

FUJIFILM

instax mini Evo Cinema™

HYBRID INSTANT CAMERA

Guía del Usuario (versión completa)



- Dependiendo de la versión del firmware, las funciones y pantallas de la cámara pueden diferir de las descritas.
- Hay dos métodos para actualizar el firmware. Para obtener más detalles, consulte 'Actualización del firmware'. (pág. 41)

Tabla de contenido

Preparación de la cámara.....	4	Uso del autodesparador para hacer fotos	28
Antes del uso	4	Hacer fotos con el flash	28
Fijación de la correa de mano	5	Ajuste del Equilibrio de blancos (fotos)	29
Fijación del accesorio de visor	6	Cómo facilitar el enfoque (fotos)	29
Fijación del accesorio de empuñadura	6	Reproducción	30
Partes de la cámara	7	Visualización de vídeos	30
Visualización del monitor LCD	8	Visualización de fotos	30
Uso del botón de selección/dial de comando	10	Ajuste el volumen de un vídeo	31
Uso de una tarjeta de memoria	10	Borrar vídeos/fotos	32
Inserción de una tarjeta de memoria	11	Visualización de una sola foto.....	32
Extracción de una tarjeta de memoria	11	Visualización de 4 fotos.....	32
Carga de la batería	12	Borrar todos los vídeos/fotos.....	33
Indicador del estado de carga cuando la cámara está apagada	12	Visualización de la información de disparo.....	33
Carga del cartucho de película instax™ mini.....	13	Impresión desde Vídeos	34
Extracción del cartucho de película instax™ mini	14	Impresión de fotos	35
Encendido/apagado	14	Pantalla de película restante	36
Cómo comprobar el nivel de la batería	14	Ajuste la calidad de imagen y el brillo antes de imprimir.....	36
Configuración del idioma y la fecha/hora.....	15	Selección de la calidad de impresión	36
Ajustes de vinculación.....	16	Ajuste del brillo de la imagen a imprimir.....	37
Disparo	18	Datos capturados	38
Acerca del disparo	18	Dónde se guardan los datos de disparo.....	38
Notas sobre el disparo.....	18	Cuando una tarjeta de memoria no está insertada	38
Grabación de vídeo	19	Cuando se inserta una tarjeta de memoria	38
Guardar el vídeo a través del Menú directo	20	Número de vídeos/fotos guardadas	38
Cambiar el método de operación del obturador durante el disparo	21	Menú de ajustes.....	39
Disparo en modo de alta calidad	21	Operaciones y opciones en el Menú de ajustes.....	39
Captura de fotos	22	Elementos en el menú de ajustes.....	39
Uso del bloqueo AF/AE para hacer fotos	23	Vista general de la aplicación.....	42
Visualización de la información de grabación	24	Funciones vinculadas a la aplicación para smartphones	42
Efecto Eras Dial™	25	Instalación de la aplicación para smartphones	42
Previsualizar efectos Eras Dial™	25	Otra información	43
Disparos variados — Menú directo.....	26	Especificaciones.....	43
Visualización del Menú directo.....	26	Solución de problemas.....	44
Ajuste del brillo (vídeo/foto)	26	Notas sobre el desecho de la cámara	46
Ajuste del volumen de los Efectos de sonido (vídeo).....	27	Extracción de la batería	46
Uso de la luz de vídeo (vídeo)	27	Instalación de una batería	46
		AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE	47
		Cuidado sencillo de la cámara	47

Dispositivos LAN inalámbrica/Bluetooth®:
Precauciones48

Precaución al manipular el cartucho de película instax™ mini

No abra la tapa posterior de carga de película, hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles.

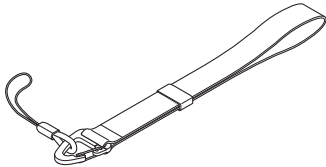
Preparación de la cámara

Antes del uso

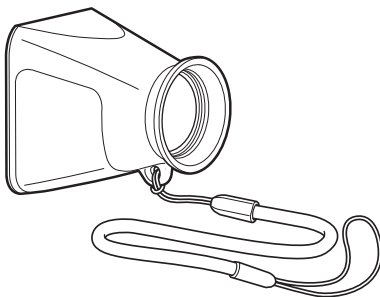
Antes de usar la cámara, compruebe que tiene lo siguiente:

Accesorios suministrados

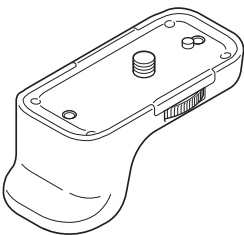
- Cable USB Tipo-C (BO38A34001) (1)
- Correa de mano (1)



- Accesorio de visor [con una correa] (1)



- Accesorio de empuñadura (1)



- Manual de instrucciones (1)

- Use la correa sobre su muñeca, no alrededor del cuello.
- Asegúrese de que la correa de mano no cuelgue por encima de la ranura de salida de la película.
- ❗ La batería no sale completamente cargada de fábrica. Asegúrese de cargarla antes de utilizar la cámara.
- ❗ Se suministra un cable USB Tipo-C dedicado para cargar la cámara.
- ❗ La cámara incorpora una función de seguridad que la apaga automáticamente si la temperatura interna excede el rango de funcionamiento seguro. Esto evita daños en la cámara y riesgos de seguridad. Para reanudar el uso, asegúrese de que la cámara se haya enfriado lo suficiente antes de volver a encenderla.

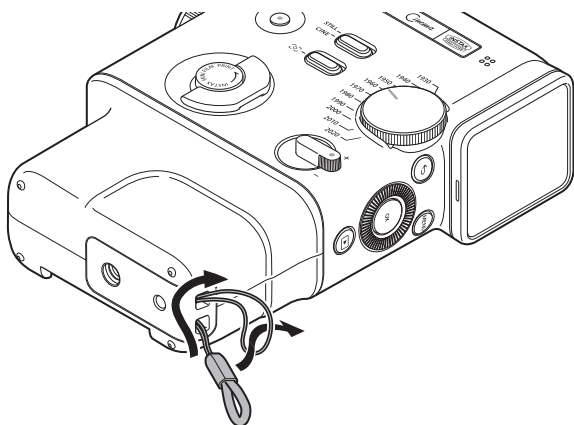
Lea 'AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE' (pág. 47) para la información de seguridad.

Preparación de la cámara

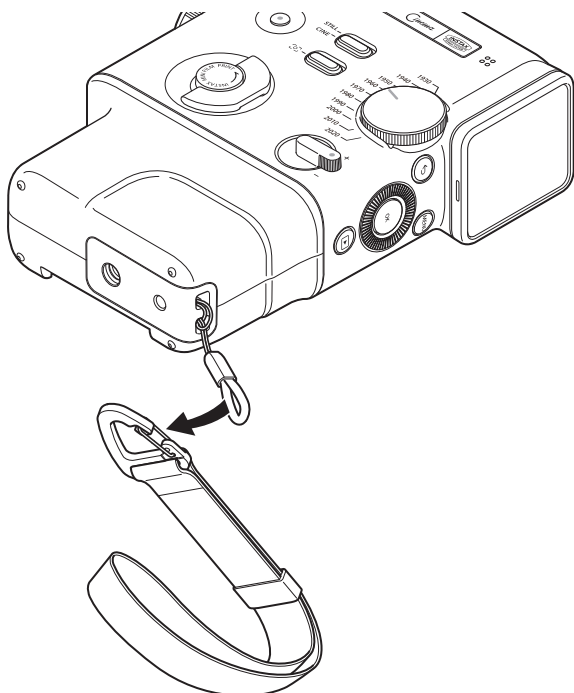
Fijación de la correa de mano

Siga los pasos que se indican a continuación para fijar la correa de mano al cuerpo de la cámara.

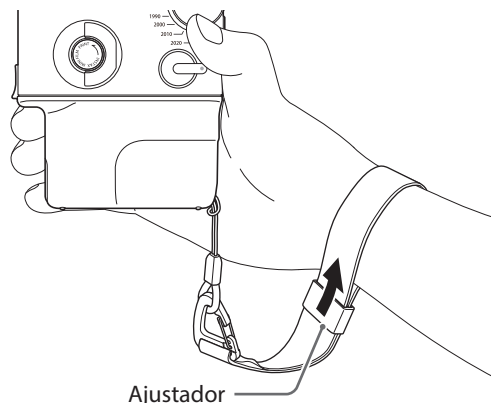
- 1** Retire las correas corta y larga de la correa de mano.
- 2** Pase la correa corta a través de los ojales de la correa de la cámara.



- 3** Fije la correa corta al mosquetón de la correa de mano.



- 4** Deslice la correa de mano sobre su muñeca y ajústela con el regulador.



Ajustador

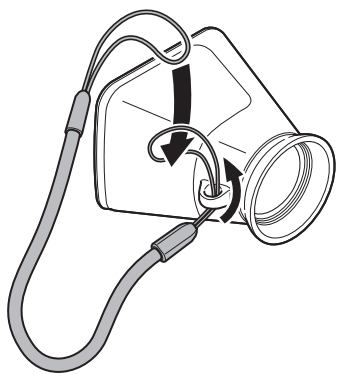
- Apriete el regulador para evitar que la cámara se caiga.

Preparación de la cámara

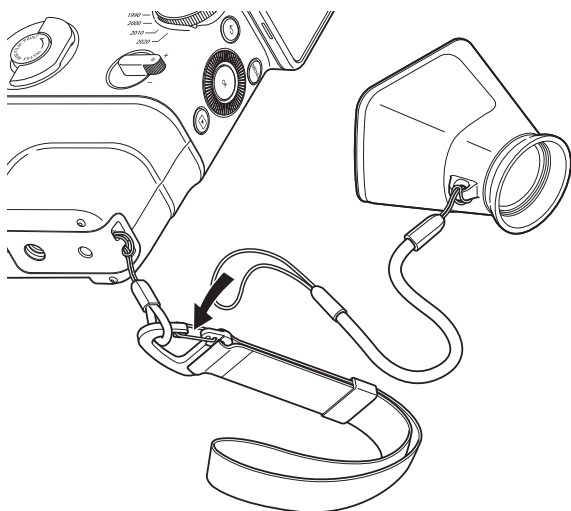
Fijación del accesorio de visor

Siga estos pasos para fijar el accesorio de visor al cuerpo de la cámara. Fijarlo delante de la pantalla LCD le permite disparar a través del visor.

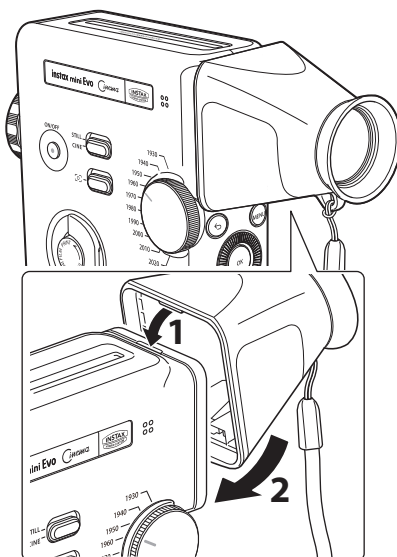
- 1 Retire la correa larga de la correa de mano y pásela por el gancho del accesorio de visor.



- 2 Pase la correa larga por el mosquetón.



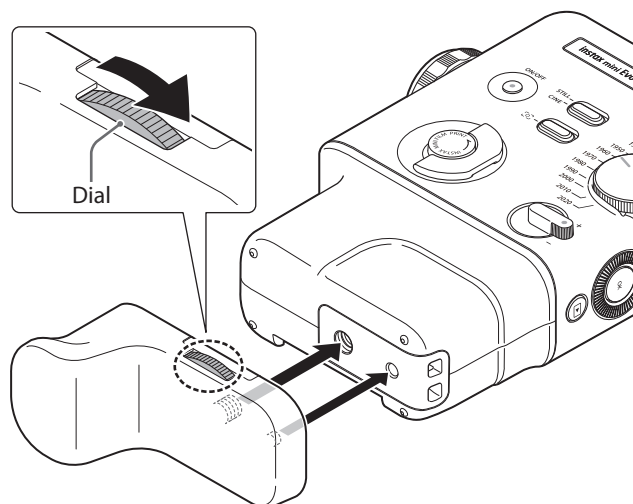
- 3 Fije el accesorio de visor colocándolo en ángulo sobre la correa de mano.



- Asegúrese de que la pestaña en la parte superior del accesorio de visor se alinee con la ranura en la parte superior de la pantalla LCD.

Fijación del accesorio de empuñadura

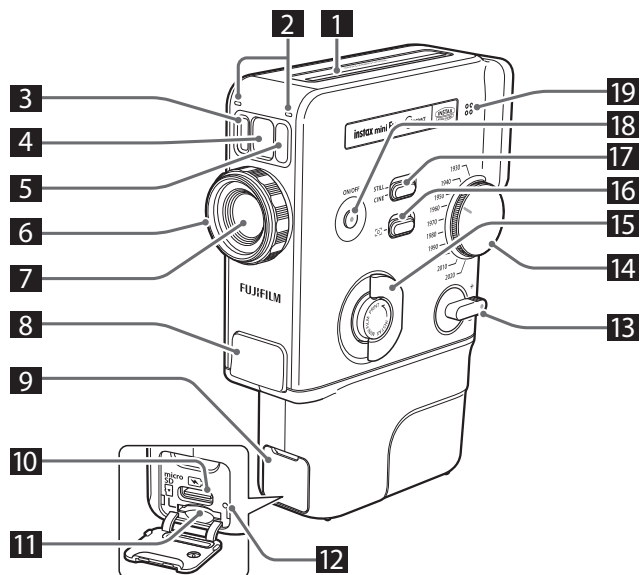
Fijar el accesorio de empuñadura facilita el agarre de la cámara. Fíjelo girando el dial para bloquearlo en su lugar.



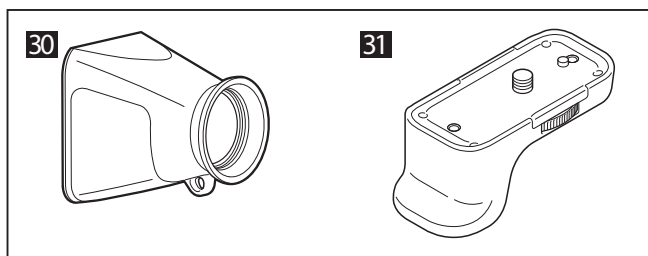
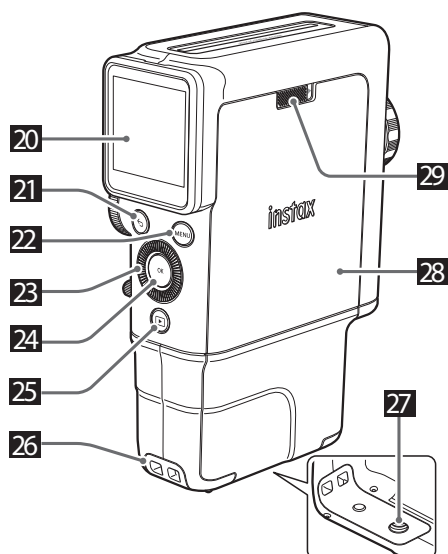
Preparación de la cámara

Partes de la cámara

Parte frontal



Trasera



- 1 Ranura de salida de la película
- 2 Micrófono
- 3 Luz de grabación/Luz de carga/Luz del autodesparador
Se enciende o parpadea según el ajuste. Se ilumina al grabar videos y parpadea al usar el autodesparador. También se enciende durante la carga y se apaga una vez completada la misma.
- 4 Espejo Selfie
Utilice el espejo Selfie para comprobar la composición de su fotografía y asegurarse de que se sitúa dentro del encuadre.
- 5 Flash
El flash funciona dependiendo del ajuste.
- 6 Dial de control de intensidad
Ajuste el grado del efecto Eras Dial™.
- 7 Objetivo
- 8 Botón del obturador
Componga la imagen y pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar. Tras confirmar que la cámara está enfocada, pulse el botón del obturador completamente para hacer una fotografía.
- 9 Cubierta para el puerto USB Tipo-C y ranura para la tarjeta Micro SD
- 10 Puerto USB Tipo-C
Este es el puerto USB para cargar la cámara. El puerto USB Tipo-C no se puede utilizar para la transferencia de datos.
- 11 Ranura para tarjeta Micro SD
- 12 Botón Restablecer
Si la cámara no funciona correctamente, pulse este botón para forzar la desconexión de la cámara. No utilice el botón de reinicio mientras la cámara esté funcionando normalmente. Si lo hace, es posible que los datos de las fotografías se borren.
- 13 Palanca del zoom
Inclínela hacia + para acercar y hacia – para alejar.
- 14 Eras Dial™
Alterna entre diez efectos Eras Dial™.
- 15 Palanca de impresión
Levante la palanca y gírela 90 grados en el sentido contrario a las agujas del reloj para imprimir.
- 16 Interruptor del marco
Activa/desactiva el marco para el efecto Eras Dial™ seleccionado.
- 17 Interruptor de modo CINE/STILL
Cambie entre el modo de vídeo (CINE) y el de foto (STILL) al disparar.
- 18 Botón Encendido
Mantenga pulsado el botón Encendido durante aproximadamente 1 segundo para encender o apagar la cámara.
Si la cámara se deja inactiva durante un breve período de tiempo, se apagará automáticamente. Para volver a encenderla, apague y vuelva a encender la alimentación.
- 19 Altavoz

Preparación de la cámara

20 Pantalla LCD

21 Botón Atrás

22 Botón MENU

23 Botón de selección/Dial de comando

24 Botón OK

25 Botón Reproducción

Reproduzca vídeos/fotos en la pantalla LCD. Pulse el botón del obturador completamente para volver a la pantalla de disparo.

26 Ojales de la correa

27 Montura para trípode

Se puede acoplar el accesorio de empuñadura (suministrado) o un trípode.

28 Tapa de la película

Al cargar/descargar un cartucho de película, deslice el pestillo de la tapa de carga de película para desbloquearla y abrirla. No abra la tapa posterior de carga de película, hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles.

29 Pestillo de la tapa de la película

30 Accesorio de visor (suministrado)

Al acoplarlo a la pantalla LCD, le permite hacer fotografías como si estuviera mirando a través del visor. Al acoplarlo, asegúrese de alinear la parte superior del accesorio de visor con la ranura en la parte superior de la pantalla LCD.

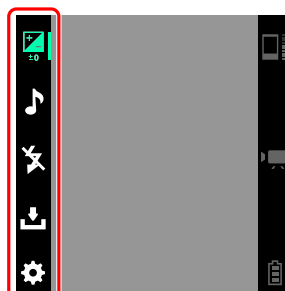
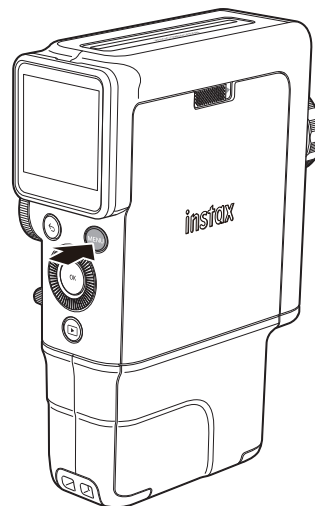
31 Accesorio de empuñadura (suministrado)

Se puede acoplar a la montura de trípode de la cámara para facilitar el agarre de la cámara. Una vez acoplado, gire el dial para bloquearlo en su lugar.

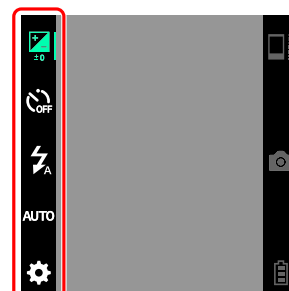
Visualización del monitor LCD

Cuando la cámara está encendida, se muestra una vista en vivo en la pantalla LCD. Cada vez que pulse el Botón Reproducción, la pantalla cambia entre la pantalla de disparo y la pantalla de reproducción.

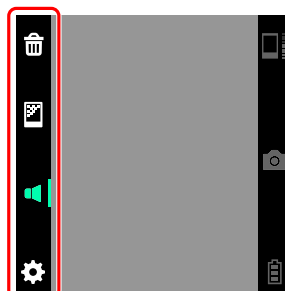
Al pulsar el botón MENU se muestra el **menú directo**.



Modo de grabación de vídeo



Modo de captura de foto



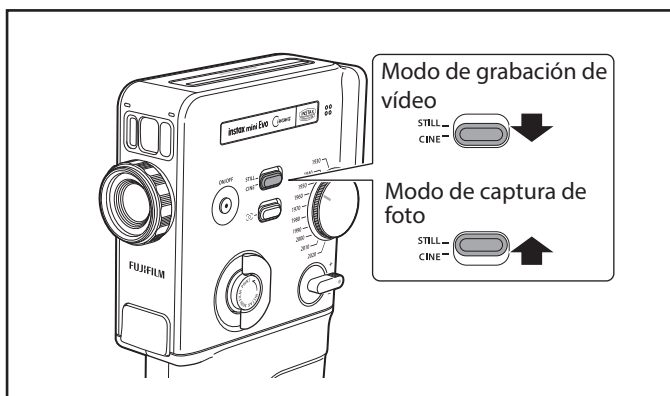
Modo de reproducción

Preparación de la cámara

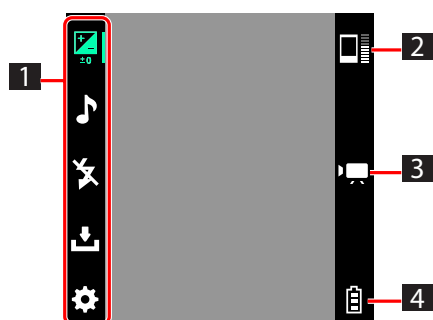
■ Pantalla de disparo

El sujeto puede comprobarse en la pantalla LCD. Este estado se denomina el **modo de disparo**.

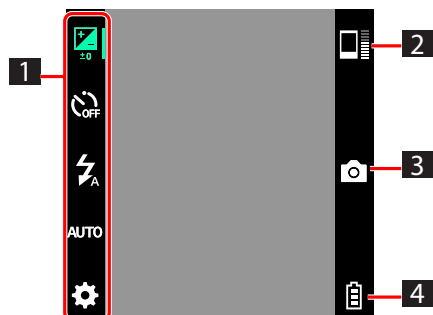
Utilice el botón de modo CINE/STILL para cambiar entre el modo de grabación de vídeo y el modo de captura de foto.



Modo de grabación de vídeo



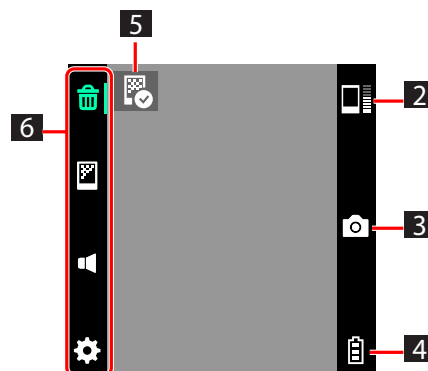
Modo de captura de foto



■ Pantalla de reproducción

En el modo de disparo, al pulsar el Botón Reproducción se muestra la imagen capturada. Este estado se denomina **modo de reproducción**.

Modo de reproducción



• Guía de funcionamiento

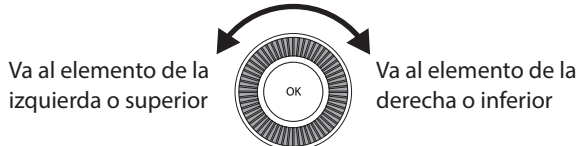
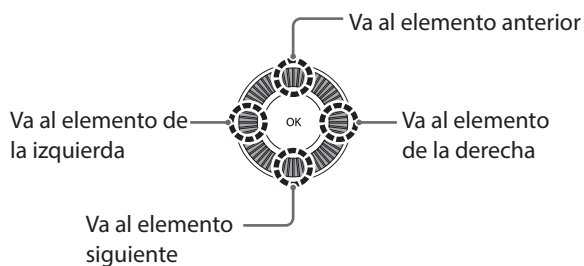
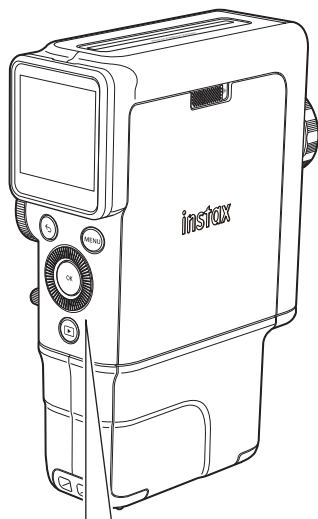


- 1** Menú directo (en el modo de disparo)
Cuando se pulsa el botón MENU, este aparece en el lado izquierdo de la pantalla LCD. Puede ajustar el autodisparador, el flash, el brillo y otros ajustes de disparo.
- 2** Impresiones restantes en el cartucho
- 3** Indicación del modo de captura (vídeo/foto)
- 4** Nivel de batería
- 5** Marca de impresión previa
Esta marca aparece en las imágenes impresas previamente.
- 6** Menú directo (en el modo de reproducción)
Cuando se pulsa el botón MENU, este aparece en el lado izquierdo de la pantalla LCD. Durante la reproducción se pueden borrar imágenes y ajustar el volumen de reproducción.
- 7** Guía de funcionamiento
En la pantalla se mostrará una guía de funcionamiento correspondiente.

Preparación de la cámara

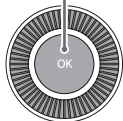
Uso del botón de selección/dial de comando

El botón de selección/dial de comando le permite seleccionar elementos del menú y navegar por las opciones. El botón de selección se acciona pulsando los botones de arriba, abajo, izquierda y derecha, mientras que el dial de comando se acciona girando el dial.



Para ajustar la compensación de exposición y el volumen, gire en el sentido de las agujas del reloj para ajustar hacia el lado positivo y en sentido contrario a las agujas del reloj hacia el lado negativo.

Pulse el botón OK para confirmar su selección.



Uso de una tarjeta de memoria

La memoria interna de la cámara puede almacenar unos 10 vídeos (modo ESTÁNDAR. El modo de vídeo de alta calidad no se puede almacenar) y unas 50 fotos, pero puede almacenar más imágenes utilizando una tarjeta de memoria.

Precauciones relativas a las tarjetas de memoria

- Esta cámara es compatible con tarjetas de memoria microSD, tarjetas de memoria microSDHC y tarjetas de memoria microSDXC (hasta 256 GB). El uso de otros tipos de tarjetas de memoria puede dañar la cámara.
- Las tarjetas de memoria son pequeñas y pueden ser ingeridas accidentalmente por niños. Manténgalas fuera del alcance de los niños. En el improbable caso de que un bebé trague una tarjeta de memoria, consulte a un médico inmediatamente.
- **No apague la cámara ni extraiga la tarjeta de memoria durante el formateo o durante la grabación/borrado de datos. Es posible que la tarjeta de memoria se pueda dañar.**
- No utilice ni almacene tarjetas de memoria en un entorno que sea propenso a una fuerte electricidad estática o al ruido eléctrico.
- La inserción de una tarjeta de memoria cargada con electricidad estática en la cámara puede provocar un mal funcionamiento de la cámara. Si esto ocurre, apague la cámara y vuelva a encenderla.
- No lleve una tarjeta de memoria en el bolsillo de sus pantalones. Se puede aplicar una presión fuerte cuando se siente, lo que puede causar que la tarjeta de memoria se rompa.
- La tarjeta de memoria puede calentarse al tacto después de un uso prolongado, pero esto no es un fallo.
- No pegue ninguna etiqueta en las tarjetas de memoria. Si la etiqueta se desprende, la cámara podría funcionar incorrectamente.

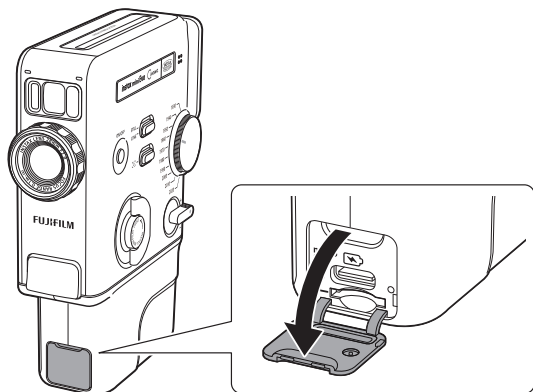
Precauciones al usar una tarjeta de memoria en un PC

- Formatee siempre una tarjeta de memoria no utilizada o una tarjeta de memoria que haya sido utilizada en un PC u otro dispositivo antes de utilizarla en la cámara.
- Cuando se formatea una tarjeta de memoria en la cámara y se utiliza para disparar y grabar, las carpetas se crean automáticamente. No utilice su PC para cambiar el nombre o eliminar carpetas o archivos de la tarjeta de memoria. De lo contrario, la tarjeta de memoria de la cámara podría quedar inutilizable.
- No utilice su PC para borrar vídeos/fotos en la tarjeta de memoria. Utilice siempre la cámara.
- Si desea editar un archivo de vídeo/foto, copie o mueva el archivo de vídeo/foto a un disco duro o dispositivo similar y, a continuación, edite el archivo copiado o movido.

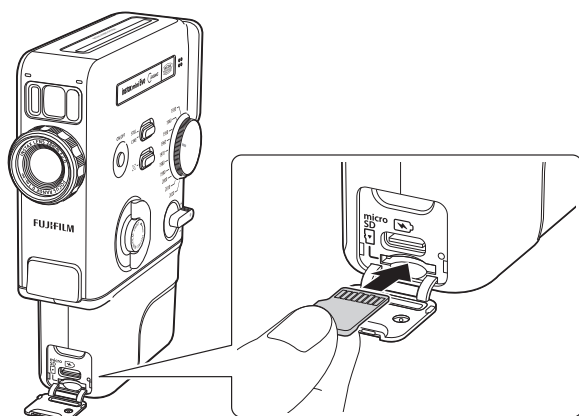
Preparación de la cámara

Inserción de una tarjeta de memoria

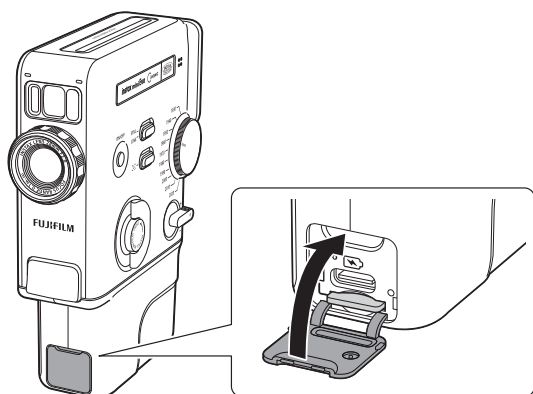
- 1 Abra la tapa de la ranura de la tarjeta.



- 2 Inserte la tarjeta de memoria hasta el fondo en la orientación correcta como se muestra, hasta que oiga un "clic".

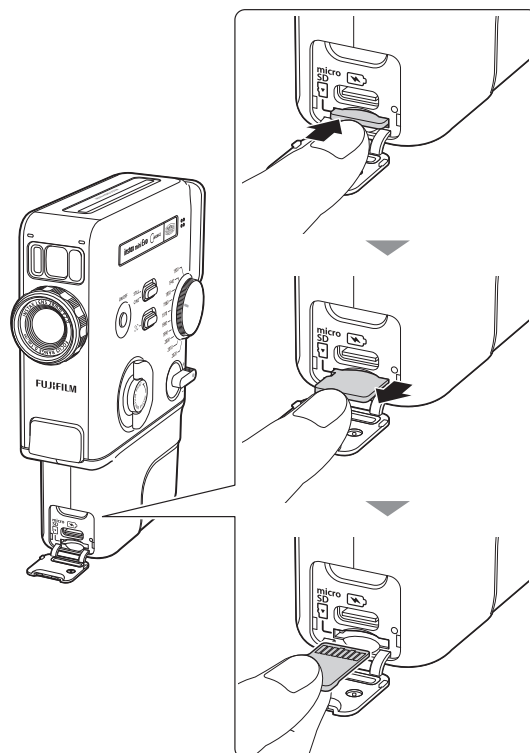


- 3 Cierre la tapa de la ranura de la tarjeta.



Extracción de una tarjeta de memoria

Para sacar una tarjeta de memoria, presione hacia abajo con el dedo y, a continuación, suelte suavemente la presión sobre la tarjeta para expulsarla de la ranura de la tarjeta.

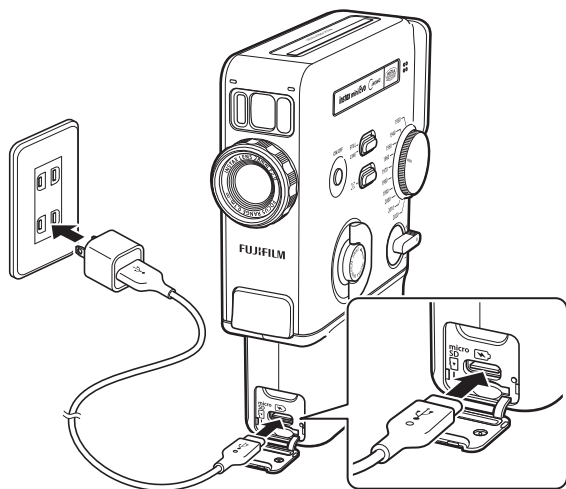


- Para extraer la tarjeta de memoria, presiónela con el dedo y tire lentamente de ella. Esto libera el bloqueo, permitiéndole extraerla.

Si suelta repentinamente su dedo mientras extrae la tarjeta de memoria, la tarjeta podría salir expulsada. Mueva el dedo con cuidado.

Preparación de la cámara

Carga de la batería



Conecte la cámara usando el cable USB Tipo-C suministrado a un adaptador de CA USB y, a continuación, conecte el adaptador de CA USB (no incluido) a una toma de corriente interior.

- El tiempo de carga es aproximadamente de 2 a 3 horas.
- La potencia suministrada por el cargador debe estar entre 2,5 vatios como mínimo requerida por el equipo de radio y 5 vatios como máximo para alcanzar la velocidad máxima de carga.

Indicador del estado de carga cuando la cámara está apagada

Durante la carga	La luz de carga se enciende.
La carga ha finalizado	La luz de carga se apaga.
Error de carga	La luz de carga parpadea.

- Carga desde un PC:**
- Conecte directamente la cámara y el PC. No los conecte a través de un concentrador USB o del teclado.
 - Si el PC entra en modo de suspensión durante la carga, la carga se pausa. Para continuar con la carga, salga del modo de suspensión y, a continuación, vuelva a conectar el cable USB Tipo-C.
 - Es posible que la batería no se pueda cargar según las especificaciones, los ajustes o el estado del PC.
 - Cable USB Tipo-C dedicado suministrado para cargar la cámara.

- Notas**
- La batería no sale completamente cargada de fábrica. Asegúrese de cargarla antes de utilizar la cámara.
 - Para las notas sobre la batería, consulte 'Cuidado sencillo de la cámara'. (pág. 47)

Preparación de la cámara

Carga del cartucho de película instax™ mini

Precaución

No abra la tapa posterior de carga de película, hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles.

- Al colocar el cartucho de película, no presione nunca sobre los dos orificios rectangulares de la parte posterior del cartucho.
- Nunca utilice un cartucho de película más allá de su vida útil; de lo contrario, podría dañar la cámara.

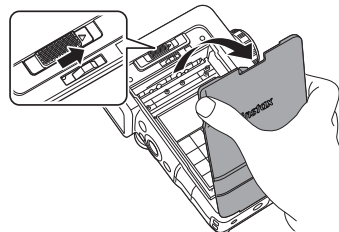
Utilice únicamente la película instantánea FUJIFILM instax™ mini. La película instax™ SQUARE y la película instax™ WIDE no pueden utilizarse.

Notas sobre los cartuchos de película

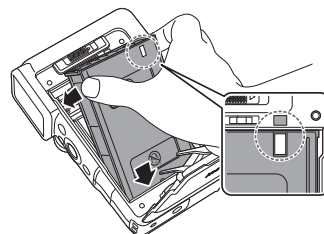
- Cada cartucho de película FUJIFILM instax™ mini contiene una cubierta protectora negra y 10 hojas de película.
- No retire el cartucho de película de su embalaje de papel de aluminio interior hasta que esté listo para cargar la película en la cámara.
- El recubrimiento protector se expulsa automáticamente al cerrar la tapa de la película.

Para obtener información, consulte las instrucciones y las advertencias que figuran en el paquete de la película instantánea FUJIFILM instax™ mini.

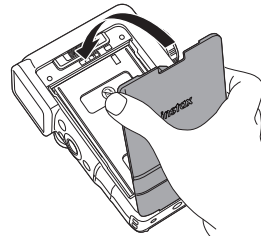
- 1 Deslice y mantenga el pestillo de la tapa de carga de película en su sitio, enseguida abra la tapa de carga de película.



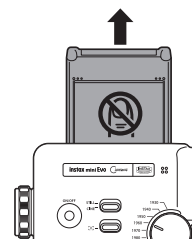
- 2 Inserte el cartucho de la película alineándolo con las marcas de color amarillo que aparecen en el cartucho y en el interior de la cámara.



- 3 Cierre la tapa de carga de película. Empuje la tapa de la película hasta que se bloquee.



- 4 Se expulsará automáticamente una cubierta protectora negra. Retírela y deséchela.



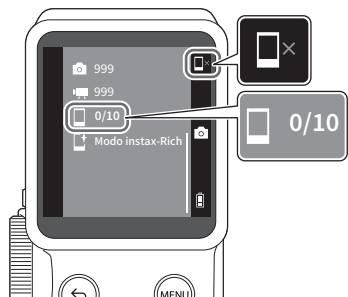
Preparación de la cámara

Extracción del cartucho de película instax™ mini

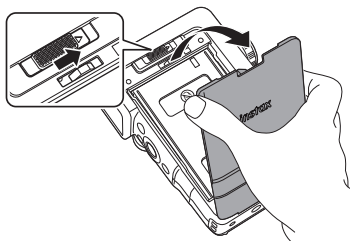
Precaución:

No abra la tapa posterior de carga de película, hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles. Puede comprobar el número de películas restantes en la pantalla LCD.

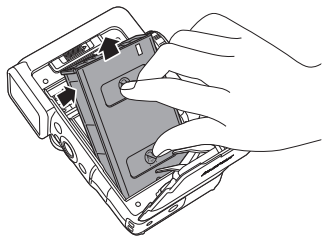
- 1** Compruebe si le queda película. Si la pantalla LCD muestra '0/10', es el momento de reemplazar el cartucho de película.



- 2** Deslice y mantenga el pestillo de la tapa de carga de película en su sitio, enseguida abra la tapa de carga de película.

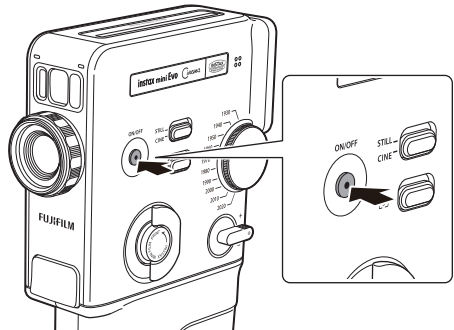


- 3** Sujete los orificios rectangulares del cartucho de película vacío y extraígalo de la cámara.



Encendido/apagado

Mantenga pulsado el botón Encendido durante aproximadamente 1 segundo para encender o apagar la cámara.



- Si no usa la cámara durante un cierto período de tiempo, se apagará automáticamente. Si la cámara se apaga automáticamente, apague y vuelva a encenderla para que se encienda.

Cómo comprobar el nivel de la batería

El nivel de la batería se muestra en la esquina inferior derecha de la pantalla LCD.

Visualización	Carga restante de la batería
	Queda suficiente carga en la batería.
	Queda menos de la mitad de la carga de la batería. Se recomienda recargar la batería.
	Batería baja. Recargue la batería tan pronto como sea posible.

- Cuando la batería esté agotada, aparecerá un icono en el centro de la pantalla LCD y la alimentación se apagará.

Preparación de la cámara

Configuración del idioma y la fecha/hora

Al encender la cámara por primera vez después de la compra, se le solicitará que ajuste la fecha y la hora además del idioma de su elección.

Este ajuste se puede configurar más tarde. Si desea ajustarla o reajustarla más tarde, hágalo desde [言語/LANG.] y [FECHA/HORA] en el menú AJUSTES.

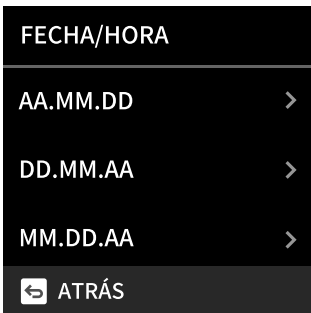
1 Encienda la alimentación.

- Cuando encienda la cámara por primera vez después de la compra, se muestra la pantalla de ajuste del idioma.

2 Seleccione el idioma que desea utilizar.



3 Ajuste el año, el mes y el día en ese orden.

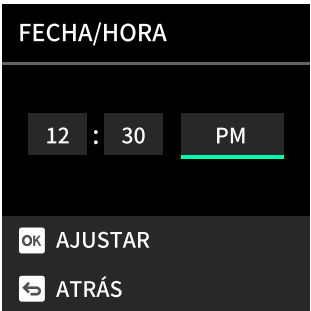


4 Ajuste el año, el mes y el día.



5 Ajuste la hora y el minuto.

El idioma y la fecha/hora se han ajustado.



Preparación de la cámara

Ajustes de vinculación

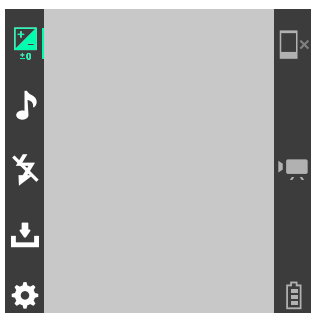
Al conectarse a la aplicación para smartphones "instax mini Evo™", puede disfrutar de una variedad de funciones. Para conectarse a la aplicación para smartphones, debe vincular la cámara con su smartphone.

Para obtener más detalles, consulte 'Funciones vinculadas a la aplicación para smartphones' (pág. 42).

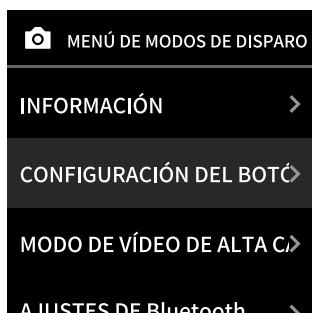
- Asegúrese de que su smartphone esté listo para la comunicación Bluetooth antes de empezar.

Cámara

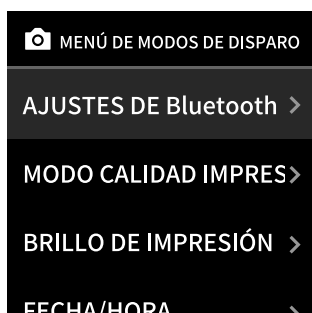
- 1 Pulse el botón MENU de la cámara.**
Aparecerá el menú directo.



- 2 Seleccione [⚙️].**
Aparecerá el menú de ajustes.



- 3 Seleccione [AJUSTES DE Bluetooth].**
Aparecerá el menú de ajustes.

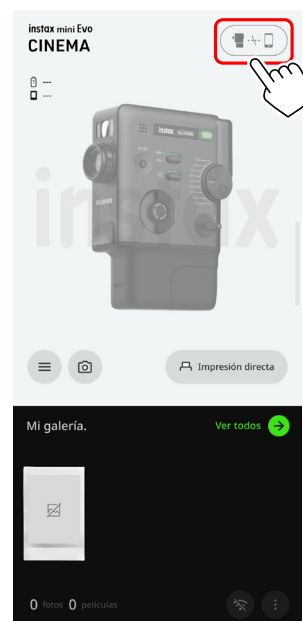


- 4 Seleccione [REGISTRO DE VINCULACIÓN].**
Aparecerá el menú REGISTRO DE VINCULACIÓN.

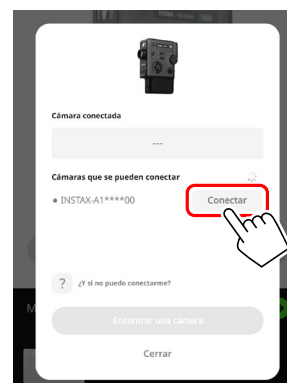


Teléfono inteligente

- 5 Abra la aplicación para smartphones "instax mini Evo™".**
- 6 Toque [📷] en la aplicación para smartphones.**



- 7 Confirme el nombre de la cámara en la pantalla y toque [Conectar] en la aplicación para smartphones.**
 - Los usuarios de Android recibirán una notificación de solicitud de vinculación. A los usuarios de iOS se les mostrará un código de vinculación.



Preparación de la cámara

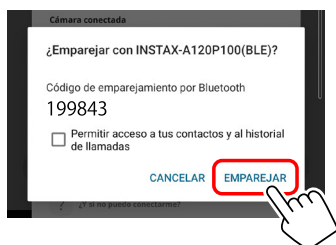
Cámara/smartphone

- 8** Confirme que los números de seis dígitos que aparecen en la cámara y en el teléfono inteligente coinciden y, a continuación, permita la vinculación.

- Cámara: Pulse el botón OK.



- Teléfono inteligente: Toque [EMPAREJAR].



- Dependiendo de su modelo de smartphone, la pantalla puede aparecer de forma diferente.

- 9** El registro de vinculación se ha completado.

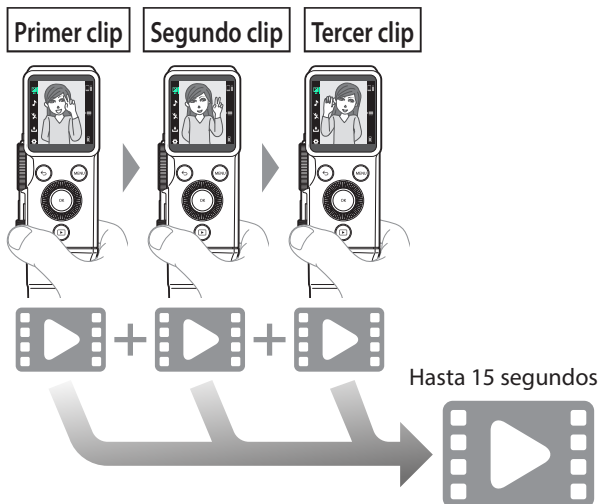
Disparo

Acerca del disparo

Esta cámara puede capturar vídeos y fotos.

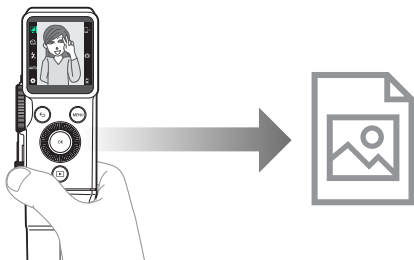
Grabación de vídeo

Puede grabar vídeos de hasta 15 segundos de duración, que se dividen en varios clips.



Captura de fotos

Con el efecto Eras Dial™, puede capturar fotos con varios efectos aplicados.



Notas sobre el disparo

- Al disparar, mantenga los brazos firmes contra su cuerpo y sostenga la cámara firmemente con ambas manos.
- Tenga cuidado de no tocar el objetivo de la cámara cuando pulse el Botón del obturador.
- Cuando pulse completamente el Botón del obturador, púselo suavemente para evitar mover la cámara y causar el desenfoque.
- Tenga cuidado de no dejar que sus dedos o la correa de mano tapen el flash o el objetivo.
- En condiciones de oscuridad o contraluz, el flash puede dispararse al pulsar completamente el Botón del obturador. Puede cambiar los ajustes del flash para evitar que el flash se dispare. (pág. 28)

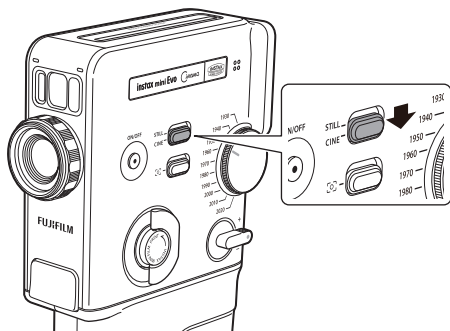
Precauciones relacionadas con la memoria interna

- Si la memoria interna está llena, el obturador no se disparará y no podrá tomar fotografías. Borre vídeos/fotos o utilice una tarjeta de memoria.
- Si la cámara funciona mal, los vídeos/fotos de la memoria interna pueden dañarse o perderse.
- Le recomendamos copiar los vídeos/fotos importantes en otro medio para realizar una copia de seguridad.
- Si envía la cámara para su reparación, no podemos garantizar los datos en la memoria interna.
- Al reparar las cámaras, es posible que debamos verificar los datos en la memoria interna.

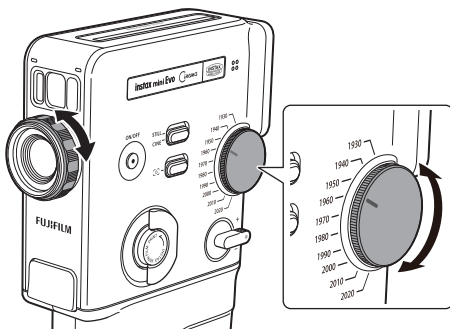
Grabación de vídeo

El procedimiento básico de grabación de vídeo es el siguiente:

- 1 Encienda la cámara y ajuste el interruptor de modo CINE/STILL en "CINE".

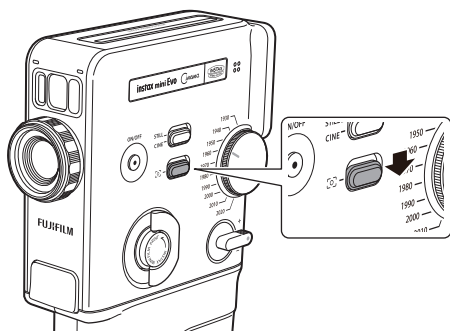


- 2 Utilice el Eras Dial™ para seleccionar el efecto Eras Dial™ y utilice el dial de control de grados para ajustar la intensidad del efecto Eras Dial™. Elija entre diez efectos Eras Dial™ y ajuste su intensidad.



Para obtener detalles sobre el efecto Eras Dial™, consulte 'Efecto Eras Dial™' (pág. 25).

- 3 Active el Interruptor del marco al aplicar el efecto Eras Dial™.

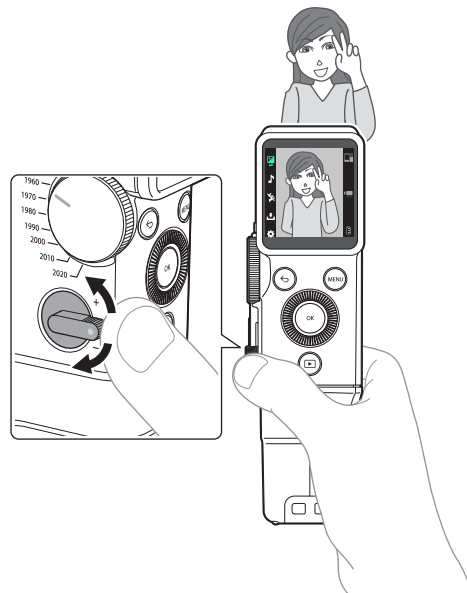


- Deslice el Interruptor del marco hacia abajo hasta que el color verde sea visible.

- 4 Sostenga la cámara.

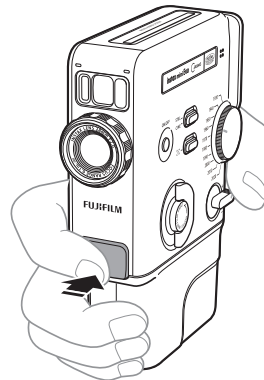
- 5 Determine la composición.

Mueva la Palanca del zoom hacia arriba o hacia abajo para ajustar la composición. Mueva la Palanca del zoom hacia el lado + para acercar la escena, o mueva la Palanca del zoom hacia el lado – para alejar la escena. También puede usar la Palanca del zoom mientras graba.

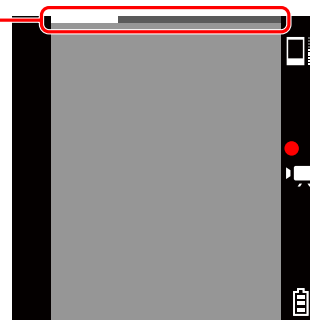


- 6 Mantenga pulsado el Botón del obturador para iniciar la grabación.

El vídeo continuará grabándose mientras se mantenga pulsado el Botón del obturador.



El tiempo transcurrido se muestra en un indicador. Cuando quedan 3 segundos, el indicador se pone rojo, y cuando queda 1 segundo, empieza a parpadear.



- Cuando la duración total del vídeo alcance los 15 segundos, la grabación se detendrá automáticamente.
- La operación del Botón del obturador durante la grabación de vídeo se puede cambiar en el menú DE MODOS DE DISPARO en [CONFIGURACIÓN DEL BOTÓN DEL OBTURADOR PARA EL MODO DE VÍDEO].

7 Suelte el Botón del obturador

La grabación de vídeo se pausará y se reproducirá el último clip capturado.



8 Seleccione la operación siguiente.

■ Pase a la siguiente toma

Si pulsa el Botón del obturador hasta la mitad, volverá a la pantalla de preparación para la siguiente toma. Repita los pasos 6 a 8.

- En la pantalla de preparación, puede restablecer los efectos de Eras Dial™.
- Después de volver a la pantalla de preparación, si desea guardar el vídeo que acaba de grabar, seleccione [GUARDAR Y COMPLETAR] en el menú directo.

■ Terminar de grabar y guardar

Si pulsa el botón OK, se guardará el vídeo grabado hasta este momento en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

■ Volver a grabar la toma anterior

Si pulsa el Botón Atrás, se eliminará el vídeo grabado más recientemente y podrá volver a grabar.

Guardar el vídeo a través del Menú directo

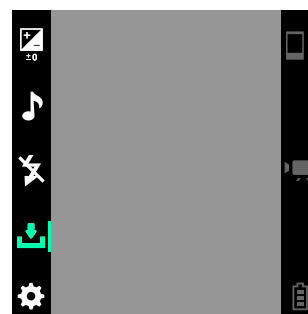
Si pulsa el Botón del obturador hasta la mitad sin guardar el vídeo, puede guardar el vídeo a través del menú directo.

1 Pulse el botón MENU.

Aparecerá el menú directo.

2 Seleccione [↓].

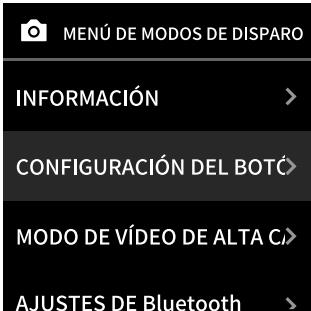
Los vídeos que ha grabado hasta ahora se guardan en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.



Cambiar el método de operación del obturador durante el disparo

El MENÚ DE MODOS DE DISPARO le permite ajustar la operación del Botón del obturador durante la grabación de vídeo.

- 1 Pulse el botón MENU. Aparecerá el menú directo.
- 2 Seleccione [⚙️]. Aparecerá el menú de ajustes.
- 3 Seleccione [CONFIGURACIÓN DEL BOTÓN DEL OBTURADOR PARA EL MODO DE VÍDEO].



- 4 Cambie los ajustes. Los ajustes se han aplicado y la cámara volverá a la pantalla de disparo.

PULSAR Y MANTENER PARA GRABAR VÍDEO	Mantenga pulsado el Botón del obturador para iniciar la grabación de un vídeo.
PULSAR PARA INICIAR/DETENER LA GRABACIÓN	Pulse el Botón del obturador una vez para iniciar la grabación y de nuevo para detenerla.

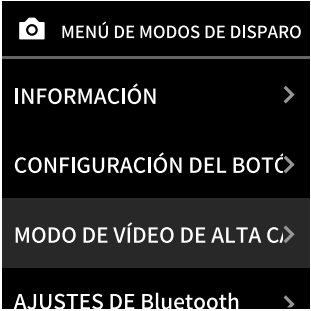


Disparo en modo de alta calidad

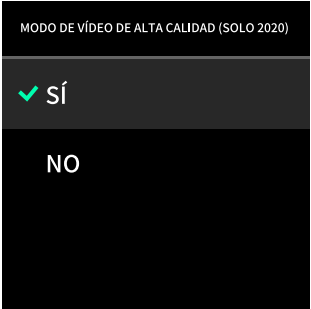
La grabación de vídeo en modo de alta calidad solo está disponible cuando el Eras Dial™ está ajustado en '2020'. Cuando se activa este modo, se guardan simultáneamente en la tarjeta de memoria un vídeo estándar de 600 × 800 píxeles y un vídeo de 1080 × 1440 píxeles.

- Si selecciona '2020' en el Eras Dial™ y ajusta [MODO DE VÍDEO DE ALTA CALIDAD (SOLO 2020)] en [SÍ], no será posible grabar en la memoria interna. Utilice una tarjeta de memoria en su lugar.

- 1 Pulse el botón MENU. Aparecerá el menú directo.
- 2 Seleccione [⚙️]. Aparecerá el menú de ajustes.
- 3 Seleccione [MODO DE VÍDEO DE ALTA CALIDAD (SOLO 2020)].



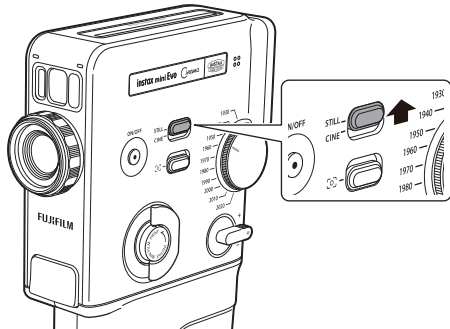
- 4 Seleccione [SÍ]. Los ajustes se han aplicado y la cámara volverá a la pantalla de disparo.



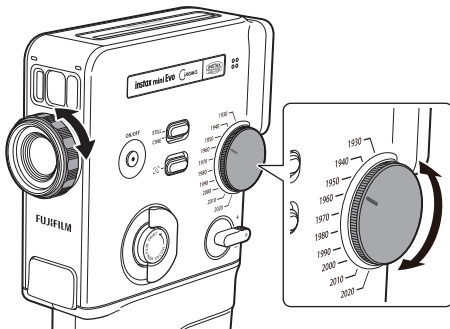
Captura de fotos

El procedimiento básico de captura de fotos es el siguiente:

- 1 Encienda la cámara y ajuste el interruptor de modo CINE/STILL en "STILL".

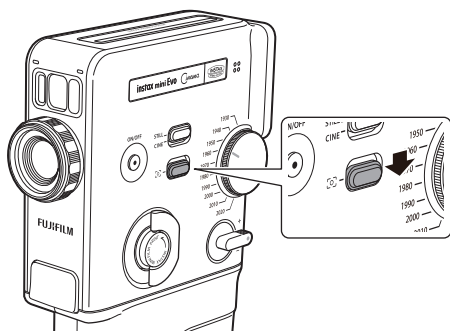


- 2 Utilice el Eras Dial™ para seleccionar el efecto Eras Dial™ y utilice el dial de control de grados para ajustar la intensidad del efecto Eras Dial™. Elija entre diez efectos Eras Dial™ y ajuste su intensidad.



Para obtener detalles sobre el efecto Eras Dial™, consulte "Efecto Eras Dial™" (pág. 25).

- 3 Active el Interruptor del marco al aplicar el efecto Eras Dial™.

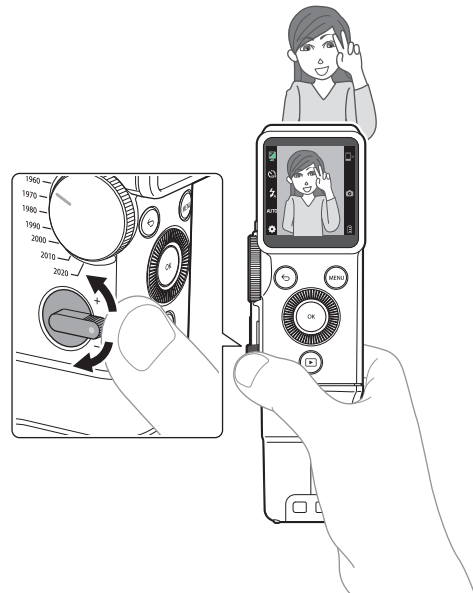


- Deslice el Interruptor del marco hacia abajo hasta que el color verde sea visible.

- 4 Sostenga la cámara.

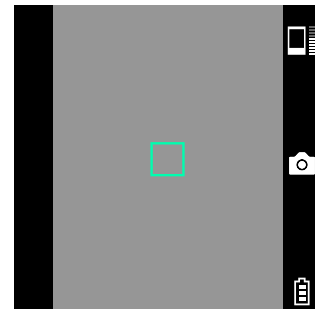
- 5 Determine la composición.

Mueva la Palanca del zoom hacia arriba o hacia abajo para ajustar la composición. Mueva la Palanca del zoom hacia el lado + para acercarse a la escena, o mueva la Palanca del zoom hacia el lado – para alejar la escena.



- 6 Presione el Botón del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto.

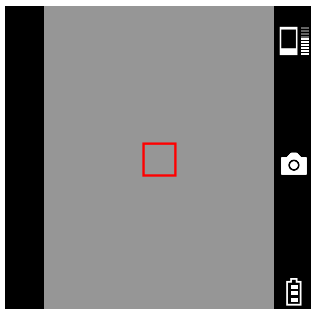
Cuando el sujeto está enfocado:



Se escucha un pitido y aparece un marco verde de AF en la pantalla LCD.

Cuando se activa [DETEC. ROSTROS], aparece un marco AF verde sobre la cara de la persona cuando la cámara reconoce su rostro. Consulte "Cómo facilitar el enfoque (fotos)" (pág. 29)

Cuando el sujeto no está enfocado:

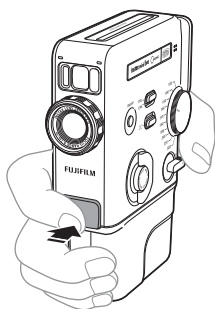


Aparece un marco rojo de AF en la pantalla LCD. Cambie la composición o utilice el bloqueo de AF/AE. Consulte 'Uso del bloqueo AF/AE para hacer fotos'. (pág. 23)

7 Mantenga el Botón del obturador hasta la mitad y presiónelo (hasta el fondo)

El obturador se libera y se hace la fotografía.

Después de hacer una foto, la imagen se almacena en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.



- Consulte 'Impresión de fotos' para imprimir las fotos que ha hecho. (pág. 35)

Uso del bloqueo AF/AE para hacer fotos

Al hacer una foto, presionar y mantener pulsado el Botón del obturador hasta la mitad para bloquear el enfoque se denomina "Bloqueo AF", y presionar y mantener pulsado el Botón del obturador para bloquear el brillo se denomina "Bloqueo AE". Esto es útil cuando desea hacer una fotografía en la que el sujeto no está en el centro de la pantalla.

1 Presione el Botón del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto.

Presione el Botón del obturador hasta la mitad para bloquear AF o AE.

2 Mantenga pulsado el Botón del obturador hasta la mitad para cambiar la composición.

3 Presione completamente el Botón del obturador para tomar la foto.

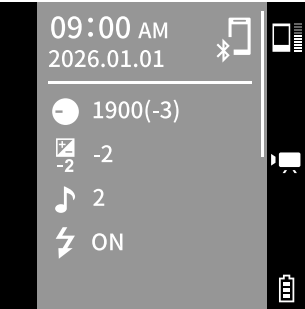
Se recomienda usar el bloqueo AF/AE al hacer fotografías de los siguientes objetos, ya que pueden ser difíciles de enfocar:

- Objetos brillantes, como espejos y carrocerías de coches
- Sujetos que se mueven a alta velocidad
- Sujetos al otro lado de un cristal
- Objetos oscuros, como el pelo o la piel que absorben la luz en lugar de reflejarla
- Objetos que no son sólidos, como el humo o las llamas
- Sujetos con poca diferencia entre luz y oscuridad (por ejemplo, una persona que lleva ropa del mismo color que el fondo)
- Cuando hay una gran diferencia de contraste en el marco AF y el sujeto está en dicha zona (por ejemplo, un sujeto delante de un fondo con alto contraste)

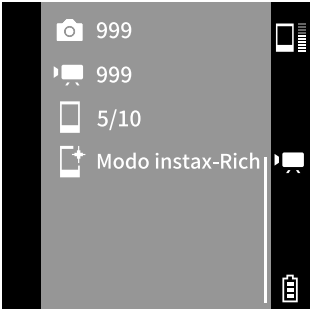
Visualización de la información de grabación

En el modo de disparo, al pulsar el Botón Atrás, se muestra la siguiente información en la pantalla LCD. Para volver a la pantalla de disparo, pulse de nuevo el Botón Atrás.

En el caso de vídeos

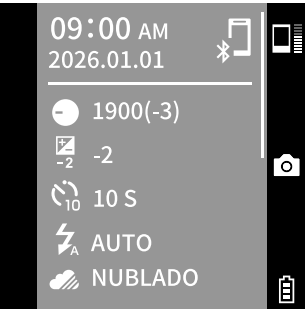


Página 1

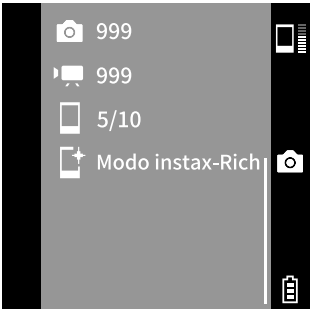


Página 2

En el caso de fotos



Página 1



Página 2

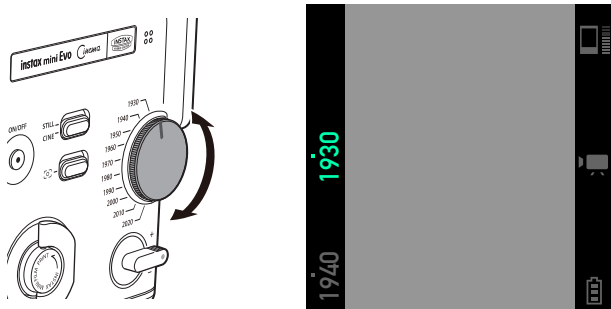
Efecto Eras Dial™

Puede disparar utilizando diez efectos diferentes de Eras Dial™. También puede ajustar la intensidad de cada efecto, así como disparar utilizando imágenes diseñadas para complementarlos.

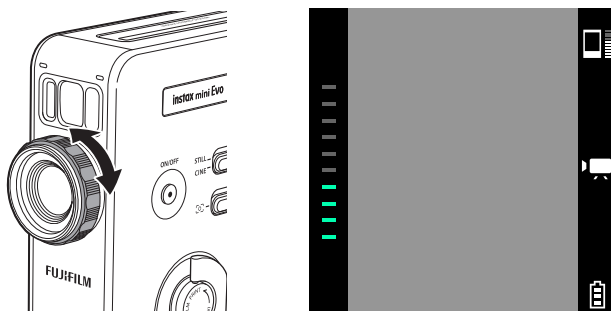
- Si selecciona '2020' en el Eras Dial™ y ajusta [MODO DE VÍDEO DE ALTA CALIDAD (SOLO 2020)] en [SÍ], no será posible grabar en la memoria interna. Utilice una tarjeta de memoria en su lugar.

1 Seleccione el efecto Eras Dial™.

El efecto Eras Dial™ seleccionado se reflejará en la vista en vivo.

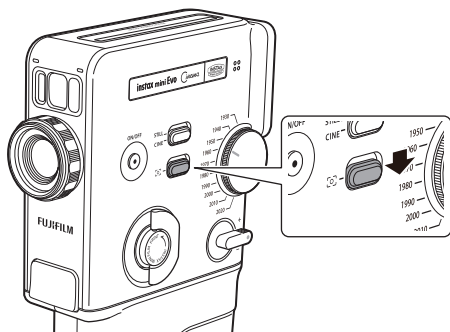


2 Utilice el dial de control de la intensidad para ajustar la intensidad del efecto Eras Dial™.



3 Para añadir un efecto de marco Eras Dial™, coloque el interruptor del marco en la posición inferior, donde se ve el indicador verde.

A continuación, se mostrará la imagen correspondiente al efecto Eras Dial™ seleccionado.



Previsualizar efectos Eras Dial™

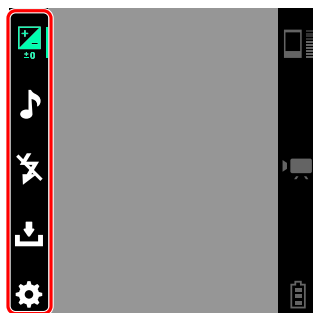
El efecto Eras Dial™ puede previsualizarse en la pantalla LCD con una selección de diferentes imágenes disponibles para cada efecto. Para desactivar el marco de disparo, apague el Interruptor del marco.

Disparos variados — Menú directo

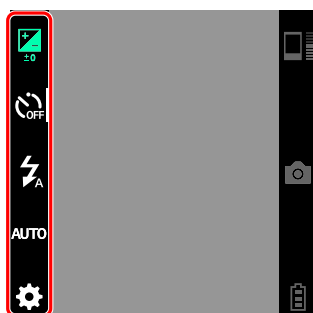
Pulse el Botón MENU en la pantalla de disparo para visualizar el menú directo y cambiar los siguientes métodos de disparo.

Visualización del Menú directo

- 1 Pulse el botón MENU.
Aparecerá el menú directo.



Modo de grabación de vídeo

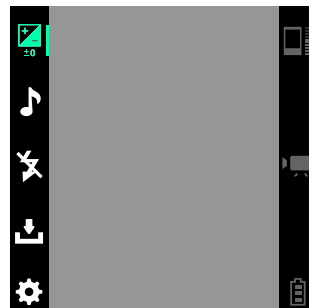


Modo de captura de foto

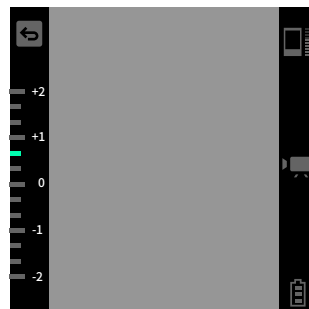
Ajuste del brillo (vídeo/foto)

Ajuste el brillo. Utilice esta función cuando el sujeto sea demasiado brillante o demasiado oscuro, o cuando el contraste (diferencia entre la luz y la oscuridad) entre el sujeto y el fondo sea demasiado grande.

- 1 Seleccione



- 2 Corrija la exposición.



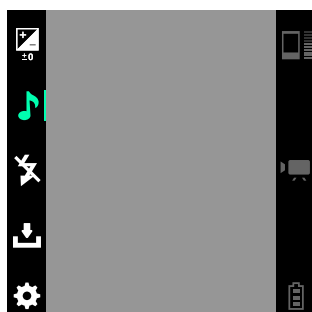
- Para aclarar, gire el Botón de selección/Dial de control en el sentido de las agujas del reloj para ajustar la compensación de exposición al lado +.
- Para oscurecer, gire el Botón de selección/Dial de control en sentido contrario a las agujas del reloj para ajustar la compensación de exposición al lado -.

Ajuste del volumen de los Efectos de sonido (vídeo)

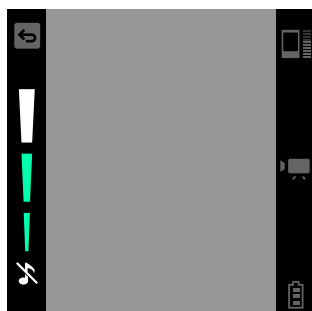
Dependiendo del efecto Eras Dial™ seleccionado, pueden reproducirse efectos de sonido mientras está grabando. Puede ajustar el volumen de estos efectos.

- Sin embargo, dependiendo del efecto Eras Dial™ seleccionado, los efectos de sonido pueden no reproducirse.

1 Seleccione [🎵].



2 Ajuste el volumen del efecto de sonido. El volumen del efecto de sonido está ajustado.

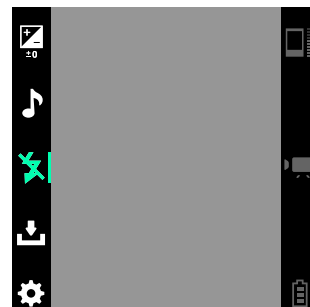


- Seleccionar [🔇] silenciará el efecto de sonido.

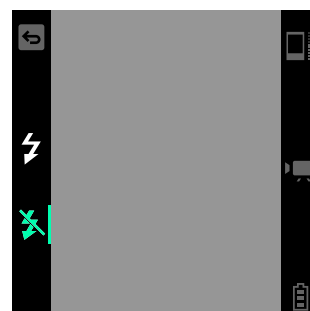
Uso de la luz de vídeo (vídeo)

Utilice una luz de vídeo cuando dispare de noche o en interiores con poca luz.

1 Seleccione [🔦].



2 Seleccione la configuración de la luz de vídeo.



🔦 (ACTIVADO)

La luz de vídeo se ilumina. Úsela cuando el sujeto esté en sombra debido a la luz de fondo.

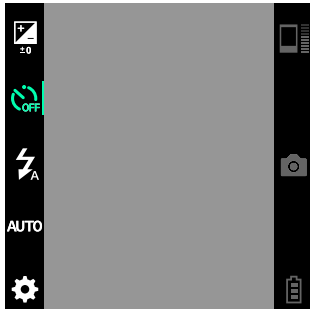
🔦 (DESACTIVADO)

La luz de vídeo no se ilumina.

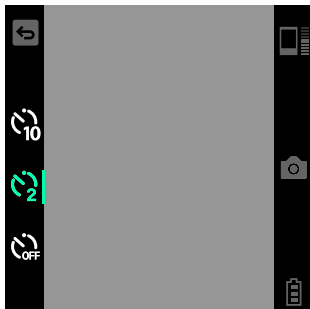
Uso del autodisparador para hacer fotos

Utilice esta función para hacer una foto de grupo que incluya al fotógrafo o para evitar que la cámara se mueva mientras se presiona el Botón del obturador.

1 Seleccione [OFF].



2 Seleccione [2] o [10].



- Si no desea ajustar un autodisparador, seleccione [OFF].

3 Presione el Botón del obturador completamente.

Comienza la cuenta atrás.

Al seleccionar [2]:

Cuando pulsa el Botón del obturador, la luz del autodisparador parpadea.

Al seleccionar [10]:

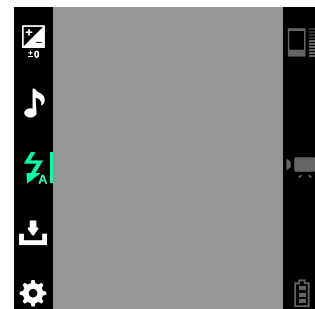
Cuando pulsa el Botón del obturador, la luz del autodisparador se enciende y empieza a parpadear dos segundos antes de tomar la foto.

Para cancelar el autodisparador a mitad de proceso, pulse el Botón Atrás.

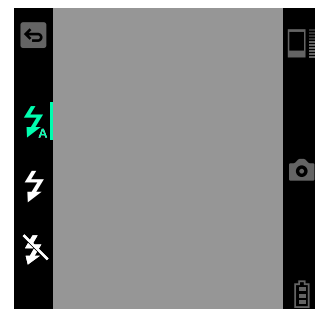
Hacer fotos con el flash

Utilice el flash al hacer fotografías de noche o en una habitación oscura. También puede ajustar la cámara de modo que el flash no se dispare.

1 Seleccione [A].



2 Seleccione la configuración del flash.



- Para obtener más información sobre la configuración del flash, consulte "Tipos de flash" a continuación.

■ Tipos de flash

⚡ FLASH AUTOMÁTICO

El flash se disparará automáticamente cuando el entorno es oscuro. Este ajuste se aplica a la mayoría de las situaciones.

⚡ FLASH FORZADO

El flash se dispara independientemente de la luminosidad del entorno. Use este ajuste cuando el sujeto esté oscuro debido a la luz de fondo.

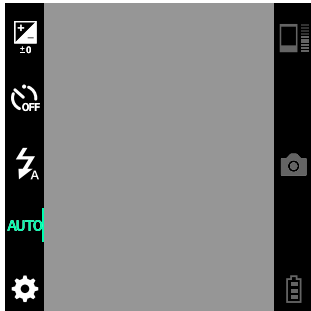
✖ FLASH SUPRIMIDO

El flash no se disparará incluso cuando el entorno es oscuro. Este ajuste es adecuado para disparos en lugares en los que la fotografía con flash está prohibida. Cuando haga fotografías en lugares oscuros sin utilizar el flash, se recomienda colocar la cámara sobre una mesa o una superficie similar.

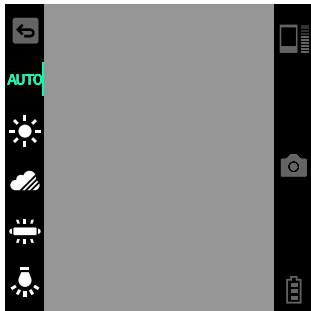
Ajuste del Equilibrio de blancos (fotos)

Al ajustar el equilibrio de blancos para que coincida con la fuente de luz, como la luz del sol o iluminación artificial, podrá lograr colores más cercanos a los reales.

1 Seleccione [AUTO].



2 Seleccione uno de los ajustes.



- Para obtener detalles sobre el ajuste del Equilibrio de blancos, consulte ‘Tipos de equilibrio de blancos’ a continuación.

■ Tipos de equilibrio de blancos

AUTO

La cámara ajusta el equilibrio de blancos automáticamente. AUTO se recomienda para el disparo normal.

☀ BUEN TIEMPO

Para tomas al aire libre en condiciones meteorológicas buenas.

☁ NUBLADO

Para disparar en días nublados o a la sombra.

💡 LUZ FLUORESCENTE

Para disparar bajo iluminación fluorescente con luz de día.

💡 LUZ INCANDESCENTE

Para fotografiar con bombillas y lámparas incandescentes.

Cómo facilitar el enfoque (fotos)

Use el menú de ajustes para cambiar la detección de rostros y los ajustes del LED piloto AF.

1 Pulse el botón MENU.

Aparecerá el menú directo.

2 Seleccione [⚙].

Aparecerá el menú de ajustes.



3 Seleccione el elemento que desea ajustar y cambie los ajustes.

- Para obtener detalles sobre cada elemento, consulte a continuación.

■ Elementos ajustables

DETEC. ROSTROS

Cuando se activa [DETEC. ROSTROS], la cámara detecta la cara de la persona y ajusta el enfoque y el brillo a la cara en lugar del fondo para que la persona destaque con claridad.

LED PILOTO AF

Cuando está ajustado en ACTIVADO, el LED PILOTO AF se ilumina desde el momento en que se pulsa el Botón del obturador hasta la mitad hasta que el sujeto está enfocado, lo que facilita el enfoque de un sujeto oscuro.

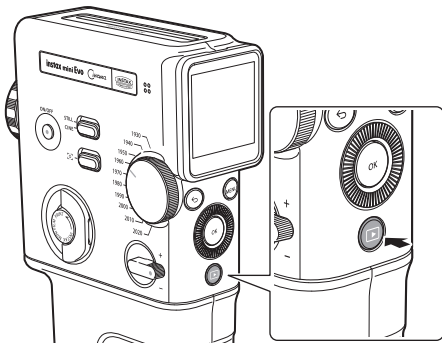
- Dependiendo de la escena, puede ser difícil enfocar el sujeto incluso cuando el LED PILOTO AF está activado.
- Es posible que el LED PILOTO AF no sea totalmente efectivo al disparar cerca del sujeto.
- No utilice el LED PILOTO AF muy cerca de los ojos humanos o de mascotas.

Reproducción

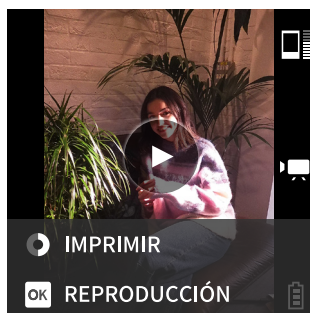
Visualización de vídeos

Puede reproducir el vídeo que ha grabado en la pantalla LCD.

- 1 Encienda la cámara.**
- 2 Pulse el botón Reproducción.**
La cámara pasa al modo de reproducción.



- 3 Seleccione el vídeo que desea reproducir.**
Se reproduce el vídeo seleccionado.

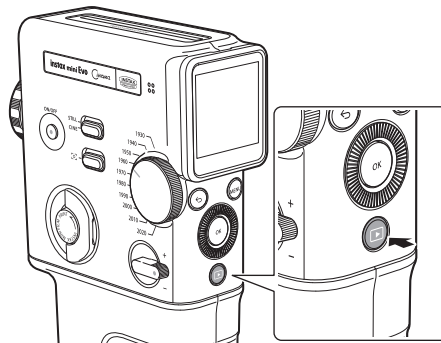


- Pulse el botón OK para pausar la reproducción.
- Presione la palanca del obturador completamente hacia abajo o presione el Botón Reproducción para volver a la pantalla de disparo.

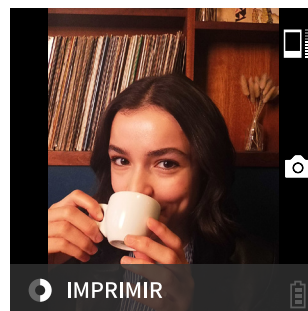
Visualización de fotos

Puede reproducir las fotos que ha hecho en la pantalla LCD.

- 1 Encienda la cámara.**
- 2 Pulse el botón Reproducción.**
La cámara pasa al modo de reproducción.



- 3 Seleccione la foto que desea ver.**

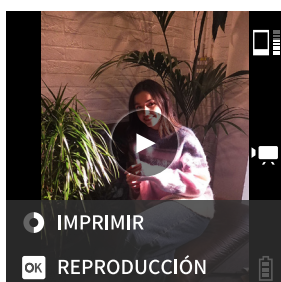
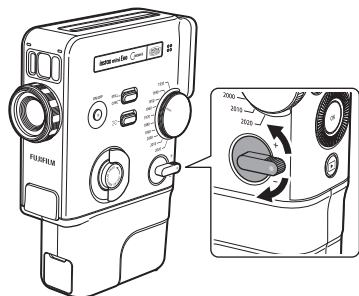


- Presione la palanca del obturador completamente hacia abajo o presione el Botón Reproducción para volver a la pantalla de disparo.
- Pulse el botón OK para activar o desactivar la visualización de la guía de funcionamiento.

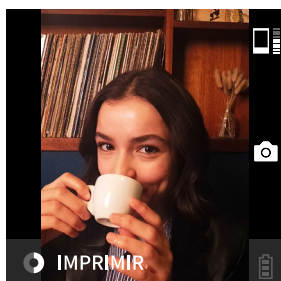
Reproducción

■ Cambiar el número de vídeos/fotos mostradas

Utilice la Palanca del zoom para cambiar el número de vídeos/fotos mostradas. Girándolo hacia “-” se muestran cuatro imágenes. Girándolo hacia “+” se vuelve a mostrar una imagen.



Visualización de un solo fotograma (Vídeo)



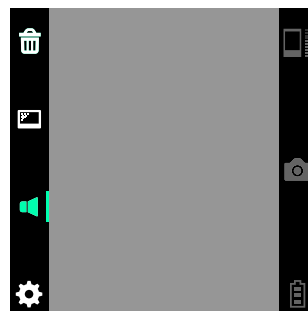
Visualización de un solo fotograma (Foto)



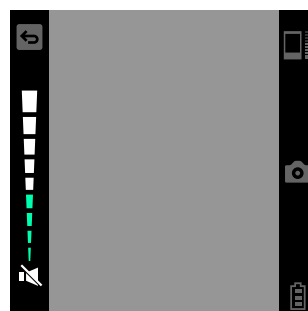
Visualización de 4 fotogramas

Ajuste el volumen de un vídeo

- 1 Pulse el botón MENU.
Aparecerá el menú directo.
- 2 Seleccione [🔊].



- 3 Seleccione el nivel de volumen.
Se ajustará el volumen seleccionado.



• Seleccionar [🔇] silenciará el audio.

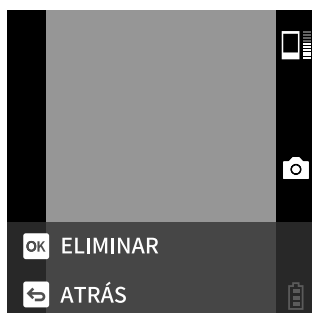
- Los vídeos y las fotos se mostrarán en el orden en el que se capturaron.

Borrar vídeos/fotos

Puede borrar vídeos/fotos no deseadas.

Visualización de una sola foto

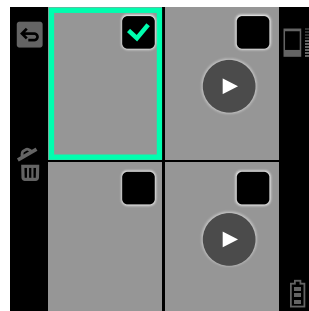
- 1 Seleccione el vídeo/foto a borrar.
- 2 Pulse el botón MENU.
Aparecerá el menú directo.
- 3 Seleccione [🗑️].
- 4 Confirme el vídeo/foto que desea borrar y, a continuación, pulse el botón OK.
El vídeo/foto seleccionado se borrará.



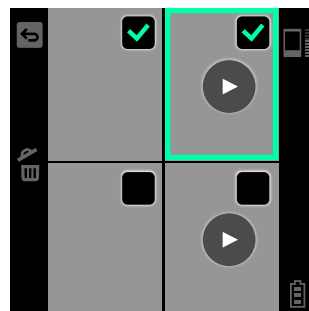
- Para cancelar la eliminación, pulse el Botón Atrás.

Visualización de 4 fotos

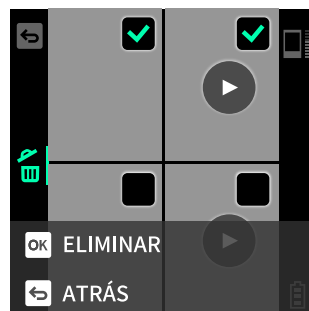
- 1 Pulse el botón MENU.
Aparecerá el menú directo.
- 2 Seleccione [🗑️].
- 3 Seleccione el vídeo/foto que desea borrar.
Aparece una marca ✓ en el vídeo/foto seleccionada.



- 4 Para borrar varios vídeos/fotos, seleccione los que desee borrar después de completar el paso 3.



- 5 Después de seleccionar todos los vídeos/fotos que desea borrar, seleccione [🗑️] en el lado izquierdo de la pantalla.



- 6 Confirme los vídeos/fotos que desea borrar y pulse el botón OK.
Se borrarán los vídeos/fotos seleccionadas.
 - Para cancelar la eliminación, pulse el Botón Atrás.

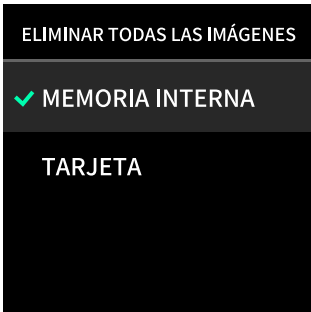
Borrar todos los vídeos/fotos

Puede borrar todos los vídeos/fotos a la vez.

- 1 Pulse el botón MENU.
Aparecerá el menú directo.
- 2 Seleccione [⚙️].
Aparecerá el menú de ajustes.
- 3 Seleccione [ELIMINAR TODAS LAS IMÁGENES].



Seleccione [MEMORIA INTERNA] o [TARJETA].
Se borrarán todos los vídeos/fotos del medio seleccionado.

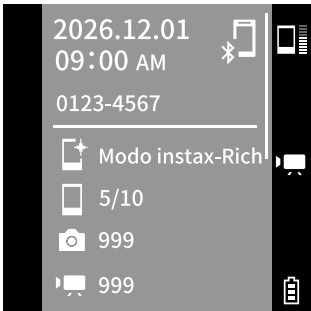


[MEMORIA INTERNA]: Borra todos los vídeos/fotos almacenadas en la memoria interna de la cámara.
[TARJETA]: Borra todos los vídeos/fotos almacenadas en la tarjeta de memoria.

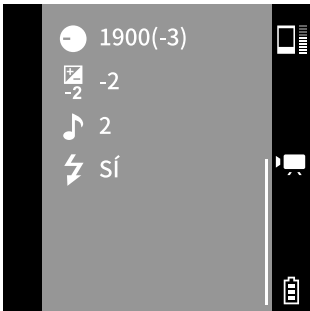
Visualización de la información de disparo

En modo de reproducción, al pulsar el Botón Atrás, se muestra la siguiente información en la pantalla LCD. Para volver a la pantalla original, pulse el Botón Atrás de nuevo.

En el caso de vídeos

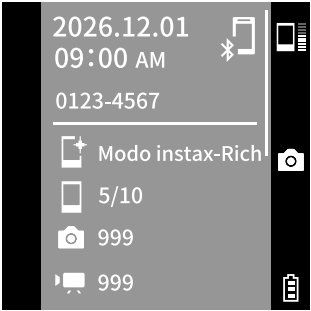


Página 1



Página 2

En el caso de fotos



Página 1



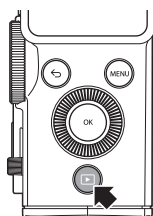
Página 2

Reproducción

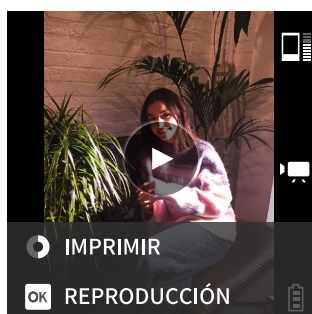
Impresión desde Vídeos

Puede imprimir una imagen de un vídeo grabado con un código QR para la reproducción de vídeo. Al imprimir, puede seleccionar su imagen favorita del vídeo. También es posible imprimir fotos sin código QR.

- 1 Pulse el botón Reproducción.**
La cámara cambia al modo de reproducción.



- 2 Elija el vídeo.**

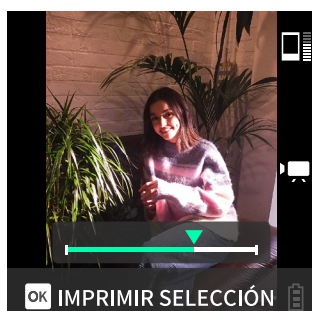


- 3 Ajuste la calidad y el brillo de la imagen según sea necesario.**
Para obtener más información, consulte 'Ajuste la calidad de imagen y el brillo antes de imprimir' (pág. 36).

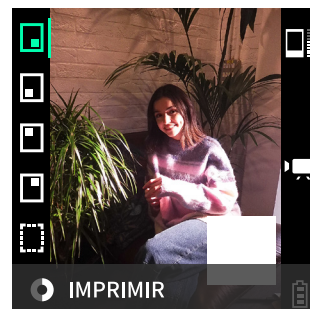
- 4 Levante la palanca de impresión y gírela 90 grados en el sentido contrario a las agujas del reloj.**



- 5 Seleccione la imagen que desea imprimir y pulse el botón OK.**

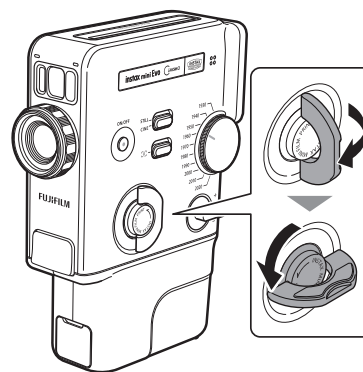


- 6 Seleccione la posición del código QR.**

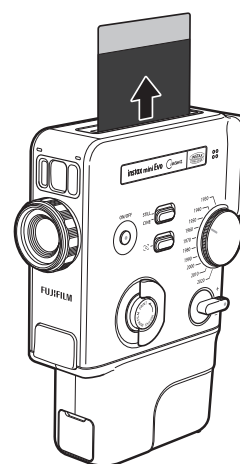



- Si solo desea imprimir fotos, seleccione [] (sin el código QR).

- 7 Repita el paso 4 y la cámara comenzará a imprimir.**
La cámara imprimirá ahora la seleccionada.



- 8 Una vez que se detenga el sonido de expulsión de la película, sujete la punta de la película expulsada y retírela.**



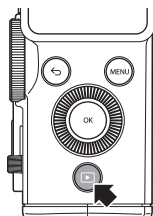
- La marca  aparece en la imagen impresa.
- También puede imprimir desde [IMPRIMIR] en el menú directo.

- Procure que sus dedos o la correa de mano no queden atrapados en la Ranura de salida de la película.

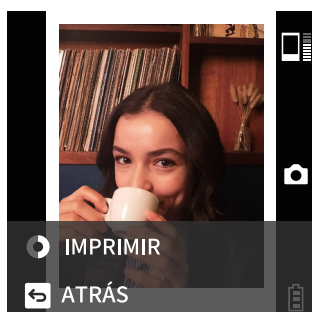
Impresión de fotos

Puede imprimir fotos. La calidad y el brillo se pueden ajustar antes de la impresión.

- 1 Pulse el botón Reproducción.**
La cámara cambia al modo de reproducción.

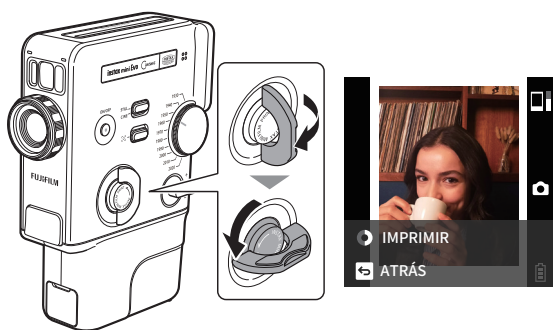


- 2 Elija la foto que desea imprimir.**

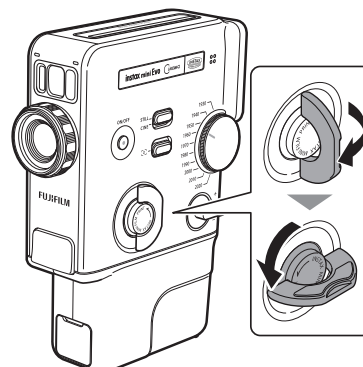


- 3 Ajuste la calidad y el brillo de la imagen según sea necesario.**
Para obtener más información, consulte 'Ajuste la calidad de imagen y el brillo antes de imprimir' (pág. 36).

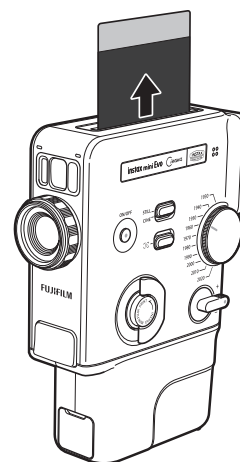
- 4 Levante la palanca de impresión y gírela 90 grados en el sentido contrario a las agujas del reloj.**
La cámara ya está lista para imprimir.




- 5 Repita el paso 4 y la cámara comenzará a imprimir.**
La cámara imprimirá ahora la foto seleccionada.



- 6 Una vez que se detenga el sonido de expulsión de la película, sujete la punta de la película expulsada y retírela.**



- La marca  aparece en la imagen impresa.
- También puede imprimir desde [IMPRIMIR] en el menú directo.

- Procure que sus dedos o la correa de mano no queden atrapados en la ranura de salida de la película.

Reproducción

Pantalla de película restante

El número de hojas de película restantes se indica en la esquina superior derecha de la pantalla.



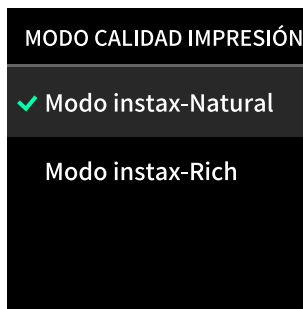
- Para obtener más información sobre la película, consulte las instrucciones de la película instantánea FUJIFILM instax™ mini.
- El revelado de la película tarda unos 90 segundos (el tiempo varía según la temperatura ambiente).

Ajuste la calidad de imagen y el brillo antes de imprimir

Selección de la calidad de impresión

Puede seleccionar la calidad de impresión al imprimir.

- 1 Pulse el botón MENU.**
Aparecerá el menú directo.
- 2 Seleccione [⚙].**
Aparecerá el menú de ajustes.
- 3 Seleccione [MODO CALIDAD IMPRESIÓN].**
Aparecerá el menú MODO CALIDAD IMPRESIÓN.



- 4 Seleccione el modo de calidad de impresión.**
Ajuste en [Modo instax-Natural] para obtener colores naturales, o [Modo instax-Rich] para obtener colores más ricos y más saturados (modo predeterminado).
Se muestra la pantalla original.

Ajuste del brillo de la imagen a imprimir

Puede ajustar el brillo de la imagen antes de imprimir.

1 Pulse el botón MENU.

Aparecerá el menú directo.

2 Seleccione [⚙️].

Aparecerá el menú de ajustes.

3 Seleccione [BRILLO DE IMPRESIÓN].

Aparecerá el menú BRILLO DE IMPRESIÓN.



4 Seleccione el brillo de impresión.

Ajuste [×1 (estándar)], [×1,5 (semibrillante)] o [×2,0 (brillante)].

Se muestra la pantalla original.

Datos capturados

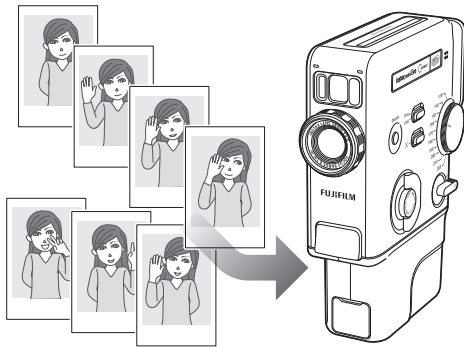
Dónde se guardan los datos de disparo

Dónde se guardan los datos de disparo depende de si la tarjeta de memoria está insertada o no.

Cuando una tarjeta de memoria no está insertada

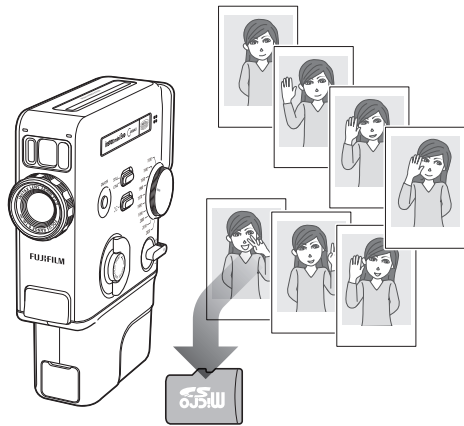
Si dispara sin insertar una tarjeta de memoria, los datos del disparo se guardarán en la memoria interna de la cámara.

- Tenga en cuenta el número máximo de imágenes de la memoria interna.



Cuando se inserta una tarjeta de memoria

Cuando se inserta una tarjeta de memoria, los datos se guardan en la tarjeta de memoria y no se guardan en la memoria interna de la cámara.



- Los datos almacenados en la memoria interna de la cámara o en la tarjeta de memoria no se borran automáticamente. Si necesita seguir haciendo vídeos/fotos y no cuenta con más espacio, tendrá que eliminar vídeos/fotos.

Número de vídeos/fotos guardadas

El número de vídeos/fotos que se pueden guardar se muestra a continuación.

Número de vídeos/fotos posibles

■ Foto

Memoria interna	Número de fotos posibles
Píxel	1920 × 2560
Número de fotos	Aproximadamente 50 disparos

Tarjeta de memoria microSD	Número de fotos posibles
Píxel	1920 × 2560
Número de fotos	Aproximadamente 800 disparos por 1 GB

■ Vídeo (ESTÁNDAR)

Memoria interna	Número de clips posibles
Píxel	600 × 800
Número de clips	Aproximadamente 10 clips (1 clip = 15 segundos)

Tarjeta de memoria microSD	Número de clips posibles
Píxel	600 × 800
Número de clips	Aproximadamente 162 clips por 1 GB (1 clip = 15 segundos)

■ Vídeo (solo para 2020 de Eras Dial™)

Memoria interna	Número de clips posibles
Píxel	1080 × 1440
Número de clips	0 (no es posible)

Tarjeta de memoria microSD	Número de clips posibles
Píxel	1080 × 1440
Número de clips	Aproximadamente 37 clips por 1 GB (1 clip = 15 segundos)

Menú de ajustes

Operaciones y opciones en el Menú de ajustes

Desde el menú de ajustes se pueden cambiar varios ajustes.

1 Pulse el botón MENU.

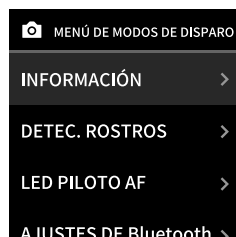
Aparecerá el menú directo.

2 Seleccione [⚙️].

El MENÚ DE MODOS DE DISPARO se visualiza durante el disparo y el menú de AJUSTES durante la reproducción.



Modo de grabación de vídeo



Modo de captura de foto



Modo de reproducción

3 Seleccione el elemento.

- Para obtener más información sobre cada elemento, consulte a continuación 'Elementos en el menú de ajustes' (pág. 39).

4 Cambie los ajustes.

5 Pulse el botón OK.

Se aplican los ajustes y la cámara vuelve a la pantalla original.

Elementos en el menú de ajustes

■ En el modo de grabación de vídeo

INFORMACIÓN

Visualiza la información sobre la configuración de disparo.

CONFIGURACIÓN DEL BOTÓN DEL OBTURADOR PARA EL MODO DE VÍDEO

Selecciona el método de operación del Botón del obturador para la grabación de vídeo. Si selecciona [PULSAR Y MANTENER PARA GRABAR VÍDEO], la grabación comenzará cuando se presione el Botón del obturador y se detendrá cuando se suelte. Si selecciona [PULSAR PARA INICIAR/DETENER LA GRABACIÓN], la grabación comenzará cuando se presione el Botón del obturador una vez y se detendrá cuando se presione de nuevo.

MODO DE VÍDEO DE ALTA CALIDAD (SOLO 2020)

Cuando el efecto Eras Dial™ está ajustado en '2020', seleccionar [ACTIVADO] permite la grabación de alta calidad. Seleccione [DESACTIVADO] cuando no esté en uso.

AJUSTES DE Bluetooth

[REGISTRO DE VINCULACIÓN]:

Cuando se conecte con su dispositivo a través de Bluetooth por primera vez, deberá vincular los dispositivos. Consulte "Ajustes de vinculación" (pág. 16).

[ELIMINAR REG. VINCULACIÓN]:

Puede eliminar la información de su dispositivo registrado para la vinculación.

[INFORMACIÓN]:

Muestra la dirección Bluetooth, el nombre del dispositivo y los dispositivos vinculados registrados.

MODO CALIDAD IMPRESIÓN

Ajuste en [Modo instax-Natural] para obtener colores naturales, o [Modo instax-Rich] para obtener colores más ricos y más saturados (modo predeterminado).

BRILLO DE IMPRESIÓN

Ajuste [×1 (estándar)], [×1,5 (semibrillante)] o [×2,0 (brillante)].

FECHA/HORA

Ajuste la fecha y la hora.

言語/IDIOMA

Ajuste el idioma visualizado en la pantalla LCD.

CONFIGURACIÓN DEL VOLUMEN DEL SONIDO

Ajuste el volumen del sonido de funcionamiento, el volumen del obturador y el sonido de inicio.

Si desea apagar el sonido, ajuste en [🔇].

APAGADO AUTOMÁTICO

Establece el tiempo de inactividad que debe transcurrir antes de que la cámara se apague automáticamente. Puede seleccionar entre [2 MIN], [5 MIN] y [NO].

RESTABLECER

Restablece los ajustes a los valores predeterminados de fábrica. La fecha y la hora especificadas en FECHA/HORA no se restablecen.

FORMATEAR

Inicialice la memoria interna de la cámara o la tarjeta de memoria insertada en la ranura de la tarjeta. Se borrarán todos los vídeos/fotos almacenadas.

ACTUALIZAC. FIRMWARE

Actualice el firmware.

Para más información sobre la actualización, consulte 'Actualización del firmware' (pág. 41)

Menú de ajustes

■ En el modo de captura de foto

INFORMACIÓN

Visualice la información sobre la configuración de disparo.

DETEC. ROSTROS

Cuando se activa [DETEC. ROSTROS], la cámara detecta la cara de la persona y ajusta el enfoque y el brillo a la cara en lugar del fondo para que la persona destaque con claridad.

LED PILOTO AF

Al ajustar en [ACTIVADO], el LED PILOTO AF se enciende desde el momento en el que se pulsa el Botón del obturador hasta la mitad hasta que el sujeto queda enfocado, facilitando enfocar sujetos oscuros.

AJUSTES DE Bluetooth

[REGISTRO DE VINCULACIÓN]:

Cuando se conecte con su dispositivo a través de Bluetooth por primera vez, deberá vincular los dispositivos. Consulte "Ajustes de vinculación" (pág. 16).

[ELIMINAR REG. VINCULACIÓN]:

Puede eliminar la información de su dispositivo registrado para la vinculación.

[INFORMACIÓN]:

Muestra la dirección Bluetooth, el nombre del dispositivo y los dispositivos vinculados registrados.

MODO CALIDAD IMPRESIÓN

Ajuste en [Modo instax-Natural] para obtener colores naturales, o [Modo instax-Rich] para obtener colores más ricos y más saturados (modo predeterminado).

BRILLO DE IMPRESIÓN

Ajuste [×1 (estándar)], [×1,5 (semibrillante)] o [×2,0 (brillante)].

FECHA/HORA

Ajuste la fecha y la hora.

言語/IDIOMA

Ajuste el idioma visualizado en la pantalla LCD.

CONFIGURACIÓN DEL VOLUMEN DEL SONIDO

Ajuste el volumen del sonido de funcionamiento, el volumen del obturador y el sonido de inicio.

Si desea apagar el sonido, ajuste en [🔇].

APAGADO AUTOMÁTICO

Establece el tiempo de inactividad que debe transcurrir antes de que la cámara se apague automáticamente. Puede seleccionar entre [2 MIN], [5 MIN] y [NO].

RESTABLECER

Restablece los ajustes a los valores predeterminados de fábrica. La fecha y la hora especificadas en FECHA/HORA no se restablecen.

FORMATEAR

Inicialice la memoria interna de la cámara o la tarjeta de memoria insertada en la ranura de la tarjeta. Se borrarán todas las imágenes almacenadas.

ACTUALIZAC. FIRMWARE

Actualice el firmware.

Para más información sobre la actualización, consulte 'Actualización del firmware' (pág. 41)

■ En el modo de reproducción

INFORMACIÓN

Visualice la información sobre la configuración de disparo.

COPIAR

Copia vídeos/fotos de la memoria interna a la tarjeta de memoria o de la tarjeta de memoria a la memoria interna.

Realice los pasos siguientes.

1. Seleccione [COPIAR] desde el menú AJUSTES.
2. Seleccione el origen y el destino de la copia y pulse el botón OK.
3. Seleccione [IMAGEN] o [TODAS LAS IMÁGENES] y pulse el botón OK.
4. Si selecciona [IMAGEN], seleccione los vídeos/fotos que desea copiar y pulse el botón OK para iniciar la copia.
Si selecciona [TODAS LAS IMÁGENES], pulse el botón OK para iniciar la copia.

ELIMINAR TODAS LAS IMÁGENES

Borra de una vez todos los vídeos/fotos de la memoria interna o de la tarjeta de memoria insertada en la ranura de tarjeta.

AJUSTES DE Bluetooth

[REGISTRO DE VINCULACIÓN]:

Cuando se conecte con su dispositivo a través de Bluetooth por primera vez, deberá vincular los dispositivos. Consulte "Ajustes de vinculación" (pág. 16).

[ELIMINAR REG. VINCULACIÓN]:

Puede eliminar la información de su dispositivo registrado para la vinculación.

[INFORMACIÓN]:

Muestra la dirección Bluetooth, el nombre del dispositivo y los dispositivos vinculados registrados.

MODO CALIDAD IMPRESIÓN

Ajuste en [Modo instax-Natural] para obtener colores naturales, o [Modo instax-Rich] para obtener colores más ricos y más saturados (modo predeterminado).

BRILLO DE IMPRESIÓN

Ajuste [×1 (estándar)], [×1,5 (semibrillante)] o [×2,0 (brillante)].

FECHA/HORA

Ajuste la fecha y la hora.

言語/IDIOMA

Ajuste el idioma visualizado en la pantalla LCD.

CONFIGURACIÓN DEL VOLUMEN DEL SONIDO

Ajuste el volumen del sonido de funcionamiento, el volumen del obturador y el sonido de inicio.

Si desea apagar el sonido, ajuste en [🔇].

APAGADO AUTOMÁTICO

Establece el tiempo de inactividad que debe transcurrir antes de que la cámara se apague automáticamente. Puede seleccionar entre [2 MIN], [5 MIN] y [NO].

RESTABLECER

Restablece los ajustes a los valores predeterminados de fábrica. La fecha y la hora especificadas en FECHA/HORA no se restablecen.

Menú de ajustes

FORMATEAR

Inicialice la memoria interna de la cámara o la tarjeta de memoria insertada en la ranura de la tarjeta. Se borrarán todas las imágenes almacenadas.

ACTUALIZAC. FIRMWARE

Actualice el firmware.

Para más información sobre la actualización, consulte

‘Actualización del firmware’. (pág. 41)

■ Actualización del firmware

Hay dos formas de actualizar el firmware; al actualizar a través de PC, prepare la tarjeta de memoria por adelantado.

● Uso de la aplicación para smartphones “instax mini Evo™”

1. Inicie la aplicación para smartphones “instax mini Evo™”.
2. Toque [Actualización de la unidad principal] en el menú de configuración.
3. Toque [OK].
4. Siga las instrucciones en pantalla.

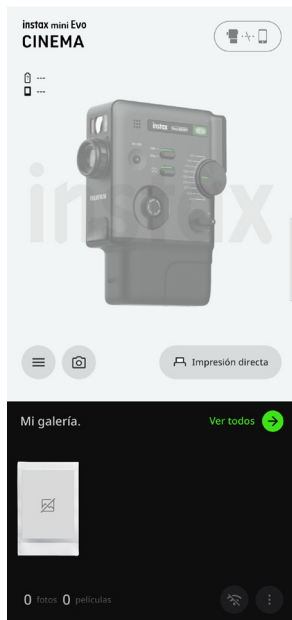
● Uso de la cámara

1. Descargue el firmware más reciente desde el sitio web de FUJIFILM usando un PC u otro dispositivo y cópielo en el directorio raíz de la tarjeta de memoria.
2. Inserte la tarjeta de memoria con el firmware copiado en la ranura para tarjetas de la cámara.
3. Seleccione [ACTUALIZAC. FIRMWARE] en el menú AJUSTES.
4. Siga las instrucciones en pantalla.

Vista general de la aplicación

Funciones vinculadas a la aplicación para smartphones

Las siguientes funciones están disponibles cuando se conecta con la aplicación para smartphones "instax mini Evo™".



● Galería

Utilice Bluetooth o Wi-Fi para transferir vídeos y fotos hechas con la cámara a la aplicación para smartphones. Estos se pueden ver después en la galería de la aplicación.

● Edición de vídeos

Edite los vídeos transferidos a la aplicación. La aplicación le permite combinar múltiples vídeos, secuencias de apertura y cierre y plantillas de póster.

● Impresión directa

Puede enviar imágenes desde su smartphone a la cámara para imprimirlas.

● Guardar capturas de pantalla impresas de vídeos/imágenes

Puede guardar las fotos impresas hechas con la cámara en la aplicación para smartphones. Puede añadir marcos instax™ a sus vídeos/fotos y guardarlas en su smartphone.

● Disparo remoto

Controle el obturador de la cámara con su smartphone para facilitar el disparo a distancia.

Instalación de la aplicación para smartphones

Instale la aplicación para smartphones instax mini Evo™ antes de utilizar la cámara.

- Si utiliza un smartphone Android OS, busque e instale la aplicación para smartphone instax mini Evo™ en Google Play Store.
*Requisitos para smartphone con SO Android: Ver. de Android 10.0 o superior con Google Play Store instalado
- Si utiliza un smartphone iOS, busque e instale la aplicación para smartphones instax mini Evo™ en la App Store.
*Requisitos para smartphone iOS: Ver. de iOS 15,0 o superior
- Incluso si ha descargado la aplicación y su smartphone cumple con los requisitos anteriores, es posible que no pueda usar la aplicación para smartphones instax mini Evo™. Esto depende del modelo de su smartphone.

Visite el sitio de descarga de la aplicación instax mini Evo™ para obtener la información más reciente sobre los requisitos del sistema.

● Escanee para descargar la aplicación para smartphones instax mini Evo™



iOS



SO Android

El texto código QR en sí mismo es una marca comercial registrada y una marca registrada de Denso Wave Incorporated.

- 1 Abra la aplicación "instax mini Evo™".
- 2 Revise los elementos de confirmación relacionados con el acceso a fotos y medios, y luego toque [PERMITIR].
- 3 Lea los términos de uso y toque [De acuerdo].
- 4 Seleccione su región y, a continuación, toque [Siguiente].
Si está utilizando la cámara en Europa, seleccione [Europa].
- 5 Toque [Siguiente].
- 6 Lea la política de privacidad, marque [Acepto la política de privacidad] y toque [De acuerdo].
- 7 Seleccione [instax mini Evo Cinema] y toque [OK].
- 8 Toque [Ve a la configuración de la conexión Bluetooth].
- 9 Al detectar la cámara, toque [Conectar].
Si se detectan múltiples cámaras, seleccione de la lista la cámara que desea conectar.
El identificador de cámaras (nombre del dispositivo) se encuentra en la parte inferior de la cámara.
- 10 Introduzca el número de serie de la cámara y toque [Conectar].
- 11 Toque [Siguiente].
- 12 Se muestra una guía de inicio rápido. Lea las instrucciones y toque [OK].
La aplicación está lista.

Otra información

Especificaciones

■ Función de la cámara

Sensor de imagen	1/5-pulg., CMOS con filtro de color primario
Número de píxeles efectivos	Aproximadamente 5 millones de píxeles
Número de píxeles grabados	Captura de foto: 1920 × 2560 Captura de vídeo/ESTÁNDAR: 600 × 800 Captura de vídeo/MODO DE VÍDEO DE ALTA CALIDAD (SOLO 2020): 1080 × 1440
Medio de almacenamiento	Memoria interna, tarjeta de memoria microSD/microSDHC/microSDXC (hasta 256 GB)
Capacidad de almacenamiento	(Fotos) Memoria interna: Aproximadamente 50 disparos Cuando se utiliza una tarjeta de memoria microSD/microSDHC, aproximadamente 800 disparos por 1 GB a 1920 × 2560 píxeles (Vídeo/ESTÁNDAR) Memoria interna: Aproximadamente 10 clips Cuando se utiliza una tarjeta de memoria microSD/microSDHC, aproximadamente 162 clips por 1 GB a 600 × 800 píxeles (cada clip aproximadamente 15 segundos) (Vídeo/MODO DE VÍDEO DE ALTA CALIDAD (SOLO 2020)) Memoria interna: 0 clips (No compatible) Cuando se utiliza una tarjeta de memoria microSD/microSDHC, aproximadamente 37 clips por 1 GB a 1080 × 1440 píxeles (cada clip aproximadamente 15 segundos)
Método de grabación	Compatible con JPEG DCF Exif ver. 2.3
Distancia de enfoque	f = 28 mm (equivalente a película de 35 mm)
Apertura	F2,0
Autoenfoco	AF simple, reconocimiento de rostros AF (activado/desactivado) (con luz auxiliar)
Distancia de disparo	De 10 cm a ∞
Velocidad del obturador	De 1/4 de segundo a 1/8000 de segundo (cambio automático)
Sensibilidad del disparo	De ISO100 a 1600 (cambio automático)
Control de compensación de exposición	Programa AE
Compensación de exposición	De -2,0 EV a +2,0 EV (en pasos de 1/3 de EV)
Método de medición	Medición dividida TTL 256, multimediación
Balance de blancos	AUTO, BUEN TIEMPO, NUBLADO, LUZ FLUORESCENTE, LUZ INCANDESCENTE
Flash	FLASH AUTOMÁTICO/FLASH FORZADO/FLASH SUPRIMIDO Alcance del disparo con flash: Aproximadamente entre 50 cm y 1,5 m

Autodisparador	Aproximadamente 2 segundos/ aproximadamente 10 segundos
Grabación de vídeo	MP4 MPEG-4 AVC/H.264 AAC
Velocidad de fotogramas de vídeo	24p
Tasa de bits de vídeo	ESTÁNDAR: 2,5 Mbps ALTA CALIDAD: 9,0 Mbps
Efecto Eras Dial™	10 efectos de Eras Dial™ con funciones de control de grado. (1930/1940/1950/1960/1970/1980/1990/2000/2010/2020)

■ Función de impresión

Recuento de píxeles de la exposición	1600 × 600 puntos (800 × 600 puntos al imprimir desde la aplicación para smartphones)
Resolución de la exposición	25 puntos/mm × 12,5 puntos/mm (635 × 318 ppp, distancia entre puntos de 40 × 80 μm) 12,5 puntos/mm al imprimir desde la aplicación para smartphones (318 ppp, distancia entre puntos de 80 μm)
Gradación de la exposición	Gradación RGB de 256 colores
Formato de imagen imprimible	Desde la memoria interna de la cámara o la tarjeta de memoria microSD/microSDHC/SDXC: Imágenes JPEG hechas con esta cámara Desde un smartphone: JPEG, PNG, HEIF
Tiempo de salida de la impresión	Aproximadamente 16 segundos * Más aproximadamente 7 segundos cuando se imprime usando el modo instax-Rich Mode™ inmediatamente después del inicio.
Función de impresión	Se pueden imprimir las imágenes en la memoria interna y las imágenes en la tarjeta de memoria.

■ Otros

Funciones vinculadas a la aplicación para smartphones	Función de impresión de imágenes del smartphone, función de disparo remoto, función de transferencia de imágenes impresas, función de actualización del firmware
Monitor LCD	Monitor LCD TFT a color de 1,54 pulgadas Recuento de píxeles: Aproximadamente 170 000 puntos
Interfaz externa	Puerto USB Tipo-C (solo para la carga)
Bluetooth	Ver. de Bluetooth 5.4 (Bluetooth de bajo consumo)

Transmisor inalámbrico	IEEE802.11b/g/n (solo banda de 2,4 GHz) Cifrado: Modo mixto WPA/WPA2, WPA3 Modo de acceso: Infraestructura
Fuente de alimentación	Batería de iones de litio (tipo interno: no extraíble)
Consumo de energía	Apagado: Aproximadamente 0,3 mW Encendido: Aproximadamente 2,3 W (Durante la grabación de vídeo)
Función de apagado automático	5 minutos/2 minutos/Apagado * Desactivar la función de apagado automático aumentará el consumo energético del producto.
Cantidad posible de imágenes impresas	Aproximadamente 100 (con carga de batería completa) *La cantidad de impresiones depende de las condiciones de uso.
Tiempo de carga	Aproximadamente de 2 a 3 horas *El tiempo de carga depende de la temperatura ambiente.
Dimensiones de la cámara	39,4 mm × 132,5 mm × 100,1 mm (partes salientes excluidas)
Peso de la cámara	Aproximadamente 270 g (cartucho de película, soporte de grabación no incluidos).
Entorno operativo	Temperatura: De 5 °C a 40 °C Humedad: Del 20 % al 80 % (sin condensación)
Película utilizada	Película instantánea FUJIFILM instax™ mini (se vende por separado)

*Las especificaciones anteriores están sujetas a cambios para un mejor rendimiento.

Solución de problemas

Compruebe los siguientes elementos antes de considerar que el problema es un fallo de funcionamiento. Si el problema persiste incluso después de tomar medidas, póngase en contacto con el centro de servicio FUJIFILM para solicitar una reparación en su país o visite el siguiente sitio web.

Sitio web FUJIFILM: <https://www.fujifilm.com/>

Si ocurre el siguiente problema...

Problema	Posibles causas y soluciones
No puedo encender la cámara.	La batería podría estar agotada. Cargue la cámara.
La batería se agota rápidamente.	Si utiliza la cámara en un ambiente muy frío, la batería se agotará rápidamente. Mantenga la cámara caliente antes de disparar.
La cámara se apaga durante el uso.	El nivel de batería podría ser bajo. Cargue la cámara.
La carga no comienza.	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que el enchufe del adaptador de alimentación USB está correctamente conectado a la toma de corriente. Apague la cámara cuando la cargue. Si está encendida, la cámara no se cargará.
Tarda demasiado en cargar.	A bajas temperaturas, la carga puede llevar más tiempo.
La luz de carga parpadea mientras se está cargando.	Cargue la batería dentro de un intervalo de temperaturas entre + 5 °C y + 40 °C. Si no puede cargar la batería dentro de este intervalo, póngase en contacto con nuestro centro de asistencia.
No puedo hacer fotos cuando presiono el Botón del obturador.	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que la cámara esté encendida. Si el nivel de batería es bajo, cargue la cámara. Si la memoria interna o la tarjeta de memoria están llenas, inserte una nueva tarjeta de memoria o borre las imágenes innecesarias. Utilice una tarjeta de memoria formateada con esta cámara. Si la superficie de contacto de la tarjeta de memoria (parte dorada) está sucia, límpiela con un paño suave y seco. La tarjeta de memoria puede estar rota. Instale una tarjeta de memoria nueva.
No puedo enfocar la cámara durante la captura de fotos.	Utilice el bloqueo AF/AE para fotografiar sujetos que sean difíciles de enfocar.
El flash no se dispara.	Compruebe que no se haya seleccionado el ajuste de Flash suprimido. Seleccione un ajuste diferente del de flash suprimido.

Otra información

Problema	Posibles causas y soluciones
Aunque el flash se disparó, la imagen es oscura.	<ul style="list-style-type: none">• Compruebe que no está demasiado lejos del sujeto. Dispare dentro del alcance del flash. Aproximadamente entre 30 cm y 1,5 m.• Sostenga la cámara correctamente para no obstruir el flash con sus dedos.
La imagen está borrosa.	<ul style="list-style-type: none">• Si el objetivo tiene suciedad sobre él como, por ejemplo, huellas dactilares, limpie el objetivo.• Asegúrese de que el marco del AF sea verde antes de hacer una foto.
La cámara no funciona correctamente.	<ul style="list-style-type: none">• Puede haber un fallo de funcionamiento temporal. Pulse el botón Restablecer. Si aún así no funciona correctamente, póngase en contacto con nuestro centro de servicio de reparación para solicitar una reparación.• La batería podría estar agotada. Cargue la cámara.
El cartucho de película no se carga o no se carga fácilmente.	<ul style="list-style-type: none">• Utilice la película instantánea FUJIFILM "instax™ mini" (no se pueden usar otras películas).• Alinee la marca amarilla en el cartucho de la película con la marca de alineación amarilla en el cuerpo de la cámara para cargar la película.
La película no se extrae.	<ul style="list-style-type: none">• La película puede estar desalineada debido a sacudidas producidas, por ejemplo, por vibraciones o caídas. Cargue un cartucho de película nuevo.• Si la película está atascada, apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el problema persiste, retire la película atascada y luego cargue un cartucho de película nuevo.
Algunas o todas las impresiones terminadas están en blanco.	No abra la tapa de la película hasta que se hayan utilizado todas las hojas de la película. La película no expuesta se expondrá prematuramente si se abre la puerta. La película expuesta prematuramente quedará en blanco sin imágenes.
La impresión es desigual.	<ul style="list-style-type: none">• No agite, doble, pliegue ni retenga la impresión inmediatamente después de imprimirla.• No obstruya la ranura de salida de la película.
La cámara no funciona correctamente y no se puede encender.	Pulse el botón Restablecer al lado de la ranura de la tarjeta Micro SD para apagar la alimentación. (pág. 7)

Otra información

Notas sobre el desecho de la cámara

Esta cámara utiliza una batería de iones de litio en su interior. Cuando vaya a desechar la cámara, siga los reglamentos locales y las directrices para la manipulación de residuos para deshacerse de ella correctamente.

Para su consulta, escanee el código QR y consulte la información de contacto.



Si su país o región no están incluidos en la lista, póngase en contacto con su distribuidor local.



Desecho de equipos eléctricos y electrónicos por parte de usuarios particulares
Desecho de equipos eléctricos y electrónicos usados
(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el producto, o en el manual y en la garantía, y/o en su embalaje indica que este producto no debe ser tratado como residuo doméstico. En su lugar debe ser entregado a un punto de recogida adecuado para el reciclado de equipamiento eléctrico y electrónico.

Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, usted ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto.

El reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para obtener información más detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, con el servicio de eliminación de residuos urbanos o la tienda donde adquirió el producto.

En países fuera de la UE: Si desea desechar este producto, comuníquese con las autoridades locales y solicite información sobre el método correcto de eliminación.



Este símbolo en las baterías o los acumuladores indica que las baterías no se deben tratar como basura doméstica.

Para clientes en Turquía:

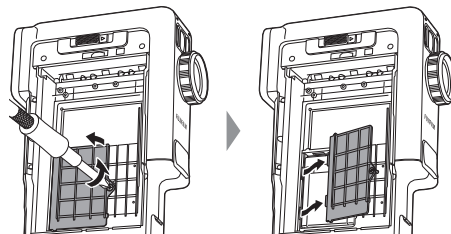
EEE Cumple con la Directiva.

Extracción de la batería

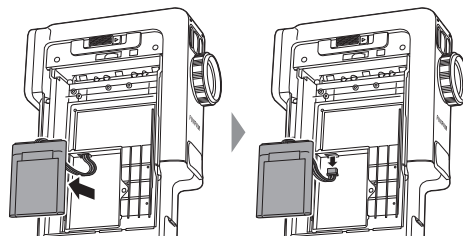
Deseche la batería de acuerdo con las instrucciones del centro de reciclaje y del gobierno local.

Abra la tapa de carga de película y extraiga el cartucho de película.

- 1 Retire la tapa de la batería con un destornillador (se vende por separado).

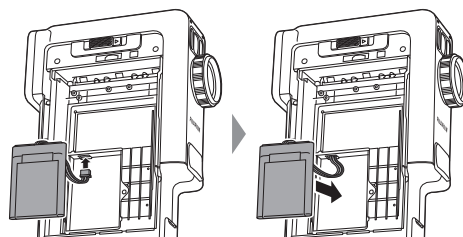


- 2 Extraiga el cableado, el conector y la batería.

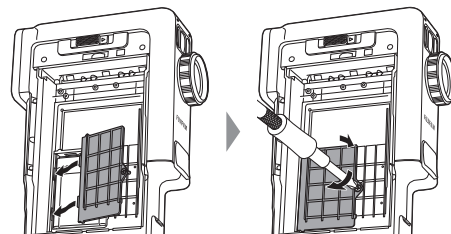


Instalación de una batería

- 1 Conecte el conector e inserte la batería de repuesto en la cámara.



- 2 Coloque la tapa en la cámara y fíjela con el tornillo.



- Para obtener información sobre la compra de baterías de repuesto, póngase en contacto con el centro de servicio indicado en la hoja separada.
- La batería es un elemento específico para la "instax mini Evo Cinema™".

AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE

Este producto ha sido diseñado para garantizar la seguridad del usuario cuando se utiliza correctamente y de acuerdo con la Manual de instrucciones y las instrucciones proporcionadas. Es importante que tanto el producto como la película instax™ mini se traten correctamente y que se utilicen exclusivamente para imprimir imágenes, como se indica en la Guía del Usuario y en las instrucciones de la película instax™ mini. Para su conveniencia y seguridad, siga las indicaciones del Manual de instrucciones.

ADVERTENCIA

Este símbolo indica una situación de peligro que puede causar lesiones graves o la muerte. Respete estas instrucciones.

- ⚠ Si ocurre alguno de los siguientes casos, desconecte inmediatamente el cable USB Tipo-C suministrado, apague la cámara y evite usarla: Póngase en contacto con el centro de servicio de FUJIFILM; de lo contrario, puede producirse un calentamiento o un incendio:
 - Si la cámara se calienta, emite humo, huele a quemado o muestra cualquier otra anomalía.
 - La cámara se cae al agua, u objetos extraños como el agua o metales entran dentro de la cámara.
- ⚠ Como la pila está ubicada en el interior de la cámara, no la exponga al calor, no la arroje al fuego, no la deje caer ni la someta a impactos. De hacerlo, la cámara podría explotar.
- ⚠ Nunca tome fotografías con flash de personas montando en bicicleta, conduciendo vehículos, montando en monopatín, montando a caballo y similares. El flash puede ser sorprendente, distraer y asustar a los animales. Esto podría causar un accidente.
- ⚠ No moje este producto ni lo toque con las manos mojadas. De hacerlo, podría sufrir una descarga eléctrica.
- ⚠ Manténgalo fuera del alcance de los niños. Este producto puede producir lesiones en manos de los niños.

PRECAUCIÓN

Esto indica un problema que puede provocar lesiones o daños físicos si se ignora o se maneja incorrectamente.

- ⚠ No intente desmontar este producto. Podría sufrir lesiones.
- ⚠ Si se presenta algún problema con la cámara, nunca intente repararla por su cuenta. Podría sufrir lesiones.
- ⚠ No toque el interior de este producto si este ha quedado al descubierto o si ha sufrido daños, por ejemplo, debido a una caída. Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.
- ⚠ No toque ninguna de las piezas o partes salientes del interior de la tapa de carga de película. Podría sufrir lesiones.
- ⚠ Desenchufe inmediatamente el cable USB Tipo-C suministrado una vez que la batería esté completamente cargada.
- ⚠ No tape ni envuelva la cámara ni el adaptador de corriente de CA con un paño o una manta. Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría provocar un incendio.



La marca "CE" certifica que este producto cumple con los requerimientos de la UE (Unión Europea) concernientes a la seguridad pública, salud, medio ambiente y protección al consumidor. ("CE" es la abreviatura de Conformité Européenne).

Por la presente, FUJIFILM declara que el equipo de radio tipo FI041 cumple con la Directiva 2014/53/UE.

Para obtener más información, visite el siguiente sitio web:
https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras

Cuidado sencillo de la cámara

■ Cuidados de la cámara

1. No abra la tapa posterior de carga de película, hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles.
2. Su cámara es un objeto frágil. No lo exponga al agua, arena o materiales arenosos y no la deje caer.
3. No use una correa hecha para teléfonos móviles u otros productos electrónicos similares. Estas correas suelen ser demasiado débiles para sujetar la cámara de forma segura. Para mayor seguridad, use solo correas diseñadas para su cámara y utilícelas solo según lo previsto e instruido.
4. No utilice solventes tales como diluyente o alcohol para eliminar la suciedad.
5. No deje su cámara bajo la luz solar directa o en lugares calientes como el interior de un vehículo. No la deje en lugares húmedos por un período de tiempo prolongado.
6. Los vapores producidos por productos antipolillas, como por ejemplo, la naftalina, tienen efectos nocivos sobre la cámara y las fotografías. Evite guardar la cámara o las fotos en armarios para la ropa.
7. Tenga en cuenta que la cámara se debe utilizar dentro de una gama de temperaturas comprendidas entre +5 °C y +40 °C.
8. Tenga sumo cuidado de evitar que los materiales impresos no infrinjan las leyes de derechos de autor, la privacidad u otros derechos personales, y que no atenten contra la decencia pública. Las acciones que puedan violar los derechos de terceros, que sean contrarias a la decencia pública o que constituyan una afrenta pueden ser punibles por ley o legalmente procesables.
9. Esta cámara ha sido diseñada para uso doméstico general. No esta apta para la fotografía comercial ni para ninguna otra aplicación en donde se use un gran número de impresiones.

■ Manipulación de la pantalla LCD

Debido a que la pantalla LCD se puede rayar o dañar fácilmente con objetos afilados o sólidos, le recomendamos que coloque una lámina protectora (comercialmente disponible) en la pantalla.

■ Carga de la batería

La batería no está cargada cuando se expide de fábrica. Cargue completamente la batería antes del uso.

Cargue la batería utilizando el cable USB Tipo-C suministrado. Los tiempos de carga aumentarán en temperaturas ambiente por debajo de +10 °C o por encima de +35 °C.

No intente cargar la batería en temperaturas superiores a los +40 °C o en temperaturas inferiores a +5 °C, ya que la batería no se cargará.

■ Vida de la batería

A temperaturas normales, la batería puede recargarse unas 300 veces. Una disminución notable en la duración de la retención de la carga de la batería indica que ha alcanzado el fin de su vida útil.

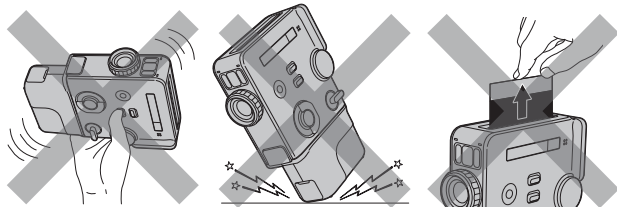
Otra información

■ Precaución: Cuando la batería está en uso

La batería y el cuerpo de la cámara podrían notarse calientes al tacto después de un uso prolongado. Esto es normal.

■ Las marcas de certificación obtenidas por la cámara se encuentran dentro del compartimento de la película.

■ Precaución: Al imprimir fotos



No sacuda la cámara mientras está imprimiendo.

No deje caer la cámara mientras está imprimiendo.

No cubra la ranura de salida de la película mientras está imprimiendo.

■ Película instax™ mini y cuidado de impresión

Consulte la película instantánea FUJIFILM instax™ mini para las instrucciones de uso. Siga todas las instrucciones sobre seguridad y uso correcto.

1. Mantenga la película en un lugar fresco. No deje la película en un lugar donde la temperatura sea extremadamente alta (p. ej., dentro de un vehículo cerrado) durante muchas horas.
2. No pinche, rasgue ni corte los cartuchos de película instax™ mini. No utilice la película si está dañada.
3. Al cargar un cartucho de película, use la película lo antes posible.
4. Si ha dejado la película en lugares donde la temperatura es excesivamente alta o baja, aclimátela a temperatura ambiente antes de empezar a imprimir fotos.
5. Asegúrese de usar la película antes de la fecha de caducidad o "Usar antes de".
6. Evite que la película sea expuesta a fuentes de iluminación intensa por rayos X como, por ejemplo, los aparatos de inspección de equipaje en los aeropuertos. Esto puede causar el empañamiento, etc., de las películas no utilizadas. Recomendamos llevar la cámara y/o la película como equipaje de mano. (Solicite más información al personal de cada aeropuerto).
7. Evite la luz fuerte y mantenga las impresiones reveladas en un lugar fresco y seco.
8. No perforo ni corte la película, contiene una pequeña cantidad de pasta de sosa cáustica (muy alcalina). Nunca permita que niños o animales se introduzcan la película en la boca. Preste también atención a que la pasta no entre en contacto con la piel o la ropa.
9. Si la pasta en el interior de la película entra en contacto con la piel o la ropa, lávelas inmediatamente con abundante agua. Si la pasta entra en contacto con los ojos o la boca, lave el área inmediatamente con abundante agua y póngase en contacto con un médico. Tenga en cuenta que el alcalino en el interior de la película permanece activo durante aproximadamente los 10 minutos siguientes a la impresión de la fotografía.
10. No guarde las fotos en una bolsa sellada, puesto que puede causar decoloración.
11. No toque la imagen durante el revelado.

■ Precauciones al manipular la película y las fotografías impresas

Para obtener más información, consulte las instrucciones y las advertencias de la película instantánea FUJIFILM instax™ mini.



Dispositivos LAN inalámbrica/Bluetooth®: Precauciones

IMPORTANTE: Antes de utilizar el transmisor LAN inalámbrica/Bluetooth integrado del producto, asegúrese de leer los siguientes avisos.

■ Utilizar únicamente como parte de una red LAN inalámbrica/Bluetooth.

FUJIFILM no se hace responsable por los daños producidos debidos al uso no autorizado. No utilizar con aplicaciones que requieran un alto grado de fiabilidad, por ejemplo con dispositivos médicos u otros sistemas que posean un impacto directo o indirecto sobre la vida humana. Al utilizar el dispositivo en un ordenador y en otros sistemas que demanden un nivel de fiabilidad superior al suministrado por las redes LAN inalámbrica/Bluetooth, asegúrese de tomar todas las precauciones necesarias para mantener un entorno seguro y evitar funcionamientos erróneos.

■ Utilizar únicamente en el país de adquisición.

Este dispositivo está en conformidad con las regulaciones vigentes respectivas a los dispositivos LAN inalámbrica/Bluetooth del país de adquisición. Cumpla con todas las normativas locales al utilizar el dispositivo. FUJIFILM no se hace responsable por los problemas surgidos del uso en otras jurisdicciones.

■ Los datos inalámbricos pueden ser interceptados por terceras personas.

No se garantiza la seguridad de los datos transmitidos mediante redes inalámbricas.

■ No utilice el dispositivo en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio.

No utilice el transmisor cerca de hornos microondas o en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio que puedan bloquear la recepción de las señales inalámbricas. Si el transmisor se utiliza cerca de otros dispositivos inalámbricos que operan en la banda 2,4 GHz, podría producirse una interferencia mutua.

Otra información

■ El transmisor inalámbrico funciona en la banda de 2,4 GHz. La potencia máxima de radiofrecuencia es de 9,44 mW cuando se utiliza una red LAN inalámbrica y de 3,07 mW cuando se utilizan dispositivos Bluetooth.

■ Este dispositivo emite en la misma frecuencia que los dispositivos médicos, educativos y comerciales y que los transmisores inalámbricos.

Igualmente, emite en la misma frecuencia que los transmisores con licencia y algunos transmisores sin licencia de bajo voltaje especiales utilizados en sistemas de seguimiento de identificación de radiofrecuencia en líneas de producción en cadena y similares.

■ Para evitar interferir en dichos dispositivos, tenga en cuenta las siguientes precauciones.

Antes de utilizar este dispositivo, compruebe que el transmisor de identificación de radiofrecuencia no está activado. Si nota que el dispositivo causa interferencias en sistemas de seguimiento de identificación de radiofrecuencia de bajo voltaje, contacte con un representante de FUJIFILM.

■ Lo siguiente puede ser sancionado por la ley:

- Desmontar o modificar este dispositivo.
- Retirar las etiquetas de certificación del dispositivo.

■ Información sobre la marca comercial

La marca y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de tales marcas por parte de FUJIFILM se realiza bajo licencia.

Información para la trazabilidad en Europa

Fabricante: FUJIFILM Corporation

7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tokio

Japón

Representante autorizado en Europa:

FUJIFILM Europe GmbH

Balcke-Duerr-Allee 6, 40882 Ratingen

Alemania

Importador de la UE: FUJIFILM Europe B.V.

Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg

Países Bajos

product.safety.eu@fujifilm.com

Importador en el Reino Unido: FUJIFILM UK Ltd.

Fujifilm House, Whitbread Way,

Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE

Reino Unido

Si tiene alguna pregunta sobre este producto, póngase en contacto con un distribuidor autorizado de FUJIFILM o acceda al sitio web siguiente:

<https://www.fujifilm.com/>

FUJIFILM, instax e instax mini Evo Cinema son marcas registradas o marcas comerciales de FUJIFILM Corporation y sus filiales.

Licencias Independent JPEG Group (IJG)

Este software se basa en parte en el trabajo de Independent JPEG Group.

© 2026 FUJIFILM Corporation. Todos los derechos reservados.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN