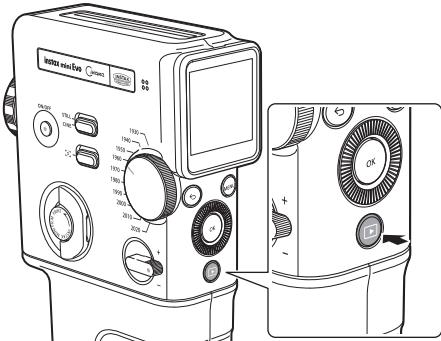
Lecture de vidéos

Vous pouvez lire les vidéos que vous avez prises sur l'écran ACL.

1 Allumez l'appareil photo.

2 Appuyez sur la touche de lecture.

L'appareil photo passe en mode Lecture.



3 Sélectionnez la vidéo que vous souhaitez visionner.

La vidéo sélectionnée est lue.



- Appuyez sur la touche OK pour mettre la lecture en pause.

- Appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur ou appuyez sur la touche Lecture pour revenir à l'écran de prise de vue.

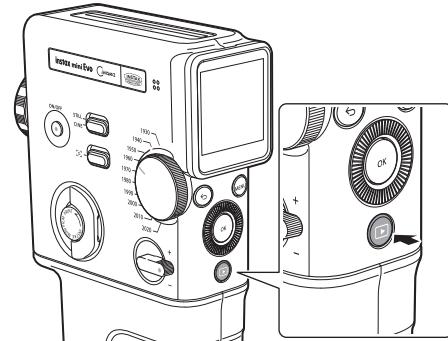
Affichage de photos

Vous pouvez lire les photos que vous avez prises sur l'écran ACL.

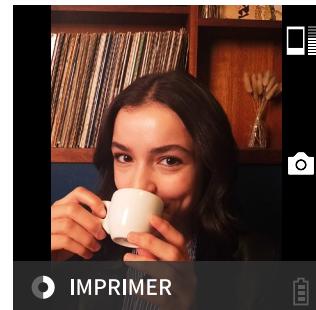
1 Allumez l'appareil photo.

2 Appuyez sur la touche de lecture.

L'appareil photo passe en mode Lecture.



3 Sélectionnez la photo que vous souhaitez visualiser.

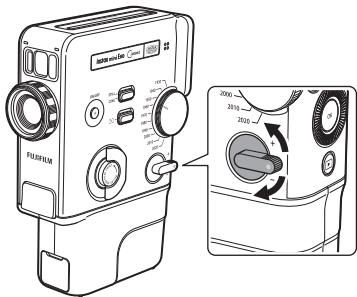


- Appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur ou appuyez sur la touche Lecture pour revenir à l'écran de prise de vue.

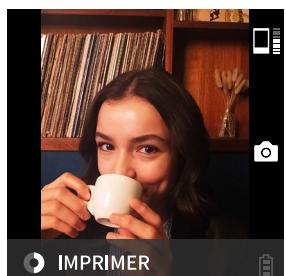
- Appuyez sur la touche OK pour activer ou désactiver l'affichage du guide d'utilisation.

Lecture

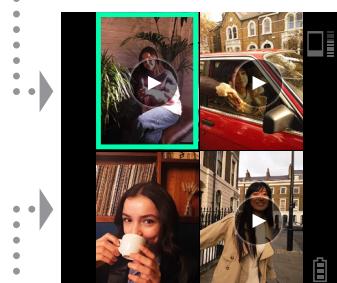
■ Modification du nombre de vidéos/photos affichées
Utilisez le levier de zoom pour modifier le nombre de vidéos/photos affichées. Tournez vers « - » pour afficher quatre images. Tournez vers « + » pour revenir à l'affichage d'une seule image.



Affichage d'une seule image
(Vidéo)



Affichage d'une seule image
(Photo)

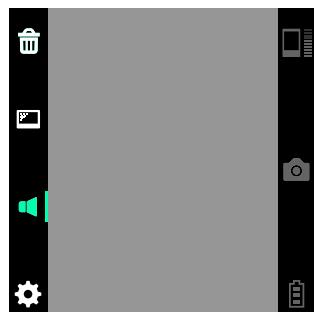


Affichage de 4 images

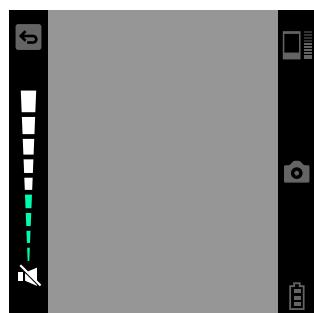
Réglage du volume de la vidéo

1 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu direct apparaît.

2 Sélectionnez [].



3 Sélectionnez le niveau du volume.
Le volume sélectionné est réglé.



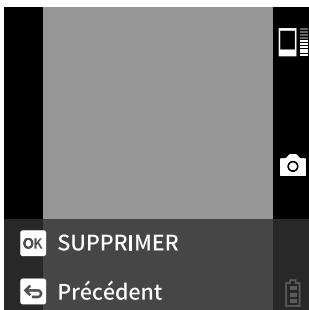
• Sélectionnez [] pour couper le son.

Suppression de vidéos/ photos

Vous pouvez supprimer les vidéos/photos indésirables.

Affichage d'une seule image

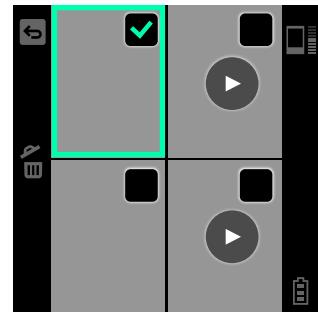
- 1 Sélectionnez la vidéo/photo à supprimer.
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu direct apparaît.
- 3 Sélectionnez [].
- 4 Confirmez la vidéo/photo à supprimer, puis appuyez sur la touche OK.
La vidéo/photo sélectionnée est supprimée.



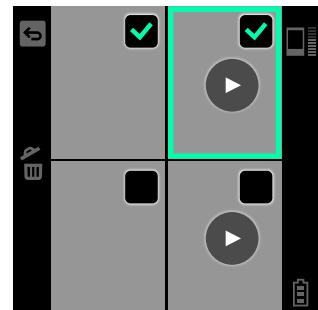
• Pour annuler la suppression, appuyez sur la touche Retour.

Affichage à 4 images

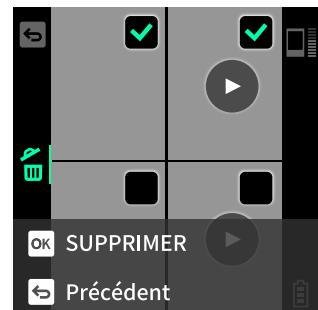
- 1 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu direct apparaît.
- 2 Sélectionnez [].
- 3 Sélectionnez la vidéo/photo que vous souhaitez supprimer.
Une marque ✓ apparaît sur la vidéo/photo sélectionnée.



- 4 Pour supprimer plusieurs vidéos/photos, sélectionnez celles que vous souhaitez supprimer après avoir terminé l'étape 3.



- 5 Après avoir sélectionné toutes les vidéos/photos que vous souhaitez supprimer, sélectionnez [] sur le côté gauche de l'écran.



- 6 Confirmez les vidéos/photos à supprimer et appuyez sur la touche OK.
Les vidéos/photos sélectionnées seront supprimées.
• Pour annuler la suppression, appuyez sur la touche Retour.

Suppression de toutes les vidéos/photos

Vous pouvez supprimer toutes les vidéos/photos en une seule fois.

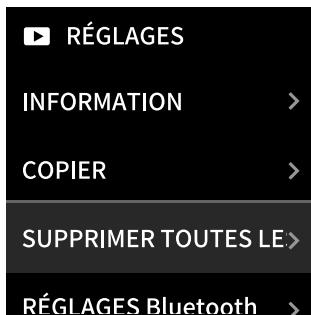
1 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu direct apparaît.

2 Sélectionnez [⚙️].

Le menu des réglages apparaît.

3 Sélectionnez [SUPPRIMER TOUTES LES IMAGES].



Sélectionnez [MÉMOIRE INTERNE] ou [CARTE].

Toutes les vidéos/photos présentes sur le support sélectionné seront supprimées.



