

**FUJIFILM****instax mini Evo Cinema<sup>TM</sup>**  
**HYBRID INSTANT CAMERA****Guida dell'utente (versione completa)**

- A seconda della versione firmware, le funzioni e le schermate della fotocamera potrebbero differire da quelle descritte.
- Esistono due metodi per aggiornare il firmware. Per i dettagli, fare riferimento a 'Aggiornamento del firmware'. (p. 41)

## Sommario

Preparazione per la fotocamera .....	4
Prima dell'uso.....	4
Montaggio della cinghietta da polso .....	5
Applicazione dell'accessorio mirino .....	6
Montaggio dell'impugnatura.....	6
Nomenclatura delle parti.....	7
Display schermo LCD .....	8
Uso di pulsante di selezione/ghiera di comando .....	10
Utilizzo di una scheda di memoria .....	10
Inserimento di una scheda di memoria.....	11
Rimozione di una scheda di memoria .....	11
Ricarica della batteria .....	12
Indicazione dello stato di ricarica quando la fotocamera è spenta .....	12
Caricamento della cartuccia di pellicola instax™ mini .....	13
Scaricamento della cartuccia di pellicola instax™ mini .....	14
Accensione/spegnimento dell'alimentazione .....	14
Come controllare il livello della batteria.....	14
Impostazione di lingua e data/ora .....	15
Impostazioni accoppiamento .....	16
Ripresa .....	18
Info sulla ripresa .....	18
Note sulla ripresa.....	18
Registrazione di video .....	19
Salvataggio del video tramite il menu diretto .....	20
Modifica del metodo di funzionamento dell'otturatore durante la ripresa .....	21
Ripresa in modalità alta qualità .....	21
Scatto di immagini fisse .....	22
Utilizzo del blocco AF/AE per scattare foto .....	23
Visualizzazione delle informazioni di registrazione.....	24
Effetto Eras Dial™ .....	25
Visualizzazione in anteprima degli effetti Eras Dial™.....	25
Varie riprese — Menu diretto.....	26
Visualizzazione del menu diretto .....	26

Regolazione della luminosità (Video/Immagine fissa) .....	26
Regolazione del volume degli effetti sonori (Video) .....	27
Uso della luce video (Video) .....	27
Utilizzo dell'autoscatto per scattare foto (Immagine fissa) .....	28
Scatto di foto con il flash (Immagine fissa).....	28
Impostazione del bilanciamento del bianco (Immagine fissa) .....	29
Rendere più facile la messa a fuoco (Immagine fissa) .....	29
Riproduzione .....	30
Visualizzazione di video .....	30
Visualizzazione di immagini fisse.....	30
Regolazione del volume di un video .....	31
Eliminazione di video/immagini fisse .....	32
Display a fotogramma singolo.....	32
Display a 4 fotogrammi .....	32
Eliminazione di tutti i video/le immagini fisse.....	33
Visualizzazione delle informazioni di ripresa .....	33
Stampa da video .....	34
Stampa di immagini fisse.....	35
Indicatore di pellicola rimanente .....	36
Impostare la qualità dell'immagine e la luminosità prima della stampa .....	36
Selezione della qualità di stampa .....	36
Regolazione della luminosità di un'immagine da stampare .....	37
Dati acquisiti.....	38
Dove vengono salvati i dati di ripresa .....	38
Quando non è inserita una scheda di memoria ....	38
Quando è inserita una scheda di memoria.....	38
Numero di video/immagini fisse salvati .....	38
Menu impostazioni .....	39
Operazioni e opzioni nel menu impostazioni .....	39
Voci nel menu impostazioni .....	39
Panoramica dell'app .....	42
Funzioni collegate all'app per smartphone .....	42
Installazione dell'app per smartphone .....	42
Altre informazioni .....	43

Specifiche .....	43
Risoluzione dei problemi .....	44
Note sullo smaltimento della fotocamera .....	46
Rimozione della batteria.....	46
Installazione di una batteria.....	46
<b>IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA .....</b>	<b>47</b>
Cura semplice della fotocamera .....	47
Dispositivi LAN senza fili/Bluetooth®:	
Precauzioni .....	48

### **Precauzioni d'uso per la cartuccia di pellicola istantanea instax™ mini instant film**

Non aprire lo sportello posteriore del vano pellicola fino al completo utilizzo di tutti gli scatti; diversamente, la pellicola rimasta sarà esposta alla luce e si svilupperà completamente bianca. La pellicola non potrà più essere utilizzata.

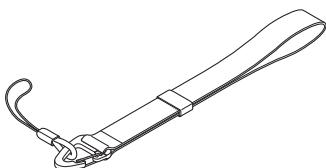
# Preparazione per la fotocamera

## Prima dell'uso

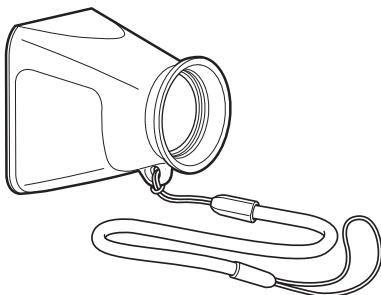
Prima di utilizzare la fotocamera, verificare di avere quanto segue:

### Accessori in dotazione

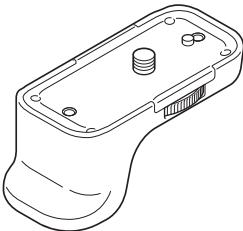
- Cavo USB Type-C (BO38A34001) (1)
- Cinghia da polso (1)



- Accessorio mirino [con cinghietta] (1)



- Impugnatura (1)



- Guida per l'Utente (1)

- Utilizzare il cinturino sul polso, non attorno al collo.
- Assicurarsi che la cinghietta da polso non pendga sopra lo slot di espulsione della pellicola.

⚠ La batteria non è stata caricata completamente in fabbrica; assicurarsi di caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera.

⚠ Il cavo USB Type-C dedicato è fornito per ricaricare la fotocamera.

⚠ La fotocamera incorpora una funzione di sicurezza che la spegne automaticamente se la temperatura interna supera l'intervallo operativo sicuro. Ciò previene danni alla fotocamera ed evita rischi per la sicurezza. Per riprendere l'uso, assicurarsi che la fotocamera si sia sufficientemente raffreddata prima di riaccenderla.

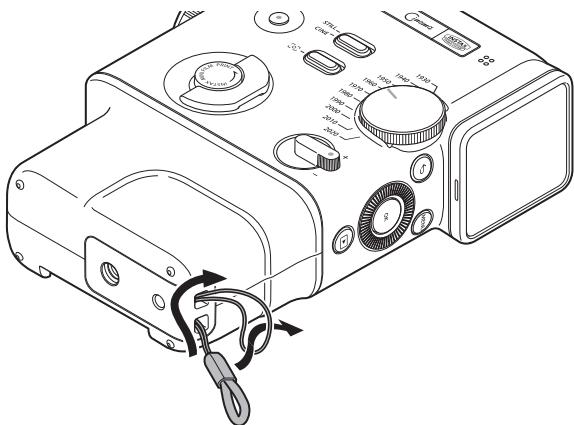
Leggere 'IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA' (p. 47) per le informazioni di sicurezza.

# Preparazione per la fotocamera

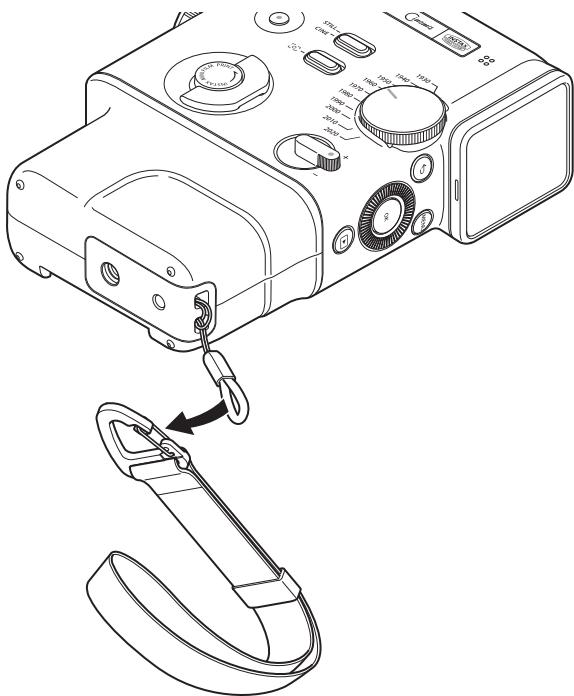
## Montaggio della cinghietta da polso

Seguire i passaggi riportati di seguito per fissare la cinghietta da polso al corpo della fotocamera.

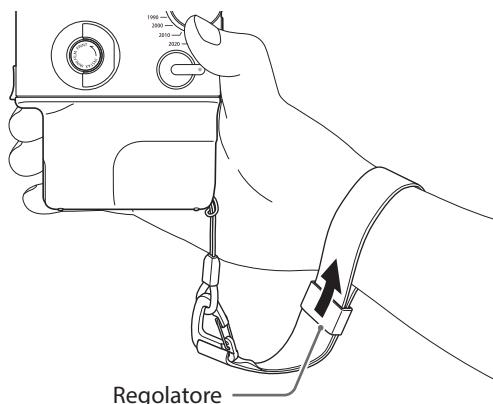
- 1** Rimuovere le cinghie corta e lunga dalla cinghietta da polso.
- 2** Infilare la cinghietta corta attraverso gli occhielli per cinturino della fotocamera.



- 3** Fissare la cinghietta corta al moschettone della cinghietta da polso.



- 4** Infilare la cinghietta da polso sul polso e regolarla tramite l'apposito regolatore.



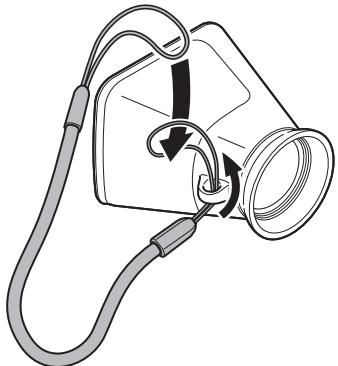
• Serrare il regolatore per evitare che la fotocamera cada.

# Preparazione per la fotocamera

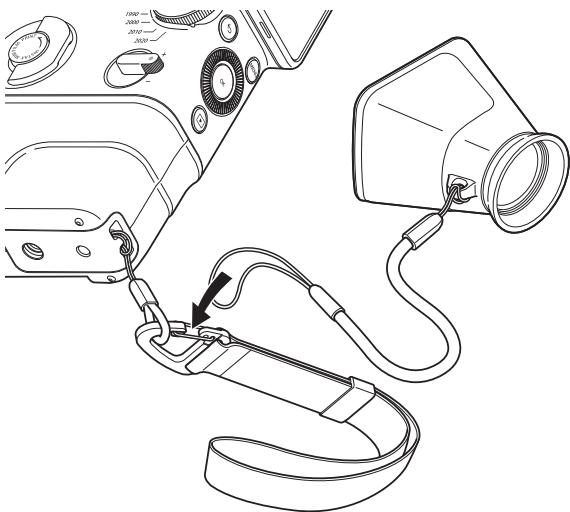
## Applicazione dell'accessorio mirino

Seguire i passaggi riportati di seguito per fissare l'accessorio mirino al corpo della fotocamera. Fissandolo davanti allo schermo LCD è possibile scattare tramite il mirino.

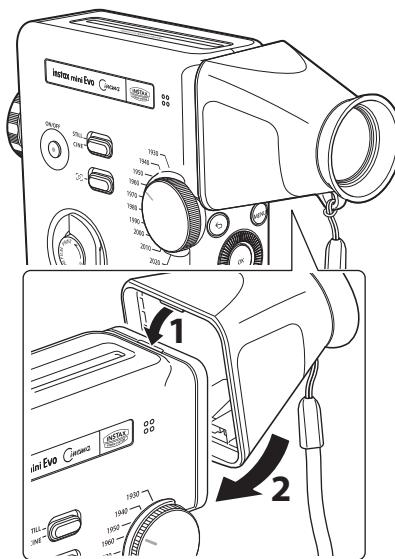
- 1 Rimuovere la cinghia lunga dalla cinghietta da polso e infilarla attraverso il gancio dell'accessorio mirino.



- 2 Infilare la cinghia lunga attraverso il moschettone.



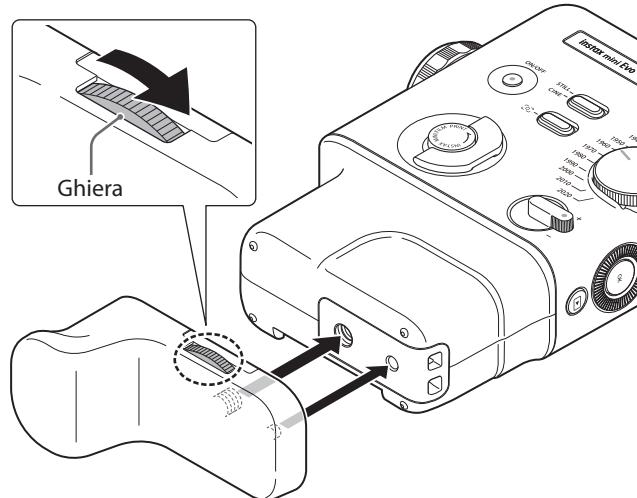
- 3 Fissare l'accessorio mirino posizionandolo ad angolo sopra lo schermo LCD.



- Assicurarsi che la sporgenza nella parte superiore dell'accessorio mirino si allinei con la scanalatura nella parte superiore dello schermo LCD.

## Montaggio dell'impugnatura

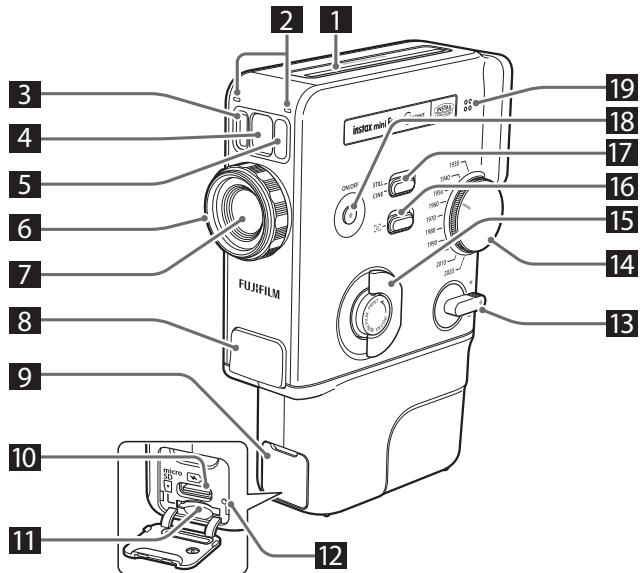
Il montaggio dell'impugnatura rende più facile reggere la fotocamera. Fissarla ruotando la ghiera per bloccarla in posizione.



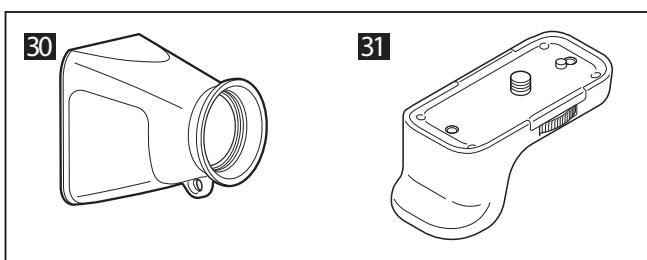
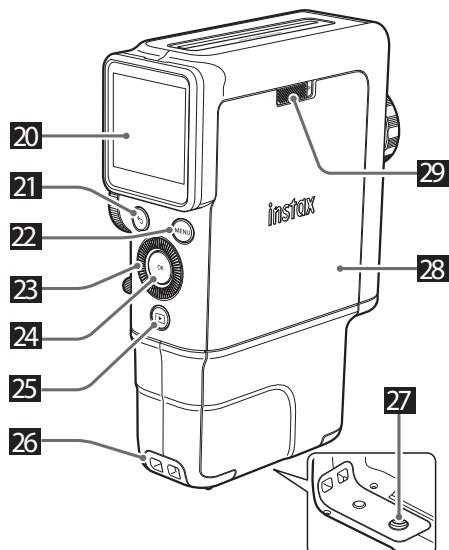
# Preparazione per la fotocamera

## Nomenclatura delle parti

### Parte anteriore



### Parte posteriore



**1** Slot di espulsione della pellicola

**2** Microfono

**3** Luce di registrazione/Spia di ricarica/Spia dell'autoscatto  
Si illumina o lampeggia a seconda dell'impostazione. È accesa durante la registrazione di video e lampeggia quando si usa l'autoscatto.

Si accende anche durante la ricarica e si spegne quando la ricarica è completa.

**4** Specchio selfie

Utilizzare lo specchio selfie per controllare la composizione della foto e assicurarsi di rientrare nell'inquadratura.

**5** Flash

Il flash funziona in base all'impostazione.

**6** Ghiera di controllo grado effetto

Regola il grado dell'effetto Eras Dial™.

**7** Obiettivo

**8** Pulsante di scatto

Comporre la foto e premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco. Dopo aver confermato che la fotocamera abbia messo a fuoco, premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare una foto.

**9** Coperchio per porta USB Type-C e slot per scheda Micro SD

**10** Porta USB Type-C

Questa è la porta USB per la ricarica della fotocamera. La porta USB Type-C non può essere utilizzata per il trasferimento dei dati.

**11** Slot per scheda Micro SD

**12** Pulsante di ripristino

Se la fotocamera non funziona correttamente, premere questo pulsante per forzare lo spegnimento della fotocamera. Non utilizzare il pulsante di ripristino mentre la fotocamera funziona normalmente. Ciò potrebbe causare la cancellazione dei dati delle foto.

**13** Leva zoom

Inclinare verso + per ingrandire e verso - per rimpicciolire.

**14** Eras Dial™

Consente di scorrere i dieci effetti Eras Dial™.

**15** Leva di stampa

Sollevare la leva e ruotarla di 90 gradi in senso antiorario per stampare.

**16** Interruttore cornice

Attiva/disattiva la cornice per l'effetto Eras Dial™ selezionato.

**17** Selettori modalità CINE/STILL

Consente di passare dalla modalità video (CINE) alla modalità foto (STILL) durante la ripresa.

**18** Pulsante di accensione

Premere e tenere premuto il pulsante di accensione per circa 1 secondo per accendere o spegnere la fotocamera.

Se la fotocamera viene lasciata inattiva per un breve periodo di tempo, si spegne automaticamente. Per riaccenderla, spegnere e riaccendere l'alimentazione.

**19** Altoparlante

# Preparazione per la fotocamera

- 20 Schermo LCD
- 21 Pulsante Indietro
- 22 Pulsante MENU
- 23 Pulsante di selezione/Ghiera di comando
- 24 Pulsante OK
- 25 Pulsante Riproduzione

Consente di riprodurre video/foto sullo schermo LCD. Premere il pulsante di scatto fino in fondo per tornare alla schermata di ripresa.

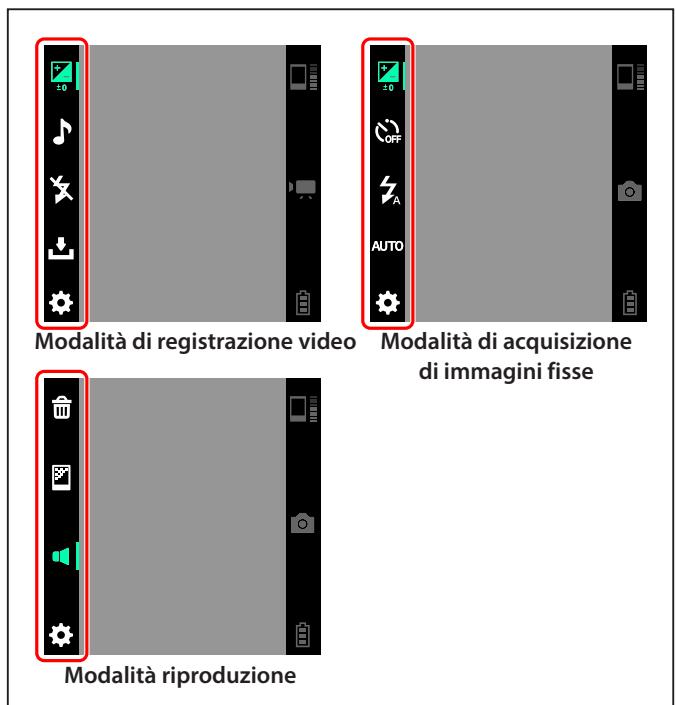
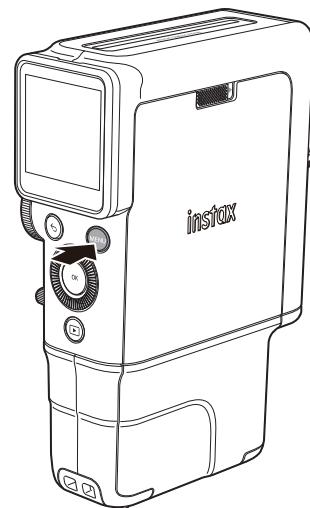
- 26 Occhielli per cinturino
- 27 Attacco per treppiedi  
È possibile collegare l'impugnatura (in dotazione) o un treppiedi.
- 28 Sportello pellicola  
Quando si carica/scarica una cartuccia di pellicola, far scorrere il blocco sportello della pellicola per sbloccare lo sportello pellicola e sollevarlo per aprirlo. Non aprire lo sportello del vano pellicola fino al completo utilizzo di tutti gli scatti; diversamente, la pellicola rimasta sarà esposta alla luce e si svilupperà completamente bianca. La pellicola non potrà più essere utilizzata.

- 29 Blocco sportello della pellicola
- 30 Accessorio mirino (in dotazione)  
Se collegato allo schermo LCD, consente di scattare foto come se si guardasse attraverso il mirino. Quando si collega, assicurarsi di allineare la sporgenza sulla parte superiore dell'accessorio mirino con la scanalatura sulla parte superiore dello schermo LCD.
- 31 Impugnatura (in dotazione)  
Può essere collegata all'attacco per treppiedi della fotocamera per facilitarne la presa. Una volta collegata, ruotare la ghiera per bloccarla in posizione.

## Display schermo LCD

Quando la fotocamera viene accesa, sullo schermo LCD appare la vista Live View. Ogni volta che si preme il pulsante Riproduzione, la schermata commuta tra la schermata di ripresa e la schermata di riproduzione.

Premendo il pulsante MENU viene visualizzato il menu diretto.

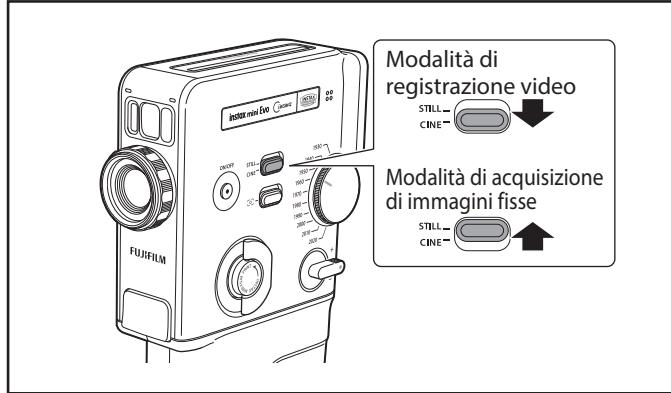


# Preparazione per la fotocamera

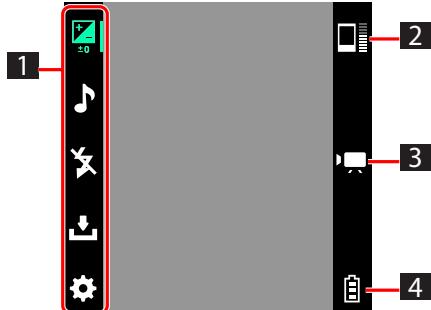
## ■ Schermata di ripresa

Il soggetto può essere controllato sullo schermo LCD. Questo stato è chiamato **modalità di scatto**.

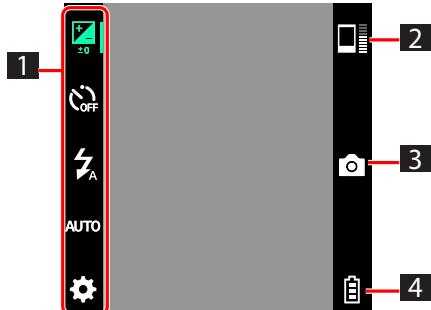
Utilizzare il selettori modalità CINE/STILL per commutare tra la modalità di registrazione video e la modalità di acquisizione di immagini fisse.



### Modalità di registrazione video



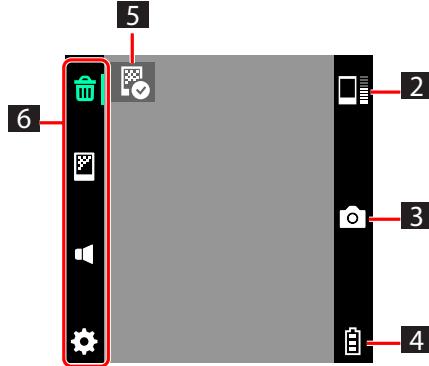
### Modalità di acquisizione di immagini fisse



## ■ Schermata di riproduzione

In modalità di scatto, premendo il pulsante Riproduzione viene visualizzata l'immagine acquisita. Questo stato è chiamato **modalità di riproduzione**.

### Modalità riproduzione



#### • Guida di funzionamento



#### 1 Menu diretto (in modalità di scatto)

Quando si preme il pulsante MENU, questo appare sul lato sinistro dello schermo LCD. È possibile impostare l'autoscatto, il flash, la regolazione della luminosità e altre impostazioni di ripresa.

#### 2 Stampe rimanenti nella cartuccia

#### 3 Indicazione di Modalità di scatto (video/immagine fissa)

#### 4 Livello della batteria

#### 5 Riferimento stampato in precedenza

Questo riferimento appare su immagini stampate in precedenza.

#### 6 Menu diretto (in modalità di riproduzione)

Quando si preme il pulsante MENU, questo appare sul lato sinistro dello schermo LCD. Durante la riproduzione, è possibile eliminare immagini e regolare il volume di riproduzione.

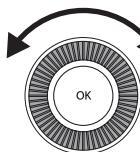
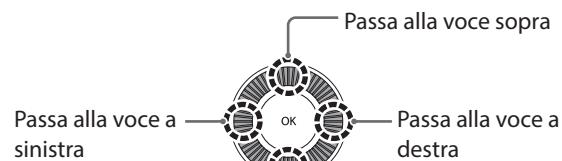
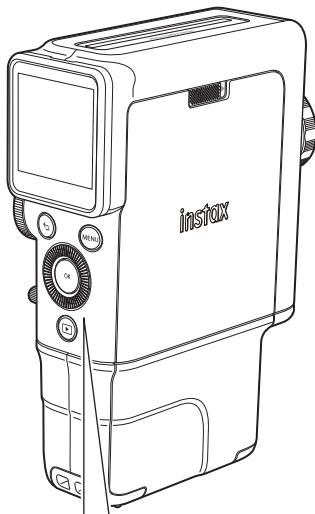
#### 7 Guida di funzionamento

Sullo schermo verrà visualizzata una guida operativa corrispondente.

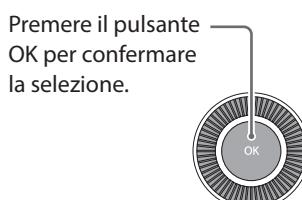
# Preparazione per la fotocamera

## Uso di pulsante di selezione/ghiera di comando

Il pulsante di selezione/la ghiera di comando consentono di selezionare le voci di menu e di navigare tra le opzioni. Il pulsante di selezione viene azionato premendo i pulsanti su, giù, sinistra e destra, mentre la ghiera di comando viene azionata ruotando la ghiera.



Per le impostazioni di esposizione e volume, ruotare in senso orario per regolare verso il lato positivo e in senso antiorario verso il lato negativo.



## Utilizzo di una scheda di memoria

La memoria interna della fotocamera può memorizzare circa 10 video (Modalità STANDARD). La modalità video ad alta qualità non può essere memorizzata) e circa 50 immagini fisse, ma è possibile memorizzare più immagini utilizzando una scheda di memoria.

### Precauzioni relative alle schede di memoria

- Questa fotocamera è compatibile con schede di memoria microSD, schede di memoria microSDHC e schede di memoria microSDXC (fino a 256 GB). L'utilizzo di altri tipi di schede di memoria potrebbe causare danni alla fotocamera.
- Le schede di memoria sono piccole e potrebbero essere accidentalmente ingerite da bambini piccoli. Tenerle fuori dalla portata dei bambini piccoli. Nel caso in cui un bambino ingerisca una scheda di memoria, consultare immediatamente un medico.
- **Non spegnere la fotocamera né rimuovere la scheda di memoria durante la formattazione o durante la registrazione/eliminazione dei dati. La scheda di memoria potrebbe danneggiarsi.**
- Non utilizzare o conservare le schede di memoria in un ambiente soggetto a forte elettricità statica o disturbi elettrici.
- L'inserimento di una scheda di memoria carica di elettricità statica nella fotocamera potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera. In tal caso, spegnere e riaccendere la fotocamera.
- Non trasportare una scheda di memoria nella tasca dei pantaloni. Quando ci si siede, una notevole forza potrebbe essere applicata alla scheda di memoria, il che potrebbe causarne la rottura.
- La scheda di memoria potrebbe diventare calda al tatto dopo un uso prolungato, ma non si tratta di un guasto.
- Non mettere etichette sulle schede di memoria. Se l'etichetta si stacca, ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

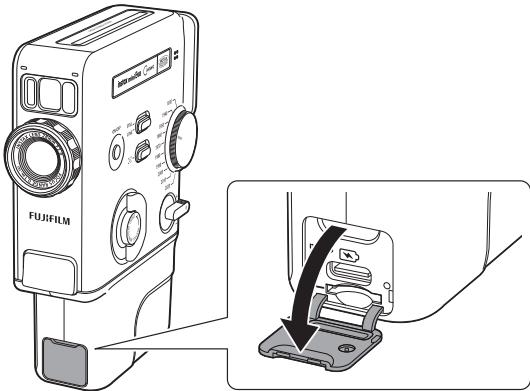
### Precauzioni quando si utilizza una scheda di memoria in un PC

- Formattare sempre una scheda di memoria inutilizzata o una scheda di memoria utilizzata su un PC o un altro dispositivo prima di utilizzarla nella fotocamera.
- Quando una scheda di memoria è stata formattata nella fotocamera e utilizzata per la ripresa e la registrazione, vengono create automaticamente cartelle. Non utilizzare il PC per rinominare o eliminare cartelle o file sulla scheda di memoria. In caso contrario, la scheda di memoria potrebbe diventare inutilizzabile.
- Non utilizzare il PC per eliminare i video/le immagini fisse sulla scheda di memoria. Utilizzare sempre la fotocamera.
- Se si desidera modificare un file video/immagine fissa, copiare o spostare il file video/immagine fissa su un disco rigido o un dispositivo simile, quindi modificare il file copiato o spostato.

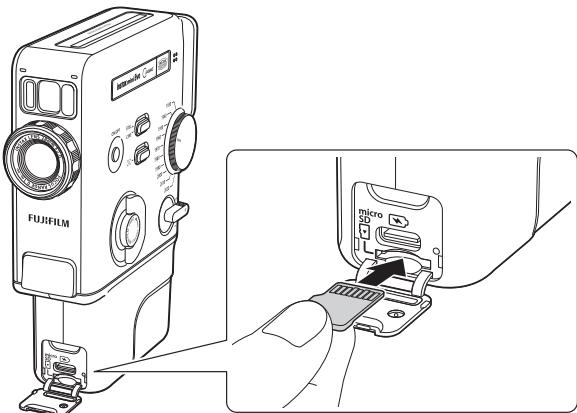
# Preparazione per la fotocamera

## Inserimento di una scheda di memoria

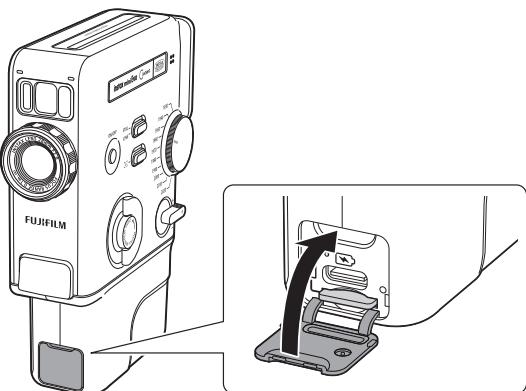
- 1 Aprire il coperchio dello slot per scheda.



- 2 Inserire fino in fondo la scheda di memoria nell'orientamento corretto, come illustrato, fino a sentire un "clic".

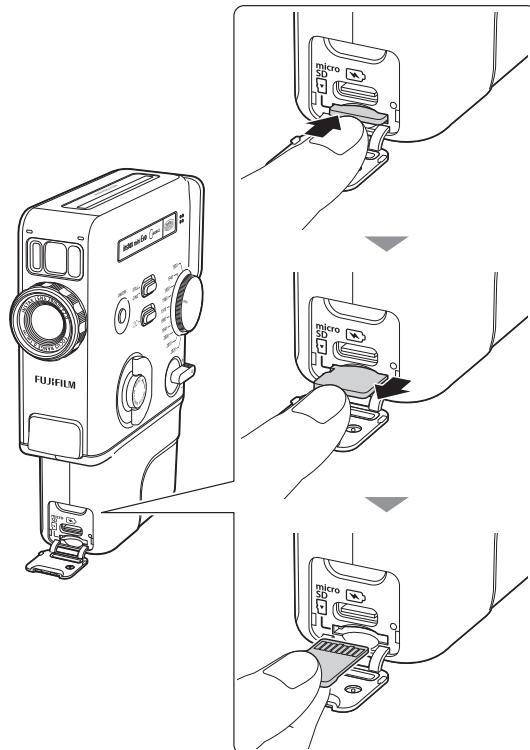


- 3 Chiudere il coperchio dello slot per scheda.



## Rimozione di una scheda di memoria

Per rimuovere una scheda di memoria, premerla con il dito, quindi rilasciare delicatamente la pressione sulla scheda per espellerla dallo slot per scheda.

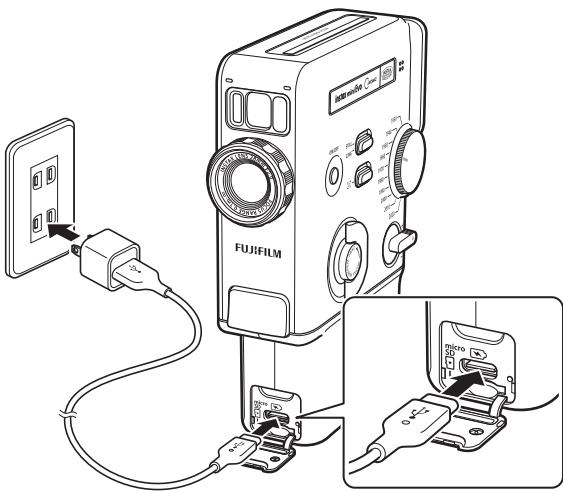


- Per rimuovere la scheda di memoria, premerla con il dito ed estrarla lentamente. Questo rilascia il blocco, consentendone l'estrazione.

Se si rilascia improvvisamente il dito durante la rimozione della scheda di memoria, la scheda potrebbe fuoriuscire con forza. Rilasciare delicatamente il dito.

# Preparazione per la fotocamera

## Ricarica della batteria



Collegare la fotocamera utilizzando il cavo USB Type-C in dotazione a un adattatore CA USB, quindi collegare l'adattatore CA USB (non incluso) a una presa di alimentazione domestica.

- Il tempo di ricarica è di circa 2 o 3 ore.
- La potenza erogata dal caricabatteria deve essere compresa tra un minimo di 2,5 Watt richiesti dall'apparecchiatura radio e un massimo di 5 Watt per ottenere la massima velocità di carica.

## Indicazione dello stato di ricarica quando la fotocamera è spenta

Durante la ricarica	La spia di ricarica si accende.
Ricarica terminata	La spia di ricarica si spegne.
Errore di ricarica	La spia di ricarica lampeggiava.

### Ricarica da un PC:

- Collegare direttamente la fotocamera e il PC. Non collegare tramite un hub o una tastiera USB.
- Se il PC entra in modalità di sospensione durante la ricarica, la ricarica viene messa in pausa. Per continuare a caricare, uscire dalla modalità di sospensione e quindi ricollegare il cavo USB Type-C.
- La batteria potrebbe non essere in grado di caricarsi a seconda delle specifiche, delle impostazioni o delle condizioni del PC.
- Cavo USB Type-C dedicato in dotazione per caricare la fotocamera.

### Note

- La batteria non è stata caricata completamente in fabbrica; assicurarsi di caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera.
- Per le note sulla batteria, vedere 'Cura semplice della fotocamera'. (p. 47)

# Preparazione per la fotocamera

## Caricamento della cartuccia di pellicola instax™ mini

### Attenzione

Non aprire lo sportello posteriore del vano pellicola fino al completo utilizzo di tutti gli scatti; diversamente, la pellicola rimasta sarà esposta alla luce e si svilupperà completamente bianca. La pellicola non potrà più essere utilizzata.

- Quando si carica la cartuccia di pellicola, non premere mai i due fori rettangolari presenti sul retro della cartuccia di pellicola.
- Non utilizzare mai una cartuccia di pellicola oltre la data di scadenza; diversamente, potrebbe danneggiare la fotocamera.

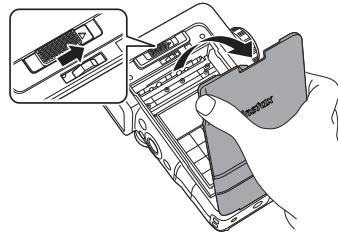
Utilizzare solo FUJIFILM instax™ mini instant film. Non è possibile utilizzare le pellicole instax™ SQUARE film e instax™ WIDE film.

### Note relative alla cartuccia di pellicola

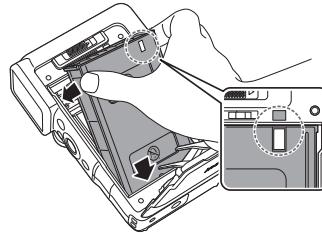
- Ciascuna cartuccia di pellicola instax™ mini contiene una copertura protettiva nera e 10 fogli di pellicola.
- Non rimuovere la cartuccia di pellicola dalla confezione interna di alluminio finché non si è pronti a caricare la pellicola nella fotocamera.
- La copertura protettiva della pellicola viene espulsa automaticamente quando lo sportello della pellicola viene chiuso.

Per i dettagli, fare riferimento alle istruzioni e alle avvertenze sulle confezioni di FUJIFILM instax™ mini instant film.

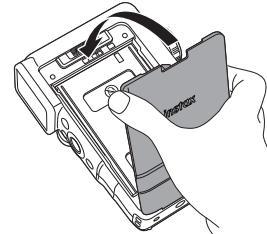
- 1** Far scorrere e mantenere in posizione il blocco sportello della pellicola, quindi aprire lo sportello pellicola.



- 2** Inserire la cartuccia di pellicola allineando i riferimenti gialli sulla cartuccia di pellicola e sul corpo della fotocamera.



- 3** Chiudere lo sportello pellicola.  
Chiudere lo sportello della pellicola premendolo finché non si blocca.



- 4** Una copertura protettiva nera verrà automaticamente espulsa. Rimuovere e smaltire.



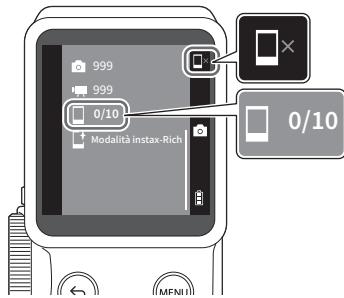
# Preparazione per la fotocamera

## Scaricamento della cartuccia di pellicola instax™ mini

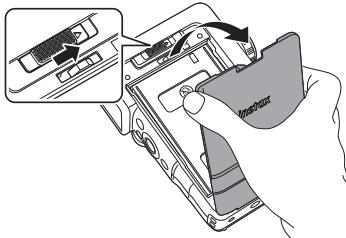
### Attenzione:

Non aprire lo sportello posteriore del vano pellicola fino al completo utilizzo di tutti gli scatti; diversamente, la pellicola rimasta sarà esposta alla luce e si svilupperà completamente bianca. La pellicola non potrà più essere utilizzata. È possibile controllare il numero di pellicole rimanenti sullo schermo LCD.

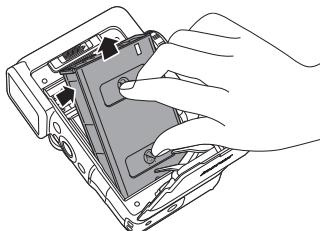
- 1 Verificare se è rimasta pellicola. Se lo schermo LCD visualizza '0/10', è il momento di sostituire la cartuccia di pellicola.



- 2 Far scorrere e mantenere in posizione il blocco sportello della pellicola, quindi aprire lo sportello pellicola.

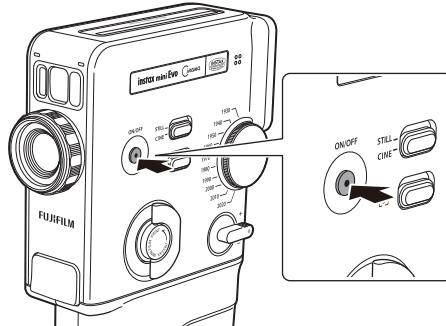


- 3 Afferrare i fori rettangolari sulla cartuccia di pellicola vuota e rimuoverla dalla fotocamera.



## Accensione/spegnimento dell'alimentazione

Premere e tenere premuto il pulsante di accensione per circa 1 secondo per accendere o spegnere la fotocamera.



- Se non si utilizza la fotocamera per un certo periodo di tempo, si spegnerà automaticamente. Se la fotocamera si spegne automaticamente, spegnere e quindi riaccendere l'alimentazione per riattivarla.

## Come controllare il livello della batteria

Il livello della batteria è visualizzato nell'angolo in basso a destra dello schermo LCD.

Display	Carica residua della batteria
	Carica residua della batteria sufficiente.
	Meno della metà di carica residua della batteria. Si consiglia di ricaricare la batteria.
	Batteria bassa. Ricaricare la batteria al più presto possibile.

- Quando la batteria è esaurita, appare un'icona al centro dello schermo LCD e l'alimentazione si spegne.

# Preparazione per la fotocamera

## Impostazione di lingua e data/ora

Quando si accende la fotocamera per la prima volta dopo l'acquisto, verrà richiesto di impostare la data e l'ora, nonché la lingua di propria scelta.

Questa impostazione può essere configurata in un secondo momento. Se si desidera impostare o reimpostare in un secondo momento, impostare da [言語/LANG.] e [DATA/ORÀ] nel menu IMPOSTAZIONI.

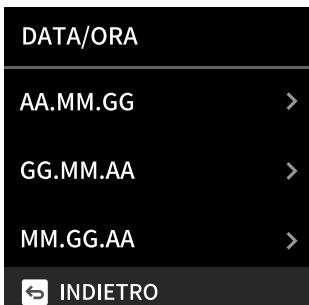
### 1 Accensione dell'alimentazione.

- Quando si accende la fotocamera per la prima volta dopo l'acquisto, apparirà la schermata di impostazione della lingua.

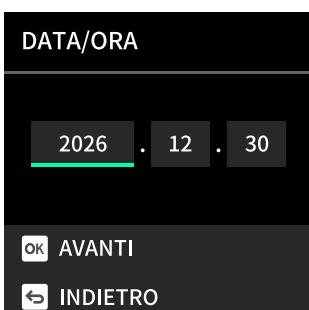
### 2 Selezionare la lingua che si desidera utilizzare.



### 3 Impostare anno, mese e giorno in quest'ordine.



### 4 Impostare anno, mese e giorno.



### 5 Impostare ora e minuto.

Lingua e data/ora sono adesso impostate.



# Preparazione per la fotocamera

## Impostazioni accoppiamento

Connettendosi all'app per smartphone "instax mini Evo™", è possibile usufruire di una varietà di funzioni. Per connettersi all'app per smartphone, è necessario accoppiare la fotocamera con lo smartphone.

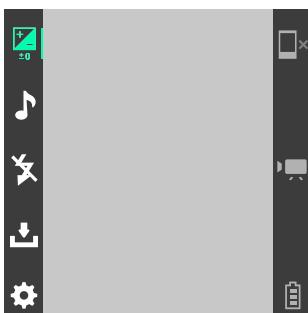
Per i dettagli, vedere 'Funzioni collegate all'app per smartphone' (p. 42).

- Assicurarsi che lo smartphone sia pronto per la comunicazione Bluetooth prima di iniziare.

## Fotocamera

### 1 Premere il pulsante MENU sulla fotocamera.

Appare il menu diretto.



### 2 Selezionare [⚙️].

Viene visualizzato il menu impostazioni.



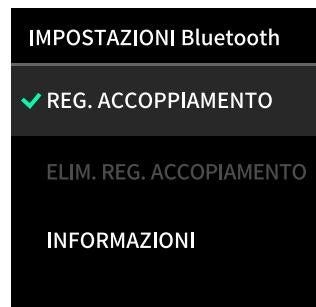
### 3 Selezionare [IMPOSTAZIONI Bluetooth].

Viene visualizzato il menu impostazioni.



### 4 Selezionare [REG. ACCOPPIAMENTO].

Viene visualizzato il menu REG. ACCOPPIAMENTO.



## Smartphone

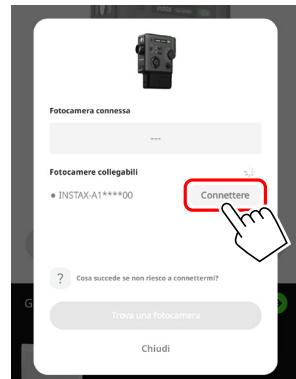
### 5 Aprire l'app per smartphone "instax mini Evo™".

### 6 Toccare sull'app per smartphone.



### 7 Confermare il nome della fotocamera sullo schermo e toccare [Connettere] sull'app per smartphone.

- Gli utenti Android riceveranno una notifica della richiesta di accoppiamento. Agli utenti iOS verrà mostrato un codice di accoppiamento.



# Preparazione per la fotocamera

## Fotocamera/Smartphone

- 8** Confermare che i numeri a sei cifre visualizzati sulla fotocamera e sullo smartphone corrispondano, quindi consentire l'accoppiamento.

• Fotocamera: Premere il pulsante OK.



• Smartphone: Toccare [ACCOPPIA].



• A seconda del modello di smartphone, la schermata potrebbe apparire in modo diverso.

- 9** La registrazione accoppiamento è completa.

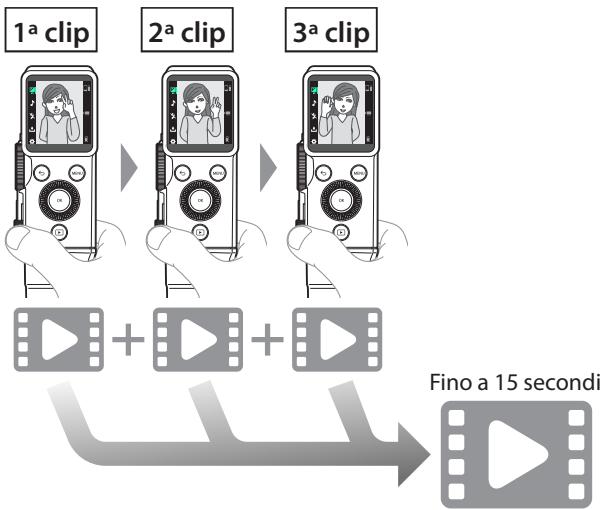
# Ripresa

## Info sulla ripresa

Questa fotocamera può acquisire sia video sia immagini fisse.

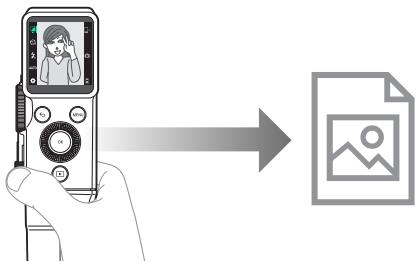
### Registrazione di video

È possibile registrare video di durata fino a 15 secondi, che vengono suddivisi in più clip.



### Acquisizione di immagini fisse

Utilizzando l'effetto Eras Dial™, è possibile acquisire immagini fisse con vari effetti applicati.



## Note sulla ripresa

- Durante la ripresa, tenere le braccia strette contro il corpo e reggere saldamente la fotocamera con entrambe le mani.
- Fare attenzione a non toccare l'obiettivo della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.
- Quando si preme a fondo il pulsante di scatto, premerlo delicatamente per evitare che la fotocamera si sposti e provochi la sfocatura.
- Fare attenzione a non lasciare che le dita o la cinghia da polso coprano il flash o l'obiettivo.
- In condizioni di oscurità o contrulece, il flash potrebbe attivarsi quando il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo. È possibile modificare le impostazioni del flash per evitare che il flash si attivi. (p. 28)

### Precauzioni relative alla memoria interna

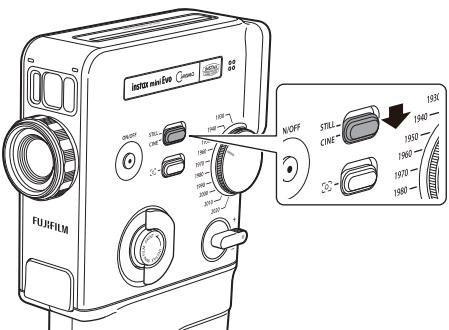
- Se la memoria interna è piena, l'otturatore non viene rilasciato e non sarà possibile scattare. Eliminare video/immagini fisse o utilizzare una scheda di memoria.
- In caso di malfunzionamento della fotocamera, i video/le immagini fisse nella memoria interna potrebbero essere danneggiati o persi.
- Si consiglia di copiare i video/le immagini fisse importanti su un altro supporto come backup.
- Se si invia la fotocamera per una riparazione, non possiamo garantire i dati nella memoria interna.
- Quando la fotocamera viene riparata, potrebbe essere necessario per noi controllare i dati nella memoria interna.

# Ripresa

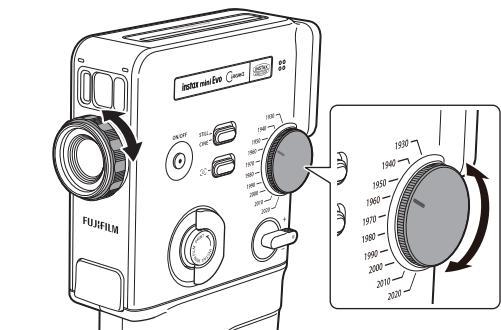
## Registrazione di video

La procedura base di registrazione di video è la seguente:

- 1 Accendere l'alimentazione e impostare il selettori modalità CINE/STILL su "CINE".

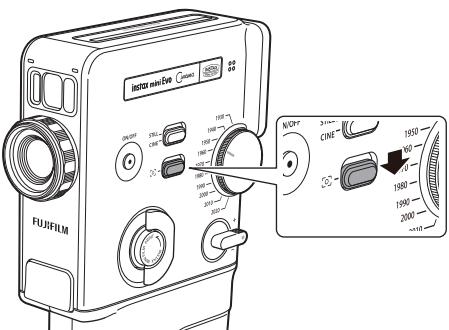


- 2 Utilizzare Eras Dial™ per selezionare l'effetto Eras Dial™ e utilizzare la ghiera di controllo grado effetto per regolare l'intensità dell'effetto Eras Dial™.



Per i dettagli sull'effetto Eras Dial™, vedere 'Effetto Eras Dial™' (p. 25).

- 3 Impostare l'interruttore cornice su attivato quando si applica la cornice effetto Eras Dial™.



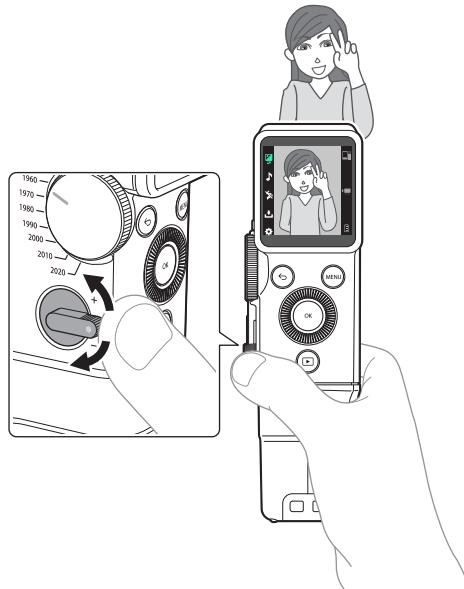
- Far scorrere l'interruttore cornice verso il basso finché non diventa visibile il colore verde.

- 4 Reggere la fotocamera.

- 5 Determinare la composizione.

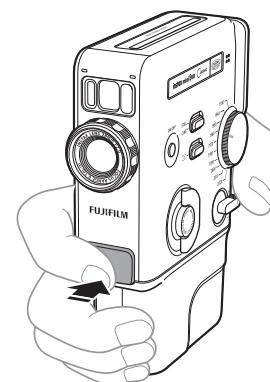
Spostare la leva zoom in alto o in basso per regolare la composizione. Spostare la leva zoom verso il lato + per ingrandire la scena, oppure spostare la leva zoom verso il lato - per ridurre la scena.

È inoltre possibile usare la leva zoom durante la ripresa.

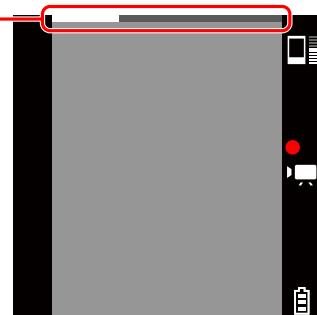


- 6 Premere e tenere premuto il pulsante di scatto per avviare la registrazione.

Il video continuerà a essere registrato per tutto il tempo in cui il pulsante di scatto è tenuto premuto.



Il tempo trascorso viene visualizzato su un indicatore. Quando mancano 3 secondi, l'indicatore diventa rosso e, quando manca 1 secondo, inizia a lampeggiare.



- Quando la durata totale del video raggiunge 15 secondi, la registrazione si interrompe automaticamente.
- L'operazione del pulsante di scatto durante la registrazione video può essere modificata nel menu RIPRESA sotto [IMPOSTAZ. PULSANTE DI SCATTO PER LA MODALITÀ VIDEO].

# Ripresa

## 7 Rilasciare il pulsante di scatto

La registrazione video andrà in pausa e l'ultima clip acquisita verrà riprodotta.



## 8 Selezionare l'operazione successiva.

### ■ Procedere allo scatto successivo

La pressione a metà corsa del pulsante di scatto riporta alla schermata di preparazione per lo scatto successivo.

Ripetere i passaggi da 6 a 8.

- Nella schermata di preparazione è possibile ripristinare gli effetti Eras Dial™.
- Dopo essere tornati alla schermata di preparazione, se si desidera salvare il video appena registrato, selezionare [SALVA E COMPLETA] dal menu diretto.

### ■ Salvataggio del video tramite il menu diretto

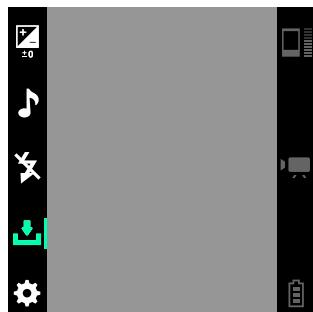
Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa senza salvare il video, è possibile salvare il video tramite il menu diretto.

#### 1 Premere il pulsante MENU.

Appare il menu diretto.

#### 2 Selezionare [↓].

I video registrati fino a quel momento vengono salvati nella memoria interna o nella scheda di memoria.



### ■ Terminare la registrazione e salvare

La pressione del pulsante OK salva il video registrato fino a questo punto nella memoria interna o nella scheda di memoria.

### ■ Riprendere di nuovo lo scatto precedente

La pressione del pulsante Indietro elimina il video registrato più di recente e consente di registrare di nuovo.

## Modifica del metodo di funzionamento dell'otturatore durante la ripresa

Il MENU RIPRESA consente di regolare il funzionamento del pulsante di scatto durante la registrazione di video.

### 1 Premere il pulsante MENU.

Appare il menu diretto.

### 2 Selezionare [⚙️].

Viene visualizzato il menu impostazioni.

### 3 Selezionare [IMPOSTAZ. PULSANTE DI SCATTO PER LA MODALITÀ VIDEO].



### 4 Cambiare le impostazioni.

Le impostazioni sono state applicate e la fotocamera ritorna alla schermata di ripresa.

PREMI E TIENI PREMUTO PER ACQUISIRE IL VIDEO	Premere e tenere premuto il pulsante di scatto per avviare la registrazione di un video.
PREMI PER AVVIARE/ARRESTARE LA REGISTRAZIONE	Premere il pulsante di scatto una volta per avviare la registrazione, di nuovo per arrestare.



## Ripresa in modalità alta qualità

La registrazione video in modalità alta qualità è disponibile solo quando Eras Dial™ è impostato su '2020'. Quando questa modalità è attivata, un video standard da 600×800 pixel e un video da 1.080×1.440 pixel vengono salvati contemporaneamente sulla scheda di memoria.

- Se si seleziona '2020' su Eras Dial™ e si imposta [MODALITÀ VIDEO DI ALTA QUALITÀ (SOLO 2020)] su [ON], non sarà possibile registrare sulla memoria interna. Utilizzare invece una scheda di memoria.

### 1 Premere il pulsante MENU.

Appare il menu diretto.

### 2 Selezionare [⚙️].

Viene visualizzato il menu impostazioni.

### 3 Selezionare [MODALITÀ VIDEO DI ALTA QUALITÀ (SOLO 2020)].



### 4 Selezionare [ON].

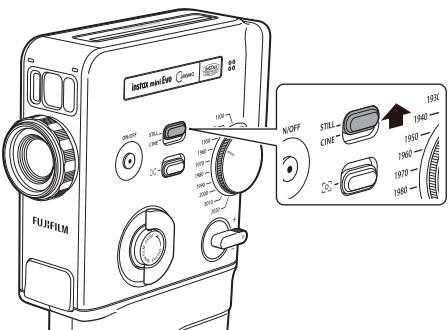
Le impostazioni sono state applicate e la fotocamera ritorna alla schermata di ripresa.



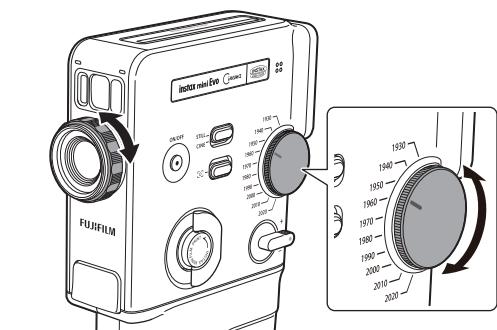
## Scatto di immagini fisse

La procedura base di acquisizione immagini fisse è la seguente:

- 1 Accendere l'alimentazione e impostare il selettori modalità CINE/STILL su "STILL".**

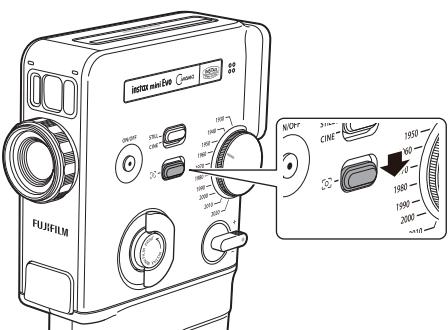


- 2 Utilizzare Eras Dial™ per selezionare l'effetto Eras Dial™ e utilizzare la ghiera di controllo grado effetto per regolare l'intensità dell'effetto Eras Dial™.**



Per i dettagli sull'effetto Eras Dial™, vedere "Effetto Eras Dial™" (p. 25).

- 3 Impostare l'interruttore cornice su attivato quando si applica la cornice effetto Eras Dial™.**

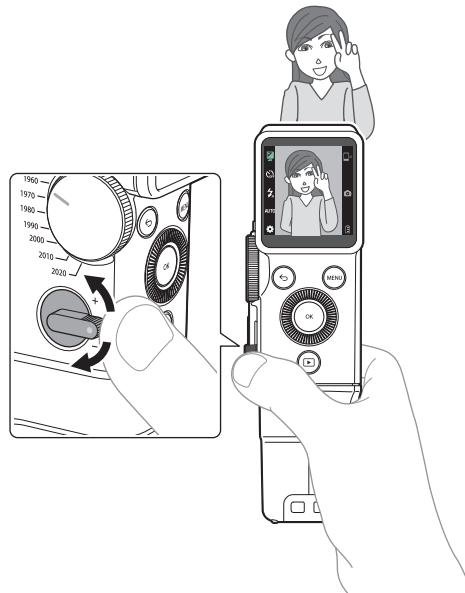


- Far scorrere l'interruttore cornice verso il basso finché non diventa visibile il colore verde.

- 4 Reggere la fotocamera.**

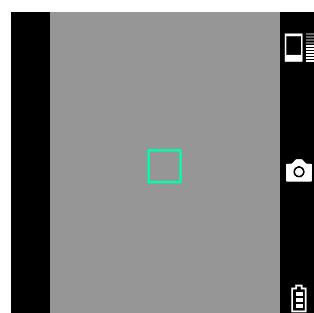
- 5 Determinare la composizione.**

Spostare la leva zoom in alto o in basso per regolare la composizione. Spostare la leva zoom verso il lato + per ingrandire la scena, oppure spostare la leva zoom verso il lato - per ridurre la scena.



- 6 Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto.**

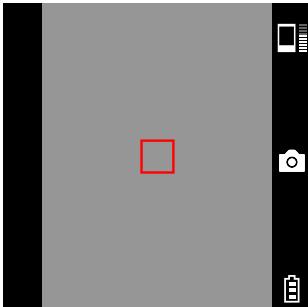
Quando il soggetto è messo a fuoco:



Viene emesso un segnale acustico e un riquadro AF verde appare sul schermo LCD.

Quando [RILEVAMENTO DEL VISO] è attivato, appare un riquadro AF verde sul volto della persona quando la fotocamera ne riconosce il volto. Vedere 'Rendere più facile la messa a fuoco (Immagine fissa)' (p. 29)

Quando il soggetto non è messo a fuoco:

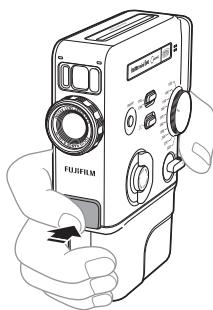


Un riquadro AF rosso appare sul schermo LCD. Modificare la composizione o utilizzare il blocco AF/AE. Vedere 'Utilizzo del blocco AF/AE per scattare foto'. (p. 23)

## 7 Tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e premerlo in basso (fino in fondo)

L'otturatore viene rilasciato e la foto viene scattata.

Dopo aver scattato una foto, l'immagine viene salvata nella memoria interna o sulla scheda di memoria.



• Vedere 'Stampa di immagini fisse' per la procedura di stampa delle foto scattate. (p. 35)

## Utilizzo del blocco AF/AE per scattare foto

Quando si scatta una foto, premere e tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco viene denominato "Blocco AF", mentre premere e tenere premuto il pulsante di scatto per bloccare la luminosità viene denominato "Blocco AE". Ciò è utile quando si desidera scattare una foto in cui il soggetto non si trova al centro dello schermo.

### 1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare AF o AE.

### 2 Premere e tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa per cambiare la composizione.

### 3 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.

Si consiglia di utilizzare il blocco AF/AE quando si scattano foto con i seguenti soggetti, in quanto potrebbero essere difficili da mettere a fuoco:

- Oggetti lucidi, come specchi e carrozzerie di automobili
- Soggetti che si spostano ad alta velocità
- Soggetti sull'altro lato di un vetro
- Oggetti scuri, come cappelli o pellicce, che assorbono la luce invece di rifletterla
- Oggetti non solidi, come fumo o fiamme
- Soggetti con poca differenza tra luce e buio (per esempio, una persona che indossa abiti dello stesso colore dello sfondo)
- Quando c'è una grande differenza di contrasto nel riquadro AF e il soggetto si trova in quell'area (per esempio, un soggetto posto davanti a uno sfondo ad alto contrasto)

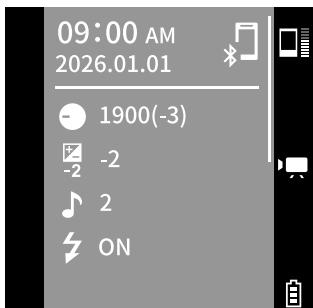
# Ripresa

---

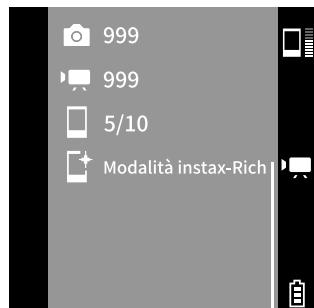
## Visualizzazione delle informazioni di registrazione

In modalità di scatto, premendo il pulsante Indietro viene visualizzata la seguente schermata di informazioni sullo schermo LCD. Per tornare alla schermata di ripresa, premere di nuovo il pulsante Indietro.

### Nel caso di video

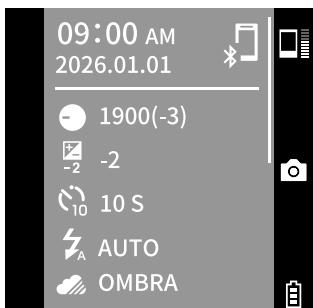


Pagina 1

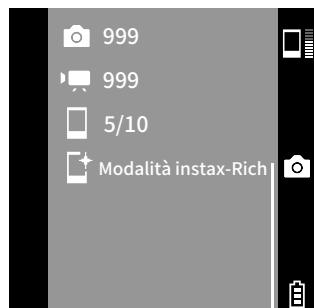


Pagina 2

### Nel caso di immagini fisse



Pagina 1



Pagina 2

# Ripresa

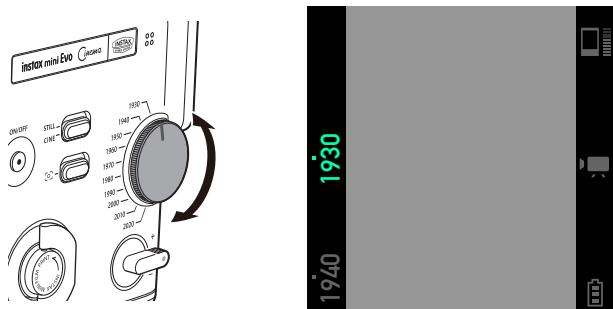
## Effetto Eras Dial™

È possibile riprendere utilizzando dieci diversi effetti Eras Dial™. È inoltre possibile regolare l'intensità di ciascun effetto, così come riprendere utilizzando cornici progettate per integrarli.

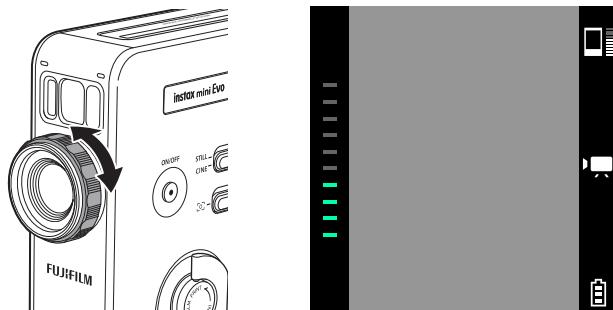
- Se si seleziona '2020' su Eras Dial™ e si imposta [MODALITÀ VIDEO DI ALTA QUALITÀ (SOLO 2020)] su [ON], non sarà possibile registrare sulla memoria interna. Utilizzare invece una scheda di memoria.

### 1 Selezionare l'effetto Eras Dial™.

L'effetto Eras Dial™ selezionato verrà riflesso nella vista Live View.

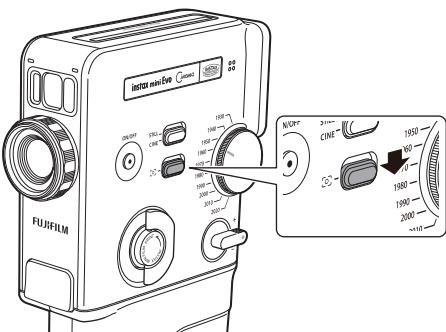


### 2 Utilizzare la ghiera di controllo grado effetto per regolare l'intensità dell'effetto Eras Dial™.



### 3 Per aggiungere un effetto cornice Eras Dial™, impostare l'interruttore cornice sulla posizione inferiore in cui è visibile l'indicatore verde.

Verrà quindi visualizzata la cornice corrispondente all'effetto Eras Dial™ selezionato.



## Visualizzazione in anteprima degli effetti Eras Dial™

L'effetto Eras Dial™ può essere visualizzato in anteprima sullo schermo LCD con una selezione di diverse cornici disponibili per ciascun effetto. Per disabilitare la cornice di ripresa, impostare l'interruttore cornice su disattivato.

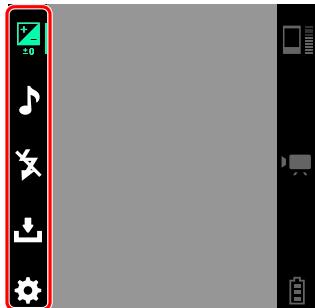
## Varie riprese — Menu diretto

Premere il pulsante MENU sulla schermata di ripresa per visualizzare il menu diretto e modificare i seguenti metodi di ripresa.

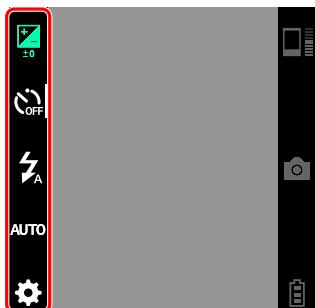
### Visualizzazione del menu diretto

#### 1 Premere il pulsante MENU.

Appare il menu diretto.



Modalità di registrazione video

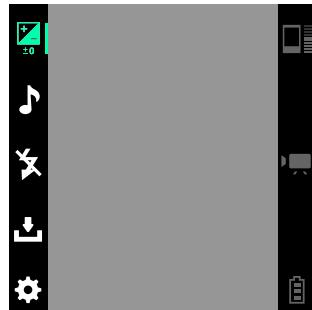


Modalità di acquisizione di immagini fisse

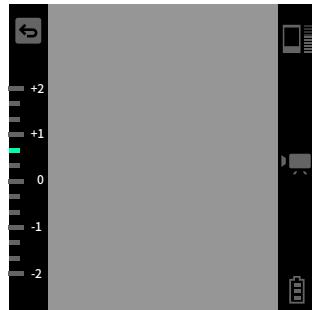
## Regolazione della luminosità (Video/Immagine fissa)

Regolare la luminosità. Usare questa funzione quando il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro, o quando il contrasto (differenza tra chiaro e scuro) tra il soggetto e lo sfondo è eccessivo.

#### 1 Selezionare [ ].



#### 2 Correggere l'esposizione.



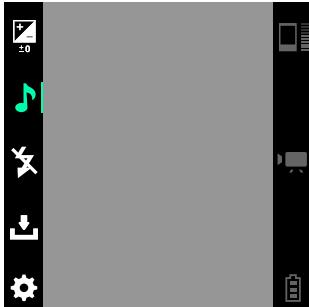
- Per rendere più luminoso, ruotare il pulsante di selezione/ghiera di controllo in senso orario per regolare l'esposizione sul lato +.
- Per rendere più scuro, ruotare il pulsante di selezione/ghiera di controllo in senso antiorario per regolare l'esposizione sul lato -.

## Regolazione del volume degli effetti sonori (Video)

A seconda dell'effetto Eras Dial™ selezionato, degli effetti sonori potrebbero essere riprodotti durante la ripresa. È possibile regolare il volume di questi effetti.

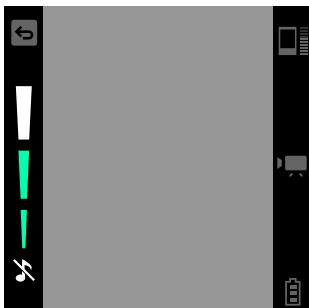
- Tuttavia, a seconda dell'effetto Eras Dial™ selezionato, gli effetti sonori potrebbero non essere riprodotti.

### 1 Selezionare [♪].



### 2 Regolare il volume dell'effetto sonoro.

Il volume dell'effetto sonoro è impostato.

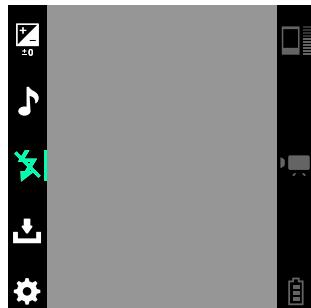


- Selezionando [🔇] si disattiva l'audio dell'effetto sonoro.

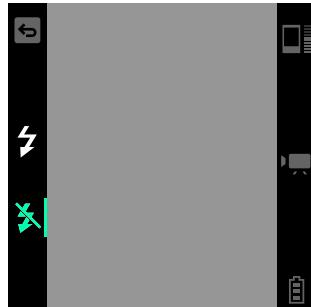
## Uso della luce video (Video)

Utilizzare una luce video quando si riprende di notte o in ambienti interni bui.

### 1 Selezionare [💡].



### 2 Selezionare l'impostazione della luce video.



#### ⚡ (ON)

La luce video si accende. Utilizzarla quando il soggetto è in ombra a causa del controluce.

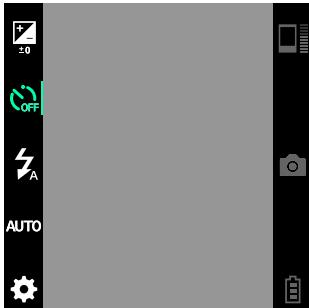
#### 🔇 (OFF)

La luce video non si accende.

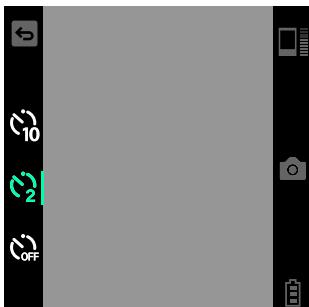
## Utilizzo dell'autoscatto per scattare foto (Immagine fissa)

Utilizzare questa funzione per scattare una foto di gruppo che comprenda il fotografo o per evitare che la fotocamera si muova mentre si preme il pulsante di scatto.

### 1 Selezionare [OFF].



### 2 Selezionare [2] o [10].



- Se non si desidera impostare un autoscatto, selezionare [OFF].

### 3 Premere il pulsante di scatto fino in fondo.

Il conto alla rovescia inizia.

#### Quando [2] è selezionato:

Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia.

#### Quando [10] è selezionato:

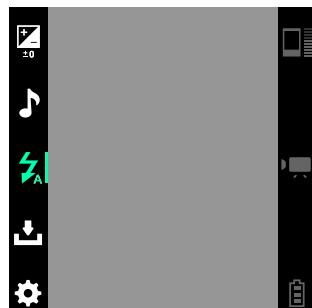
Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto si accende e inizia a lampeggiare per due secondi prima di scattare la foto.

Per annullare l'autoscatto a metà corsa, premere il pulsante Indietro.

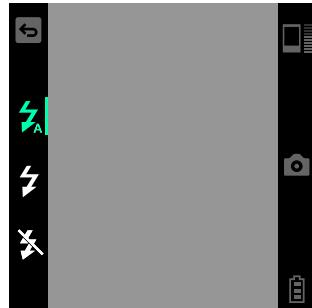
## Scatto di foto con il flash (Immagine fissa)

Utilizzare il flash quando si scattano foto di notte o in una stanza buia. È inoltre possibile impostare la fotocamera in modo che il flash non si attivi.

### 1 Selezionare [A].



### 2 Selezionare l'impostazione del flash.



- Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del flash, vedere "Tipi di flash" di seguito.

#### ■ Tipi di flash

##### Flash automatico

Il flash si attiva automaticamente quando l'ambiente circostante è buio. Questa impostazione si applica alla maggior parte delle situazioni.

##### Flash forzato

Il flash si attiva indipendentemente dalla luminosità dell'ambiente circostante. Utilizzare questa impostazione quando il soggetto è scuro a causa del controluce.

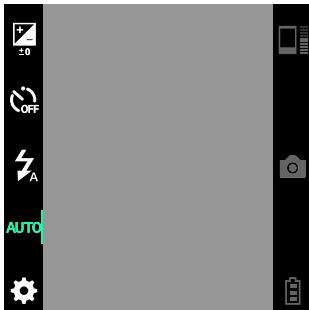
##### Flash soppresso

Il flash non si attiva automaticamente nemmeno quando l'ambiente circostante è buio. Questa impostazione è adatta per la ripresa in luoghi in cui è proibita la fotografia con flash. Quando si riprende in luoghi bui senza utilizzare il flash, si consiglia di stabilizzare la fotocamera su un tavolo o una superficie simile.

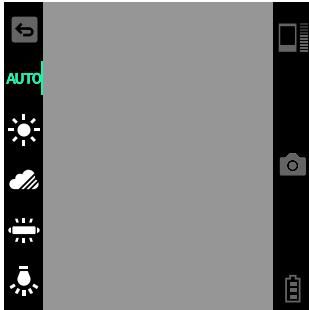
## Impostazione del bilanciamento del bianco (Immagine fissa)

Impostando il bilanciamento del bianco in modo che corrisponda alla sorgente luminosa, come la luce solare o la luce artificiale, è possibile riprendere con colori più vicini alla vita reale.

### 1 Selezionare [AUTO].



### 2 Selezionare una delle impostazioni.



- Per i dettagli sull'impostazione del bilanciamento del bianco, vedere 'Tipi di bilanciamento del bianco' di seguito.

### ■ Tipi di bilanciamento del bianco

#### AUTO

La fotocamera imposta automaticamente il bilanciamento del bianco. AUTO è consigliato per la ripresa normale.

#### SERENO

Per la ripresa all'aperto in buone condizioni meteorologiche.

#### OMBRA

Per la ripresa in giornate nuvolose o all'ombra.

#### LUCE FLUORESCENTE

Per la ripresa con illuminazione fluorescente diurna.

#### INCANDESCENT

Per la ripresa con lampadine e lampade a incandescenza.

## Rendere più facile la messa a fuoco (Immagine fissa)

Utilizzare il menu impostazioni per cambiare il rilevamento del viso e le impostazioni Illuminatore AF.

### 1 Premere il pulsante MENU.

Appare il menu diretto.

### 2 Selezionare [].

Viene visualizzato il menu impostazioni.



### 3 Selezionare la voce che si desidera impostare e modificare le impostazioni.

- Per i dettagli su ciascuna voce, vedere di seguito.

#### ■ Voci regolabili

##### RILEVAMENTO DEL VISO

Quando [RILEVAMENTO DEL VISO] è attivato, la fotocamera rileva il volto della persona e regola la messa a fuoco e la luminosità sul volto anziché sullo sfondo per far risaltare maggiormente la persona.

##### ILLUMIN. AF

Quando è impostato su ON, ILLUMIN. AF si illumina dal momento in cui il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa fino a quando il soggetto non è messo a fuoco, rendendo più facile la messa a fuoco su un soggetto scuro