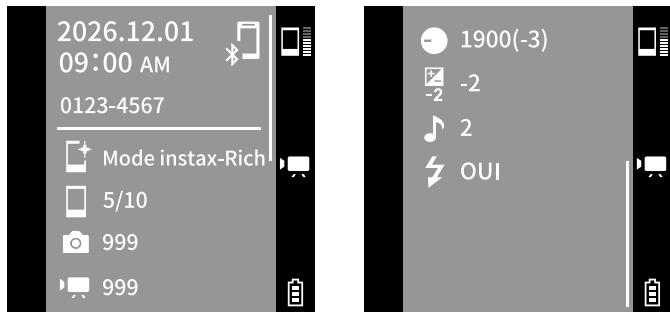
[MÉMOIRE INTERNE] : Supprime toutes les vidéos/photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

[CARTE] : Supprime toutes les vidéos/photos stockées sur la carte mémoire (vendue séparément).

Affichage des informations de prise de vue

En mode Lecture, appuyez sur la touche Retour pour afficher les informations suivantes sur l'écran ACL. Pour revenir à l'écran original, appuyez à nouveau sur la touche Retour.

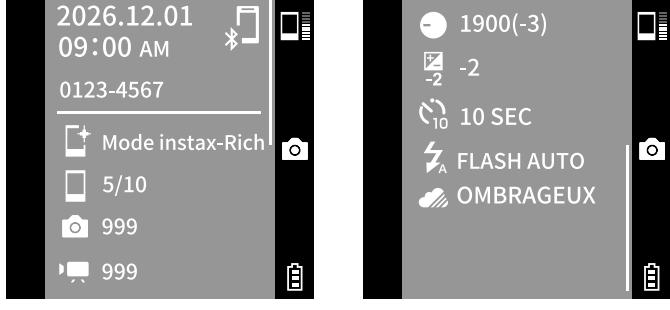
Dans le cas de vidéos



Page 1

Page 2

Dans le cas de photos



Page 1

Page 2

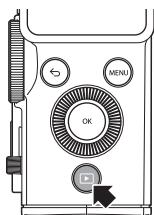
Lecture

Impression à partir de vidéos

Vous pouvez imprimer une image à partir d'une vidéo enregistrée avec un code QR pour la lecture de la vidéo. Lors de l'impression, vous pouvez sélectionner votre image préférée dans la vidéo. Il est aussi possible d'imprimer des photos sans code QR.

1 Appuyez sur la touche de lecture.

L'appareil photo passe en mode de lecture.



2 Choisissez la vidéo.



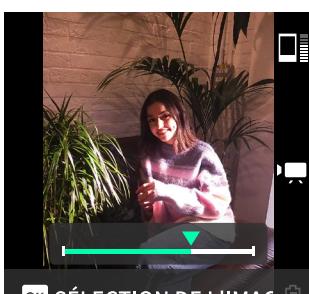
3 Réglez la qualité et la luminosité de l'image selon vos besoins.

Pour plus d'informations, reportez-vous à «Réglage de la qualité et de la luminosité d'une image imprimée» (p. 36).

4 Soulevez le levier d'impression et tournez-le à 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



5 Sélectionnez l'image que vous souhaitez imprimer, puis appuyez sur la touche OK.



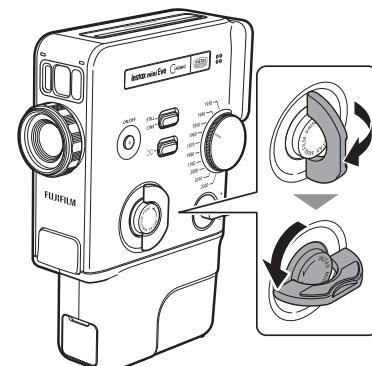
6 Sélectionnez la position du code QR.



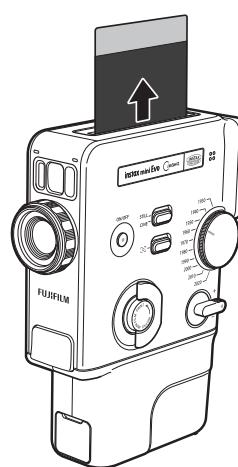
- Si vous souhaitez uniquement imprimer des photos, sélectionnez [] (sans le code QR).

7 Répétez l'étape 4 et l'imprimante photo commencera à imprimer.

L'appareil photo va maintenant imprimer l'image qui a été sélectionnée.



8 Après l'arrêt du son de l'éjection du film, tenez l'extrémité du film éjecté et retirez-le.



- La marque [] apparaît sur l'image imprimée.
- Vous pouvez aussi imprimer à partir de [IMPRIMER] dans le menu direct.

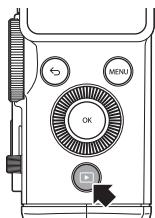
- Faites attention à ne pas laisser vos doigts ou la dragonne se coincer dans la fente d'éjection du film.

Impression de photos

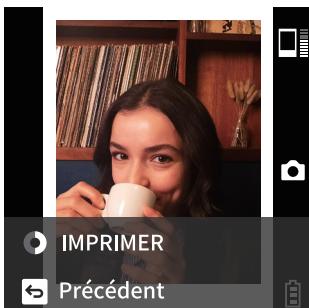
Vous pouvez imprimer des photos. La qualité et la luminosité de la photo peuvent être modifiées avant l'impression.

1 Appuyez sur la touche de lecture.

L'appareil photo passe en mode de lecture.



2 Choisissez la photo que vous souhaitez imprimer.

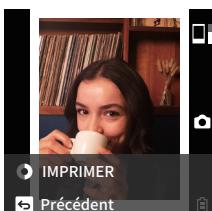
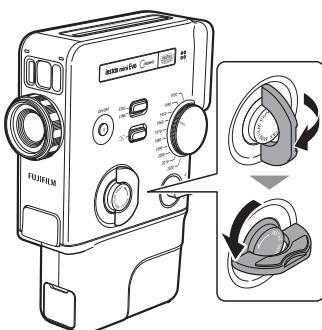


3 Réglez la qualité et la luminosité de l'image selon vos besoins.

Pour plus d'informations, reportez-vous à «Réglage de la qualité et de la luminosité d'une image imprimée» (p. 36).

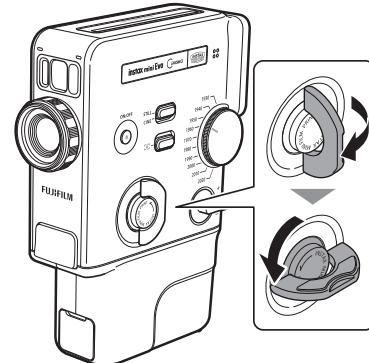
4 Soulevez le levier d'impression et tournez-le à 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

L'appareil photo est maintenant prêt à imprimer.

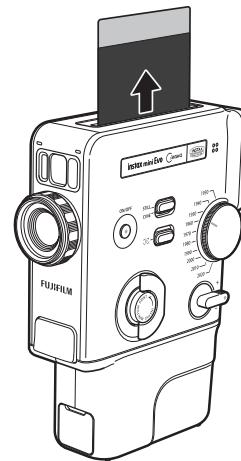


5 Répétez l'étape 4 et l'imprimante photo commencera à imprimer.

L'appareil photo va maintenant imprimer la photo sélectionnée.



6 Après l'arrêt du son de l'éjection du film, tenez l'extrémité du film éjecté et retirez-le.



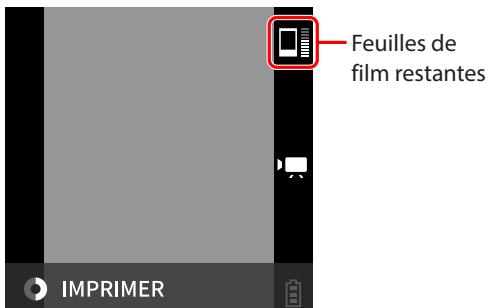
- La marque  apparaît sur l'image imprimée.

- Vous pouvez aussi imprimer à partir de [IMPRIMER] dans le menu direct.

- Faites attention à ne pas laisser vos doigts ou la dragonne se coincer dans la fente d'éjection du film.

Affichage de films restants

Le nombre de feuilles de film restantes est indiqué dans le coin supérieur droit de l'écran.



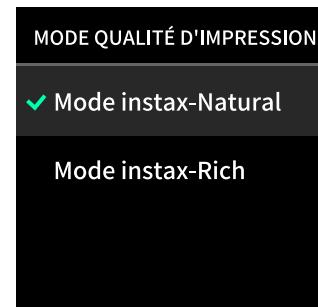
- Pour plus de détails sur la manipulation des films, reportez-vous aux instructions des films instantanés instax^{MC} mini de FUJIFILM.
- Chaque film se développe en environ 90 secondes (le temps varie en fonction de la température).

Réglage de la qualité et de la luminosité d'une image imprimée

Sélection de la qualité d'impression

Vous pouvez sélectionner la qualité lors de l'impression.

- 1 **Appuyez sur la touche MENU.**
Le menu direct apparaît.
- 2 **Sélectionnez [⚙️].**
Le menu des réglages apparaît.
- 3 **Sélectionnez [MODE QUALITÉ D'IMPRESSION].**
Le menu MODE QUALITÉ D'IMPRESSION apparaît.



- 4 **Sélectionnez le mode de qualité d'impression.**
Réglez à [Mode instax-Natural] pour obtenir des couleurs naturelles, ou à [Mode instax-Rich] pour obtenir des couleurs plus riches et plus saturées (réglage d'usine par défaut).
L'écran original apparaît.

Réglage de la luminosité d'une image imprimée

Vous pouvez régler la luminosité de l'image lors de l'impression.

1 Appuyez sur la touche MENU.

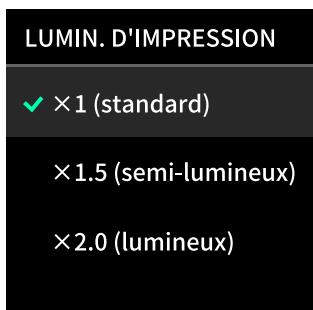
Le menu direct apparaît.

2 Sélectionnez [✖].

Le menu des réglages apparaît.

3 Sélectionnez [LUMIN. D'IMPRESSION].

Le menu LUMIN. D'IMPRESSION apparaît.



4 Sélectionnez la luminosité d'impression.

Choisissez [×1 (standard)], [×1,5 (semi-lumineux)] ou [×2,0 (lumineux)].

L'écran original apparaît.

Données capturées

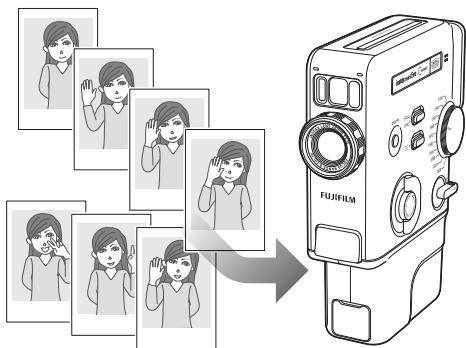
Emplacement de stockage

L'emplacement où vos vidéos/photos sont sauvegardées dépend de l'insertion ou non d'une carte mémoire (vendue séparément).

Lorsqu'aucune carte mémoire (vendue séparément) n'est insérée

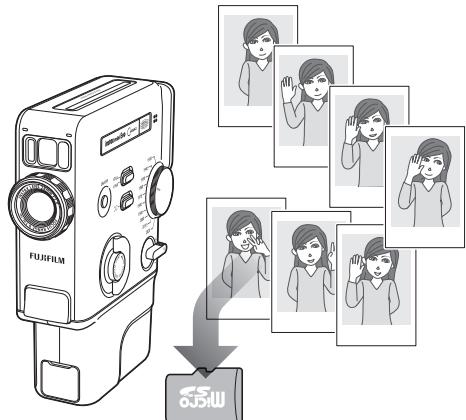
Si vous prenez des photos sans insérer de carte mémoire, les données de prise de vue seront enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

- N'oubliez pas de tenir compte du nombre maximum d'images dans la mémoire interne. Pour plus de détails, reportez-vous à la liste des éléments à droite sous «Nombre de vidéos/photos possible».



Lorsqu'une carte mémoire (vendue séparément) est insérée

Lorsqu'une carte mémoire est insérée, les données sont enregistrées sur la carte mémoire (vendue séparément) et non dans la mémoire interne de l'appareil photo.



- Les données stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur la carte mémoire (vendue séparément) ne sont pas automatiquement supprimées. Quand la mémoire est pleine, supprimez des vidéos/photos.

Nombre de vidéos/photos sauvegardées

Le nombre de vidéos/photos pouvant être sauvegardées est indiqué ci-dessous.

Nombre de vidéos/photos possible

■ Photo

Mémoire interne	Nombre de photos possible
Pixels	1920 × 2560
Nombre de photos	Environ 50

Carte mémoire microSD (vendue séparément)	Nombre de photos possible
Pixels	1920 × 2560
Nombre de photos	Environ 800 images par tranche de 1 Go

■ Vidéo (STANDARD)

Mémoire interne	Nombre de clips possible
Pixels	600 × 800
Nombre de clips	Environ 10 clips (1 clip = 15 secondes)

Carte mémoire microSD (vendue séparément)	Nombre de clips possible
Pixels	600 × 800
Nombre de clips	Environ 162 clips par 1 Go (1 clip = 15 secondes)

■ Vidéo (2020 UNIQUEMENT avec la molette Gen Dial^{MC})

Mémoire interne	Nombre de clips possible
Pixels	1080 × 1440
Nombre de clips	0 (impossible)

Carte mémoire microSD (vendue séparément)	Nombre de clips possible
Pixels	1080 × 1440
Nombre de clips	Environ 37 clips par 1 Go (1 clip = 15 secondes)

Menu Réglages

Opérations et options du menu Réglages

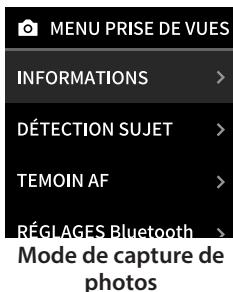
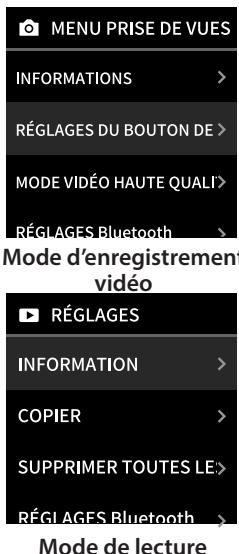
Différents réglages peuvent être modifiés à partir du menu Réglages.

1 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu direct apparaît.

2 Sélectionnez [⚙️].

Le MENU PRISE DE VUES apparaît pendant la prise de vue et le menu RÉGLAGES pendant la lecture.



3 Sélectionnez l'élément.

• Pour plus d'informations sur chaque élément, reportez-vous à «Éléments du menu Réglages».

4 Modifiez les réglages.

5 Appuyez sur la touche OK.

Les réglages sont appliqués et l'appareil photo revient à l'écran original.

Éléments du menu Réglages

■ En mode d'enregistrement vidéo

INFORMATIONS

Affiche les informations relatives aux réglages de prise de vue.

RÉGLAGES DU BOUTON DE L'OBTURATEUR POUR LE MODE VIDÉO

Sélectionnez le mode de fonctionnement du bouton de l'obturateur pour l'enregistrement vidéo. Sélectionnez [APPUYEZ ET MAINTENEZ POUR CAPTURER LA VIDÉO] pour démarrer l'enregistrement lorsque le bouton de l'obturateur est enfoncé et l'arrêter lorsqu'il est relâché. Sélectionnez [APPUYER POUR DÉMARRER/ARRÊTER L'ENREGISTREMENT] pour démarrer l'enregistrement en appuyant une fois sur le bouton de l'obturateur et l'arrêter en appuyant une nouvelle fois.

MODE VIDÉO HAUTE QUALITÉ (2020 UNIQUEMENT)

Lorsque la molette Gen Dial^{MC} est réglée à « 2020 », sélectionnez [OUI] pour obtenir un enregistrement de haute qualité. Sélectionnez [NON] lorsque vous ne l'utilisez pas.

RÉGLAGES Bluetooth

[ENREGISTREMENT COUPLAGE] :

Lorsque vous vous connectez à votre périphérique via Bluetooth[®] pour la première fois, vous devez jumeler les appareils. Veuillez vous reporter à «Réglages de jumelage» (p. 16).

[SUPP ENREG COUPLAGE] :

Vous pouvez supprimer les informations de votre périphérique enregistrées pour le jumelage.

[INFORMATIONS] :

Affiche l'adresse Bluetooth[®], le nom du périphérique et les périphériques jumelés enregistrés.

MODE QUALITÉ D'IMPRESSION

Réglez à [Mode instax-Natural] pour obtenir des couleurs naturelles, ou à [Mode instax-Rich] pour obtenir des couleurs plus riches et plus saturées (réglage d'usine par défaut).

LUMIN. D'IMPRESSION

Choisissez [x1 (standard)], [x1,5 (semi-lumineux)] ou [x2,0 (lumineux)].

DATE/HEURE

Permet de régler la date et l'heure.

言語/LANG.

Permet de définir la langue affichée sur l'écran ACL.

RÉGLAGE DU VOLUME SONORE

Permet de régler le volume du son de fonctionnement, le volume de l'obturateur et le son de démarrage.

Si vous souhaitez désactiver le son, réglez cet élément à [🔇].

MISE EN VEILLE

Règle le délai avant la mise hors tension automatique lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé. Vous pouvez choisir entre [2 MIN], [5 MIN] et [NON].

RÉINITIALISER

Réinitialise les réglages aux valeurs d'usine par défaut. La date et l'heure réglées dans DATE/HEURE ne sont pas réinitialisées.

Menu Réglages

FORMATAGE

Initialise la mémoire interne de l'appareil photo ou une carte mémoire (vendue séparément) insérée dans la fente pour carte. Toutes les vidéos/photos stockées seront supprimées.

Mise à jour DU FIRMWARE

Permet de mettre à jour le micrologiciel. Pour plus de détails sur la mise à jour, reportez-vous à «Mise à jour du micrologiciel». (p. 41)

■ En mode de capture de photos

INFORMATIONS

Affiche les informations relatives aux réglages de prise de vue.

DÉTECTION SUJET

Lorsque [DÉTECTION SUJET] est activé, l'appareil photo détecte le visage de la personne et ajuste la mise au point et la luminosité sur le visage plutôt que sur l'arrière-plan pour faire ressortir la personne.

TÉMOIN AF

Lorsqu'il est réglé à [OUI], le TÉMOIN AF s'allume à partir du moment où le bouton d'obturateur est enfoncé à mi-course jusqu'à ce que le sujet soit mis au point, ce qui facilite la mise au point d'un sujet sombre.

RÉGLAGES Bluetooth

[ENREGISTREMENT COUPLAGE] :

Lorsque vous vous connectez à votre périphérique via Bluetooth® pour la première fois, vous devez jumeler les appareils. Veuillez vous reporter à «Réglages de jumelage» (p. 16).

[SUPP ENREG COUPLAGE] :

Vous pouvez supprimer les informations de votre périphérique enregistrées pour le jumelage.

[INFORMATIONS] :

Affiche l'adresse Bluetooth®, le nom du périphérique et les périphériques jumelés enregistrés.

MODE QUALITÉ D'IMPRESSION

Réglez à [Mode instax-Natural] pour obtenir des couleurs naturelles, ou à [Mode instax-Rich] pour obtenir des couleurs plus riches et plus saturées (réglage d'usine par défaut).

LUMIN. D'IMPRESSION

Choisissez [$\times 1$ (standard)], [$\times 1,5$ (semi-lumineux)] ou [$\times 2,0$ (lumineux)].

DATE/HEURE

Permet de régler la date et l'heure.

言語/LANG.

Permet de définir la langue affichée sur l'écran ACL.

RÉGLAGE DU VOLUME SONORE

Permet de régler le volume du son de fonctionnement, le volume de l'obturateur et le son de démarrage.

Si vous souhaitez désactiver le son, réglez cet élément à [].

MISE EN VEILLE

Règle le délai avant la mise hors tension automatique lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé. Vous pouvez choisir entre [2 MIN], [5 MIN] et [NON].

RÉINITIALISER

Réinitialise les réglages aux valeurs d'usine par défaut. La date et l'heure réglées dans DATE/HEURE ne sont pas réinitialisées.

FORMATAGE

Initialise la mémoire interne de l'appareil photo ou une carte mémoire (vendue séparément) insérée dans la fente pour carte. Toutes les images stockées seront supprimées.

Mise à jour DU FIRMWARE

Permet de mettre à jour le micrologiciel. Pour plus de détails sur la mise à jour, reportez-vous à «Mise à jour du micrologiciel». (p. 41)

■ En mode Lecture

INFORMATIONS

Affiche les informations relatives aux réglages de prise de vue.

COPIER

Copie des vidéos/photos de la mémoire interne vers la carte mémoire (vendue séparément) ou de la carte mémoire vers la mémoire interne.

Suivez les étapes ci-dessous.

1. Sélectionnez [COPIER] dans le menu RÉGLAGES.
2. Sélectionnez la source et la destination de la copie et appuyez sur la touche OK.
3. Sélectionnez [IMAGE] ou [TOUTES LES IMAGES] et appuyez sur la touche OK.
4. Si vous sélectionnez [IMAGE], sélectionnez les vidéos/photos à copier et appuyez sur le bouton OK pour lancer la copie.
Si vous sélectionnez [TOUTES LES IMAGES], appuyez sur la touche OK pour démarrer la copie.

SUPPRIMER TOUTES LES IMAGES

Supprime en une fois toutes les vidéos/photos de la mémoire interne ou de la carte mémoire (vendue séparément) insérée dans la fente pour carte.

RÉGLAGES Bluetooth

[ENREGISTREMENT COUPLAGE] :

Lorsque vous vous connectez à votre périphérique via Bluetooth® pour la première fois, vous devez jumeler les appareils. Veuillez vous reporter à «Réglages de jumelage» (p. 16).

[SUPP ENREG COUPLAGE] :

Vous pouvez supprimer les informations de votre périphérique enregistrées pour le jumelage.

[INFORMATIONS] :

Affiche l'adresse Bluetooth®, le nom du périphérique et les périphériques jumelés enregistrés.

MODE QUALITÉ D'IMPRESSION

Réglez à [Mode instax-Natural] pour obtenir des couleurs naturelles, ou à [Mode instax-Rich] pour obtenir des couleurs plus riches et plus saturées (réglage d'usine par défaut).

LUMIN. D'IMPRESSION

Choisissez [$\times 1$ (standard)], [$\times 1,5$ (semi-lumineux)] ou [$\times 2,0$ (lumineux)].

DATE/HEURE

Permet de régler la date et l'heure.

Menu Réglages

言語/LANG.

Permet de définir la langue affichée sur l'écran ACL.

REGLAGE DU VOLUME SONORE

Permet de régler le volume du son de fonctionnement, le volume de l'obturateur et le son de démarrage.

Si vous souhaitez désactiver le son, réglez cet élément à [🔇].

MISE EN VEILLE

Règle le délai avant la mise hors tension automatique lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé. Vous pouvez choisir entre [2 MIN], [5 MIN] et [NON].

RÉINITIALISER

Réinitialise les réglages aux valeurs d'usine par défaut.

La date et l'heure réglées dans DATE/HEURE ne sont pas réinitialisées.

FORMATAGE

Initialise la mémoire interne de l'appareil photo ou une carte mémoire insérée dans la fente pour carte. Toutes les images stockées seront supprimées.

Mise à jour DU FIRMWARE

Permet de mettre à jour le micrologiciel.

Pour plus de détails sur la mise à jour, reportez-vous à «Mise à jour du micrologiciel». (p. 41)

■ Mise à jour du micrologiciel

Il existe deux façons de mettre à jour le micrologiciel ; si vous effectuez la mise à jour via un PC, préparez la carte mémoire à l'avance.

● Utilisation de l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC} gratuite

1. Lancez l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC}.
2. Appuyez sur [Mise à jour du boîtier] dans le menu Configuration.
3. Appuyez sur [OK].
4. Suivez les instructions à l'écran.

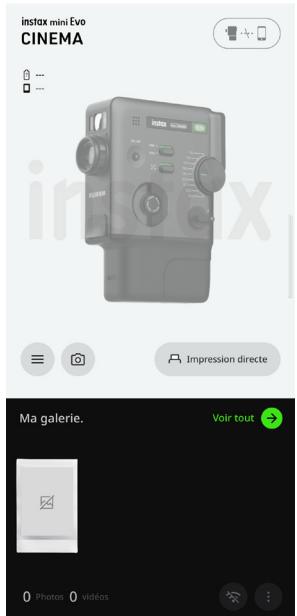
● Utilisation de l'appareil photo

1. Téléchargez le dernier micrologiciel à partir du site web FUJIFILM à l'aide d'un PC ou d'un autre appareil, et copiez-le dans le répertoire racine de la carte mémoire (vendue séparément).
2. Insérez la carte mémoire (vendue séparément) contenant le micrologiciel copié dans la fente pour carte de l'appareil photo.
3. Sélectionnez [Mise à jour DU FIRMWARE] dans le menu RÉGLAGES.
4. Suivez les instructions à l'écran.

Aperçu de l'application

Fonctions liées de l'application pour téléphone intelligent

Les fonctions suivantes sont disponibles lorsque vous êtes connecté avec l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC}.



● Galerie

Utilisez Bluetooth® ou Wi-Fi pour transférer les vidéos et les photos prises avec l'appareil photo vers l'application pour téléphone intelligent. Elles peuvent ensuite être consultées dans la galerie de l'application.

● Édition vidéo

Éditez les vidéos transférées vers l'application. L'application vous permet de combiner plusieurs vidéos, d'ajouter des séquences d'ouverture et de fin, et d'ajouter des gabarits d'affiche.

● Impression directe

Vous pouvez envoyer des images depuis votre téléphone intelligent vers l'appareil photo pour les imprimer.

● Sauvegarde des captures d'écran imprimées à partir de vidéos/photos

Vous pouvez sauvegarder les photos imprimées, prises avec l'appareil photo, dans l'application pour téléphone intelligent. Vous pouvez ajouter des cadres instax^{MC} à vos vidéos/photos et les enregistrer sur votre téléphone intelligent.

● Prise de vue à distance

Contrôlez le bouton de l'obturateur de l'appareil photo à l'aide de votre téléphone intelligent pour prendre facilement des photos à distance.

Installation de l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC} gratuite

Veuillez installer l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC} gratuite avant d'utiliser l'appareil photo. Une fois le téléchargement terminé, vous devez jumeler votre téléphone intelligent et l'appareil photo.

- Si vous utilisez un dispositif Android, veuillez chercher l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC} gratuite dans Google Play Store et installez-la.
*Configuration requise pour les téléphone intelligents Android OS : Android Ver. 10.0 ou supérieure avec Google Play Store installé
- Si vous utilisez un dispositif iOS, veuillez chercher l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC} gratuite dans l'App Store et installez-la.
* Conditions requises pour les téléphone intelligents iOS : iOS Ver. 16.0 ou supérieure
- En fonction du modèle de votre téléphone intelligent, il se peut que vous ne puissiez pas utiliser l'application instax mini Evo^{MC} pour téléphone intelligent, même si vous l'avez installée et que votre téléphone satisfait aux exigences ci-dessus.

Consultez le site de téléchargement de l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC} gratuite pour obtenir les dernières informations sur la configuration requise.

- Scannez pour télécharger l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC} gratuite



iOS



Android OS

Code QR est une marque déposée et un mot-symbole de Denso Wave Incorporated.

- 1 Ouvrez l'application pour téléphone intelligent instax mini Evo^{MC} gratuite.
- 2 Vérifiez les éléments de confirmation relatifs à l'accès aux photos et aux médias, puis appuyez sur [AUTORISER].
- 3 Lisez les conditions d'utilisation et appuyez sur [Accepter].
- 4 Sélectionnez votre région puis appuyez sur [Suivant]. Si vous utilisez l'appareil photo au Canada ou aux États-Unis, sélectionnez la région appropriée.
- 5 Appuyez sur [Suivant].
- 6 Lisez la politique de confidentialité, cochez [J'accepte la politique de confidentialité et j'autorise la collecte des données] et appuyez sur [Accepter].
- 7 Sélectionnez [instax mini Evo Cinema] et appuyez sur [OK].
- 8 Appuyez sur [Allez dans les paramètres de connexion Bluetooth].
- 9 Quand un appareil photo est détecté, appuyez sur [Connexion]. Si plusieurs appareils photo sont détectés, sélectionnez celui à connecter dans la liste. L'identifiant de l'appareil photo (nom de l'appareil) est situé sur le dessous de ce dernier.
- 10 Saisissez le numéro de série de l'appareil photo et appuyez sur [Connexion].
- 11 Appuyez sur [Suivant].
- 12 Un guide de démarrage rapide apparaît. Lisez les instructions et appuyez sur [OK]. L'application est prête.

Autres informations

Spécifications

■ Fonction de l'appareil photo

Capteur d'image	CMOS 1/5 pouce avec filtre de couleurs primaires
Nombre de pixels effectifs	Environ 5 millions de pixels
Nombre de pixels enregistrés	Capture de photos : 1920 × 2560 Capture vidéo/STANDARD : 600 × 800 Capture vidéo/MODE VIDÉO HAUTE QUALITÉ (2020 UNIQUEMENT) : 1080 × 1440
Supports de stockage	Mémoire interne, carte mémoire microSD/microSDHC/*microSDXC (vendue séparément) * Carte mémoire microSDXC (vendue séparément) (jusqu'à 256 Go)
Capacité de stockage	(Photos) Mémoire interne : Environ 50 prises de vue Lors de l'utilisation d'une carte mémoire microSD / microSDHC (vendue séparément), environ 800 prises de vue par 1 Go à 1920 × 2560 pixels (Vidéo / STANDARD) Mémoire interne : Environ 10 clips Lors de l'utilisation d'une carte mémoire microSD / microSDHC (vendue séparément), environ 162 clips par 1 Go à 600 × 800 pixels (chaque clip d'environ 15 secondes) (Vidéo/MODE VIDÉO HAUTE QUALITÉ (2020 UNIQUEMENT)) Mémoire interne : 0 clip (Non pris en charge) Lors de l'utilisation d'une carte mémoire microSD / microSDHC (vendue séparément), environ 37 clips par 1 Go à 1080 × 1440 pixels (chaque clip d'environ 15 secondes)
Méthode d'enregistrement	Conforme à la norme JPEG DCF Exif Ver 2.3
Distance de mise au point	f = 28 mm (équivalence 35 mm)
Ouverture	F2.0
Mise au point automatique	AF simple, AF à reconnaissance des visages (activée/désactivée) (avec éclairage auxiliaire)
Distance de prise de vue	10 cm (3,9 po) et plus
Vitesse de l'obturateur	1/4 seconde à 1/8 000 seconde (commutation automatique)
Sensibilité de prise de vue	ISO100 à 1600 (commutation automatique)

Commande d'exposition	AE programmée
Compensation d'exposition	-2,0 EV à +2,0 EV (incrément de 1/3 EV)
Méthode de mesure	TTL à 256 zones, partagée / multiple
Équilibre des blancs	AUTO, FIN, OMBRAGEUX, LUMIÈRE FLUORESCENTE, LUMIÈRE INCANDESCENTE
Flash	FLASH AUTO/FLASH FORCÉ/FLASH COUPÉ Plage de prise de vue avec flash : Environ 50 cm (19,7 po) à 1,5 m (59 po)
Retardateur	Environ 2 secondes/environ 10 secondes
Enregistrement vidéo	MP4 MPEG-4 AVC/H.264 AAC
Fréquence d'images vidéo	24p
Débit binaire vidéo	STANDARD : 2,5 Mbps HAUTE QUALITÉ : 9,0 Mbps
Effets Gen Dial ^{MC}	10 effets Gen Dial ^{MC} avec fonctions de contrôle du degré. (1930/1940/1950/1960/1970/1980/1990/2000/2010/2020)

■ Fonction d'impression

Nombre de pixels d'exposition	1600 × 600 points (800 × 600 points lors de l'impression à partir de l'application pour téléphone intelligent)
Résolution d'exposition	25 points/mm × 12,5 points/mm (635 × 318 ppp, pas de masque de 40 × 80 µm) 12,5 points/mm lors de l'impression à partir de l'application pour téléphone intelligent (318 ppp, pas de masque de 80 µm)
Gradation d'exposition	Gradation RVB de 256 couleurs
Format d'image imprimable	Depuis la mémoire interne de l'appareil photo ou une carte microSD/microSDHC/SDXC : Images JPEG prises avec cet appareil photo Depuis un téléphone intelligent : JPEG, PNG, HEIF
Temps de sortie de l'impression	Environ 16 secondes * Plus environ 7 secondes lorsque l'impression est effectuée à l'aide du mode instax-Rich Mode ^{MC} immédiatement après le démarrage.

Autres informations

Fonction d'impression	Les images de la mémoire interne et les images de la carte mémoire (vendue séparément) peuvent être imprimées
-----------------------	---

■ Autre

Fonctions liées de l'application pour téléphone intelligent	Fonction d'impression des images à partir d'un téléphone intelligent, fonction de prise de vue à distance, fonction de transfert des images imprimées, fonction de mise à jour du micrologiciel
Écran ACL	Écran ACL couleur de 1,54 po à matrice de points Nombre de pixels : Environ 170 000 points
Interface externe	Port USB de type-C (pour la charge uniquement)
Bluetooth®	Bluetooth® Ver. 5,4 (Bluetooth® à faible consommation d'énergie)
Transmetteur sans fil	IEEE802.11b/g/n (bande 2,4 GHz uniquement) Chiffrement : Mode mixte WPA/WPA2, WPA3 Mode d'accès : Infrastructure
Alimentation électrique	Batterie lithium-ion (type interne : non amovible)
Consommation électrique	Hors tension : Environ 0,3 mW Sous tension : Environ 2,3 W (pendant l'enregistrement vidéo)
Fonction de mise hors tension automatique	5 minutes / 2 minutes / désactivée * La désactivation de la fonction de mise hors tension automatique augmentera la consommation d'énergie du produit.
Nombre possible d'images imprimées	Environ 100 (charge complète) * Le nombre d'impressions dépend des conditions d'utilisation.
Temps de charge	2–3 heures (en fonction de la température ambiante au moment de la charge)
Dimensions de l'unité principale	1,55 po × 5,22 po × 3,94 po (39,4 mm × 132,5 mm × 100,1 mm) (à l'exclusion des parties saillantes)
Poids de l'unité principale	Environ 270 g (0,60 lb) (excluant cassette de films et support d'enregistrement).
Environnement d'exploitation	Température : 5°C à 40°C (41°F à 104°F) Humidité : 20 % à 80 % (sans condensation)
Films utilisés	Films instantanés FUJIFILM instax ^{MC} mini (vendus séparément)

*Les spécifications ci-dessus sont sujettes à modification pour assurer une meilleure performance.

Autres informations

Dépannage

Veuillez vérifier les éléments suivants avant de considérer un problème comme un dysfonctionnement. Si le problème persiste même après une intervention, veuillez contacter le centre de service FUJIFILM de votre pays pour réparation ou consultez le site Web ci-dessous :

Site web FUJIFILM : <https://www.fujifilm.com/>

Si le problème suivant se produit...

Problème	Causes possibles et solutions
Je ne parviens pas à allumer l'appareil photo.	La batterie n'est peut-être pas chargée. Veuillez charger l'appareil photo.
La batterie se décharge rapidement.	Si vous utilisez l'appareil photo dans un environnement très froid, la batterie s'épuise rapidement. Déplacez l'appareil photo dans un environnement plus chaud et laissez-la s'adapter à la température ambiante avant d'utiliser l'appareil photo.
L'appareil photo s'éteint en cours d'utilisation.	Le niveau de la batterie peut être faible. Veuillez charger l'appareil photo.
La charge ne commence pas.	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que la fiche de l'adaptateur secteur USB est correctement connectée à la prise secteur.Éteignez l'appareil photo lorsque vous chargez la batterie. L'appareil photo ne se charge pas s'il est allumé.
Il faut trop de temps pour charger la batterie.	À basse température, la charge peut prendre plus longtemps.
Le voyant du retardateur clignote pendant la charge.	Chargez la batterie dans une plage de température comprise entre +5°C (+41°F) et +40°C (+104°F). Si vous ne parvenez pas à charger la batterie dans cette plage, veuillez contacter notre centre de support.
Je ne parviens pas à prendre une photo lorsque j'appuie sur le bouton de l'obturateur.	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que l'appareil photo est sous tension.Si le niveau de la batterie est faible, veuillez charger l'appareil photo.Si la mémoire interne ou la carte mémoire (vendue séparément) est pleine, insérez une nouvelle carte mémoire (vendue séparément) ou supprimez les photos inutiles.Utilisez une carte mémoire (vendue séparément) formatée avec cet appareil.Si la surface de contact de la carte mémoire (vendue séparément) (partie dorée) est sale, essuyez-la avec un chiffon doux et sec.La carte mémoire (vendue séparément) est peut-être défectueuse. Veuillez insérer une nouvelle carte mémoire (vendue séparément).
Je n'arrive pas à faire la mise au point.	Utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre en photo des sujets sur lesquels il est difficile de faire la mise au point.

Problème	Causes possibles et solutions
Le flash ne se déclenche pas.	Vérifiez que le réglage « Flash coupé » n'a pas été sélectionné. Sélectionnez un autre réglage que le réglage « Flash coupé ».
Même si le flash s'est déclenché, l'image est sombre.	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez si vous êtes loin du sujet. Prenez des photos dans la plage où il est possible de prendre des photos : Environ 30 cm (11,8 po) à 1,5 m (59 po)Tenez l'appareil photo correctement de sorte à ne pas obstruer le flash avec vos doigts.
L'image est floue.	<ul style="list-style-type: none">Vérifiez si l'objectif ne présente pas de traces de doigts. Si c'est le cas, nettoyez l'objectif.Assurez-vous que le cadre AF est vert avant de prendre une photo.Assurez-vous de tenir l'appareil photo de manière stable, en particulier dans les environnements sombres.
L'appareil photo ne fonctionne pas correctement.	<ul style="list-style-type: none">Il peut y avoir un dysfonctionnement temporaire. Appuyez sur la touche de réinitialisation. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas correctement, veuillez contacter notre centre de réparation pour le faire réparer.La batterie n'est peut-être pas chargée. Chargez l'appareil photo.
La cassette de films ne se charge pas ou ne se charge pas en douceur.	<ul style="list-style-type: none">Veuillez utiliser uniquement des films instantanés FUJIFILM instax^{MC} mini (les films instantanés instax^{MC} SQUARE ou instax^{MC} WIDE ne peuvent pas être utilisés).Alignez la marque jaune sur la cassette de films avec la marque d'alignement jaune sur le boîtier de l'appareil photo pour charger les films.
Le film n'est pas éjecté.	<ul style="list-style-type: none">Le film est peut-être désaligné en raison d'un choc tel que des vibrations ou une chute. Veuillez charger une nouvelle cassette de films.Si le film est coincé, mettez l'appareil photo hors tension, puis remettez-le sous tension. Si le problème persiste, retirez le film coincé, puis chargez une nouvelle cassette de films.
Une partie ou la totalité des impressions finies sont blanches.	N'ouvrez pas la porte des films avant que les films soient entièrement utilisés. Si la porte des films est ouverte alors qu'il reste du film, le film peut être exposé et la zone exposée peut devenir blanche.
L'impression est irrégulière.	<ul style="list-style-type: none">Ne secouez pas, ne pliez pas, et ne manipulez pas l'imprimé immédiatement après son impression.N'obstruez pas la fente d'éjection du film.
L'appareil photo présente un dysfonctionnement et ne peut pas être éteint.	Appuyez sur la touche de réinitialisation située au-dessus de la fente pour carte Micro SD afin de mettre l'appareil hors tension.

Autres informations

AVIS DE SÉCURITÉ IMPORTANT

Ce produit a été conçu dans un esprit de sécurité, et aussi pour fournir une utilisation sûre lorsqu'il est manipulé correctement et conformément aux instructions de ce guide de l'utilisateur. Il est important que le produit et la cassette de films instantanés instax^{MC} mini (vendue séparément) soient manipulés correctement et utilisés seulement pour imprimer des photos comme indiqué dans le guide de l'utilisateur et dans les instructions des cassettes de films instantanés instax^{MC} mini. Pour des raisons de facilité et de sécurité, veuillez suivre strictement les instructions de ce guide de l'utilisateur.

⚠ AVERTISSEMENT

Ce symbole indique un danger, pouvant entraîner des blessures ou la mort. Suivez les instructions indiquées pour éviter d'endommager l'appareil photo ou de vous blesser.

⚠ Si l'une des situations suivantes se produit, débranchez immédiatement le câble USB de type-C, mettez l'appareil photo hors tension, abstenez-vous d'utiliser l'appareil photo et appelez le centre de service à la clientèle Fujifilm approprié :

- L'appareil photo devient chaud, émet de la fumée ou une odeur de brûlé, ou quelque chose d'autre semble abnormal.
- L'appareil photo est tombé dans l'eau ou des corps étrangers tels que de l'eau ou des métaux pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo.

⚠ L'appareil photo contient une batterie. Ne la soumettez pas à la chaleur, ne l'exposez pas à une flamme nue, ne la laissez pas tomber et ne lui appliquez aucun impact. Vous risqueriez de faire exploser l'appareil photo et de vous blesser.

⚠ Ne prenez jamais de photos avec flash lorsque des personnes sont en train de pratiquer une activité où le flash pourrait les distraire ou les effrayer et provoquer un accident ou toute autre situation potentiellement dangereuse ou préjudiciable (par exemple, lorsque vous faites du vélo, conduisez une voiture, faites de la planche à roulettes ou montez à cheval). Faites attention lorsque vous utilisez le flash à proximité d'animaux, car cela pourrait les effrayer. Cela pourrait causer un accident.

⚠ Ne mouillez jamais ce produit et ne le manipulez pas avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une électrocution et des blessures.

⚠ Tenez ce produit hors de portée des enfants en bas âge. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé entre les mains d'un enfant.

⚠ ATTENTION

Ce symbole indique une situation pouvant entraîner des blessures ou des dommages matériels s'il est ignoré ou en cas de manipulation incorrecte.

⚠ N'essayez jamais de démonter ce produit. Vous pourriez vous blesser.

⚠ Toutes les réparations doivent être diagnostiquées et effectuées uniquement par Fujifilm. Des blessures peuvent résulter de tentatives d'auto-évaluation ou de réparation de cet appareil photo. Contactez le service à la clientèle Fujifilm pour discuter des problèmes de réparation.

⚠ Si ce produit tombe ou est endommagé et que les pièces internes deviennent apparentes, n'y touchez pas. Appelez le centre de service à la clientèle Fujifilm approprié.

⚠ Ne touchez aucune des pièces situées à l'intérieur de la porte des films. Vous pourriez vous blesser.

⚠ Débranchez rapidement le câble USB de type-C fourni dès que la batterie est complètement chargée. L'appareil photo ne doit pas être trop chargé.

⚠ Ne couvrez pas et n'enveloppez pas l'appareil photo ni l'adaptateur secteur USB (vendu séparément) dans un tissu ou une couverture, et ne placez pas l'appareil photo au soleil ou dans un environnement où la chaleur pourrait s'accumuler. Cela pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.



La marque « CE » certifie que ce produit satisfait aux conditions de l'UE (Union Européenne) quant à la sécurité d'utilisation, la santé publique, et la protection de l'environnement et du consommateur. (« CE » est l'abréviation de Conformité Européenne.)

Entretien de l'appareil photo

■ Manipulation de l'appareil photo

1. N'ouvrez pas le couvercle arrière de l'appareil tant que les 10 feuilles du paquet de films instantanés instax^{MC} mini (vendu séparément) n'ont pas été utilisées. L'ouverture de la porte exposera tous les films restants et les rendra inutilisables.
2. Cet appareil photo est un instrument de précision : ne le mouillez pas, ne le laissez pas tomber et ne le soumettez pas à des chocs. Ne placez également pas l'appareil photo dans un endroit où il peut se trouver exposé à du sable, à de la saleté ou à des particules de poussière.
3. N'utilisez pas une dragonne faite pour les téléphones portables ou d'autres produits électroniques similaires. Ces dragonnes sont habituellement trop faibles pour soutenir votre appareil photo en toute sécurité. Pour votre sécurité, utilisez uniquement une bandoulière conçue pour votre appareil photo, et utilisez-la conformément aux instructions.
4. N'utilisez pas de solvant tel que diluant à peinture ou alcool pour retirer la saleté. Utilisez un chiffon propre et sec.
5. Ne laissez pas l'appareil photo dans un véhicule fermé, dans un autre endroit chaud ou humide, sur la plage etc. pendant une période de temps prolongée.
6. Les gaz des produits antimite peuvent affecter négativement l'appareil photo et les films instantanés instax^{MC}. Évitez de garder l'appareil photo et les films instax^{MC} dans une commode, etc. avec des boules de naphtaline.
7. La plage de température de fonctionnement de cet appareil photo est comprise entre 5 °C (41 °F) et 40 °C (104 °F).
8. Lorsque vous prenez des photos, veuillez faire attention à ne pas violer les droits d'autrui, tels que les droits d'auteur, les droits à l'image, les droits à la personnalité ou à la vie privée, ni à enfreindre les lois ou l'ordre public. La violation des droits d'autrui ou des lois peut faire l'objet de sanctions légales ou de demandes en dommages-intérêts.
9. Cet appareil photo est conçu pour une utilisation domestique générale. Il n'est pas adapté à la photographie commerciale ni à d'autres applications nécessitant un grand nombre d'impressions.

■ Utilisation de l'écran ACL

L'écran ACL pouvant être facilement rayé ou endommagé par des objets pointus ou solides, nous vous recommandons de le protéger à l'aide d'une feuille de protection (vendue séparément).

■ Charge de la batterie

La batterie n'est pas chargée au moment de l'expédition. Chargez complètement la batterie avant l'utilisation.

Chargez l'appareil photo en branchant le câble USB de type-C fourni sur une prise USB, ou branchez le câble USB de type-C sur un adaptateur secteur USB (adaptateur vendu séparément) et chargez l'appareil sur une prise d'alimentation électrique.

Les temps de charge augmentent aux températures ambiantes inférieures à 10 °C (50 °F) ou supérieures à 35 °C (95 °F). N'essayez pas de recharger la batterie à une température supérieure à 40°C (104°F) ; si la température est inférieure à 5°C (41°F), la batterie ne se recharge pas.

■ Autonomie de la batterie

À des températures normales, la batterie peut être rechargée environ 300 fois. Une diminution importante de l'autonomie de la batterie indique qu'elle a atteint la fin de sa durée de vie.

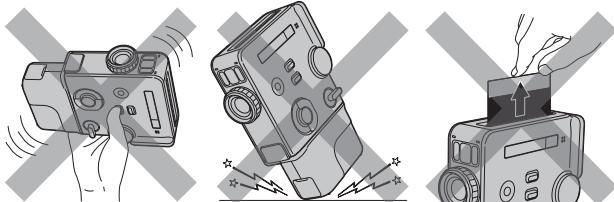
Autres informations

■ Attention : Manipulation du compartiment de la batterie

Le compartiment de la batterie et le boîtier de l'appareil photo peuvent devenir chauds au toucher après une utilisation prolongée. C'est normal.

■ Les déclarations de certification applicables se trouvent à l'intérieur de la chambre des films.

■ Précautions lors de l'impression



Ne secouez pas l'appareil photo en cours d'impression.

Ne laissez pas tomber l'appareil photo en cours d'impression.

N'obstruez pas la fente d'éjection du film en cours d'impression.

■ Soin des films instantanés et des photos instax^{MC} mini

Cet appareil photo utilise uniquement les films instantanés instax^{MC} mini, vendus séparément. Consultez le mode d'emploi de la cassette de films instantanés FUJIFILM instax^{MC} mini. Suivez toutes les instructions de sécurité et d'utilisation, y compris :

1. Gardez la cassette de films dans un endroit frais. Ne laissez pas la cassette de films de façon prolongée dans un endroit extrêmement chaud (par exemple dans une voiture fermée).
2. Évitez de percer, de déchirer ou de couper les films instantanés instax^{MC} mini. Si un film est endommagé, ne l'utilisez pas.
3. Lorsque vous chargez une cassette de films, utilisez les films aussitôt que possible.
4. Si la cassette de films ou l'appareil photo a été conservé(e) dans un endroit où la température est très élevée ou très basse, amenez-le(a) à température ambiante avant de commencer à imprimer des photos.
5. Assurez-vous d'utiliser la cassette de films avant la date d'expiration « Utiliser avant ».
6. Évitez de soumettre les films aux rayons des inspections de bagages à l'aéroport, ou toute autre source puissante de rayons X. Une telle exposition peut provoquer de la buée et ainsi affecter tout film inutilisé. En avion, il est recommandé de transporter votre appareil photo et vos films dans votre bagage à main. (Vérifiez auprès de chaque aéroport pour avoir plus d'informations.)
7. Évitez d'exposer vos photos instantanées à une lumière intense après le développement et gardez-les dans un endroit frais et sec.
8. **⚠ ATTENTION :** Ne percez pas ou ne coupez pas les films instax^{MC} car ils contiennent une petite quantité de colle caustique (très alcaline). Ne laissez jamais des enfants ou des animaux domestiques mettre une photo instax^{MC} dans la bouche. Faites également attention à ce que la colle n'entre pas en contact avec la peau ou les vêtements.
9. **⚠ ATTENTION :** Dans le cas où la colle à l'intérieur d'un film entre en contact avec la peau ou les vêtements, lavez immédiatement et abondamment à l'eau claire. Si la colle entre en contact avec les yeux ou la bouche, lavez immédiatement la zone touchée à grande eau et consultez un médecin. Notez que l'agent alcalin à l'intérieur d'un film reste actif environ 10 minutes une fois que la photo a été imprimée.
10. Ne rangez pas les photos dans un sac en plastique fermé. Cela pourrait provoquer une décoloration.
11. Ne touchez pas la photo pendant qu'elle se développe.

■ Précautions relatives à la manipulation des films instantanés et des photos instax^{MC} mini

Pour plus de détails, voyez les instructions sur l'emballage des films instantanés instax^{MC} mini.



Appareils LAN sans fil / Bluetooth[®] : Précautions

IMPORTANT : Lisez les informations suivantes avant d'utiliser le transmetteur LAN sans fil / Bluetooth[®] intégré au produit.

■ Utilisez ce dispositif uniquement comme élément d'un réseau LAN sans fil / Bluetooth[®].

FUJIFILM décline toute responsabilité pour des dommages résultant d'une utilisation non autorisée. N'utilisez pas ce produit dans des applications exigeant une extrême fiabilité, par exemple des appareils médicaux ou tout autre système pouvant mettre en péril directement ou indirectement la vie d'autrui. Lorsque vous utilisez l'appareil avec des ordinateurs ou d'autres systèmes qui demandent un plus haut degré de fiabilité que des réseaux LAN sans fil / Bluetooth[®], veillez à prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité et empêcher tout dysfonctionnement.

■ Utilisez ce produit uniquement dans son pays d'achat.

Ce dispositif est conforme à la réglementation des appareils LAN sans fil / Bluetooth[®] en vigueur dans le pays d'achat. Respectez toutes les réglementations locales en vigueur lorsque vous utilisez ce dispositif. FUJIFILM décline toute responsabilité pour les problèmes résultant de l'utilisation dans d'autres territoires.

■ Les données (images) d'un réseau sans fil peuvent être interceptées par des tiers.

La sécurité des données transmises sur des réseaux sans fil n'est pas garantie.

N'utilisez pas ce dispositif dans des endroits exposés à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio. N'utilisez pas le transmetteur à proximité de fours à micro-ondes ou dans tout autre lieu exposé à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio pouvant empêcher la réception des signaux sans fil. Une interférence mutuelle peut se produire lorsque le transmetteur est utilisé à proximité d'autres appareils sans fil fonctionnant dans la bande 2,4 GHz.

Autres informations

■ **Le transmetteur sans fil fonctionne dans la bande 2,4 GHz. La puissance de radiofréquence maximale est de 9,44 mW lors de l'utilisation d'un réseau LAN sans fil et de 3,07 mW lors de l'utilisation d'appareils Bluetooth®.**

■ **Cet appareil fonctionne sur la même fréquence que les appareils commerciaux, éducatifs et médicaux et les transmetteurs sans fil.**

Il fonctionne également sur la même fréquence que les transmetteurs brevetés et les transmetteurs basse tension non brevetés spéciaux intégrés aux systèmes de traçabilité d'identification par radiofréquence des lignes d'assemblage et des applications similaires.

■ **Pour empêcher l'interférence avec les appareils ci-dessus, respectez les consignes suivantes.**

Vérifiez que le transmetteur d'identification par radiofréquence ne fonctionne pas avant d'utiliser cet appareil. Si vous remarquez que ce dispositif provoque des interférences avec des systèmes de traçabilité d'identification par radiofréquence basse tension, contactez un représentant FUJIFILM.

■ **Ce qui suit est possible d'une sanction :**

- Démontage ou modification de cet appareil (sauf en cas de la mise au rebut correcte de la batterie).
- Suppression des étiquettes de certification de l'appareil.

Pour les clients des États-Unis :

Identifiant FCC : W2Z-03000017

Déclaration de la FCC

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant entraîner un fonctionnement non souhaité.

Pour plus d'informations, accédez au site Web ci-dessous.
https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras

ATTENTION

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites imposées aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie à fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la radio ou la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'équipement, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer de corriger les interférences en prenant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement sur la prise d'un circuit différent de celui où le récepteur est connecté.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par FUJIFILM, responsable de la conformité, pourraient annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Remarques concernant l'aide au développement

Pour être conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC, ce produit doit être utilisé avec un câble de charge dédié spécifié par FUJIFILM.

Avertissement relatif à l'exposition aux radiofréquences (RF)

Cet appareil est conforme aux exigences gouvernementales pour l'exposition aux ondes radio. Cet appareil est conçu et construit pour ne pas dépasser les limites d'émission pour l'exposition à l'énergie de radiofréquence (RF) définies par la Commission fédérale des communications du gouvernement américain. La norme d'exposition utilise une unité de mesure désignée « débit d'absorption spécifique » ou DAS. La limite DAS de la FCC est de 1,6 W/kg. Les tests de DAS sont effectués selon des conditions d'utilisation standard acceptées par la FCC, l'équipement étant en émission à un niveau de puissance spécifié sur différents canaux.

La FCC a accordé une autorisation d'équipement pour cet appareil, tous les niveaux de DAS rapportés ayant été évalués comme conformes aux directives d'exposition aux RF de la FCC. Les informations sur le DAS de cet appareil sont enregistrées auprès de la FCC et peuvent être consultées dans la section « Display Grant » du site <https://apps.fcc.gov/oetcf/eas/reports/GenericSearch.cfm>, en effectuant une recherche avec l'identifiant FCC : W2Z-03000017.

Autres informations

Pour les utilisateurs au Canada :

CI : 7736B-03000017

Déclaration ISDE :

Cet appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique (ISDE) Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences, et
- (2) Cet appareil doit accepter les interférences, y compris les interférences pouvant causer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

CAN ICES-3(B) / NMB-3 (B)

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'ISDE Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences ; et
2. Cet appareil doit accepter les interférences, y compris les interférences pouvant causer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

Informations sur l'exposition aux radiofréquences (RF)

La puissance de sortie rayonnée du dispositif sans fil est inférieure aux limites d'exposition aux radiofréquences établies par ISDE Canada. L'appareil sans fil doit être utilisé de manière à réduire au minimum tout risque de contact avec des personnes lors de son fonctionnement normal.

Cet appareil a été évalué et déclaré conforme aux limites de débit d'absorption spécifique (DAS) d'ISDE lors d'une utilisation dans des conditions d'exposition portables. (Les antennes sont situées à plus de 0 mm du corps humain).

Mise au rebut appropriée de l'appareil photo – États-Unis, Canada et Amérique Latine



Mise au rebut des appareils électriques et électroniques par les particuliers

Mise au rebut des appareils électriques et électroniques usagés

(applicable dans les pays de l'Union Européenne et les autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit, dans la version complète du guide de l'utilisateur, dans le guide de démarrage rapide, dans la garantie limitée du produit, et/ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Il doit être acheminé vers une déchetterie qui recycle les appareils électriques et électroniques.

En s'assurant que ce produit est éliminé correctement, vous contribuez à réduire les conséquences négatives pour l'environnement et la santé humaine qui seraient sinon entraînées par une mauvaise mise au rebut de ce produit.

Le recyclage des matières aidera à conserver les ressources naturelles. Pour plus d'informations sur le recyclage de ce produit, veuillez contacter votre bureau de recyclage municipal, votre service de traitement des déchets ménagers ou le revendeur agréé FUJIFILM auprès duquel vous avez acheté le produit.

Pour qu'un produit en fin de vie soit correctement mis au rebut aux États-Unis, veuillez composer le +1 800 800 3854 Option #1 INSTAX.

Pour une mise au rebut appropriée d'un produit en fin de vie au Canada, veuillez composer le 1-800-461-0416.

En Amérique Latine, pour la mise au rebut du produit en fin de vie, veuillez contacter le distributeur ou le concessionnaire FUJIFILM pour connaître la procédure à suivre.

Autres informations

Informations sur FUJIFILM aux États-Unis

FUJIFILM North America Corp.
200 Summit Lake Drive
Valhalla, New York 10595, États-Unis
1-800-800-3854 Option #1 INSTAX

Informations sur FUJIFILM au Canada

FUJIFILM Canada inc.
600 Suffolk Court,
Mississauga, Ontario L5R 4G4, Canada
1-800-461-0416

Si vous avez des questions sur ce produit, veuillez vous adresser à un centre de service à la clientèle/réparation FUJIFILM autorisé, ou consultez le site web ci-dessous.

<https://global.fujifilm.com/>

Le mot-symbole et le logo Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Fujifilm s'effectue sous licence.

Licences du Groupe Indépendant JPEG (IJG)

Ce logiciel se base en partie sur le travail du Groupe Indépendant JPEG.

FUJIFILM, instax, instax mini Evo Cinema, instax-Rich mode, instax-Natural mode, Gen Dial et instax mini Evo sont des marques déposées ou des marques de commerce de FUJIFILM Corporation et de ses sociétés affiliées.

© FUJIFILM Corporation, 2026. Tous droits réservés

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN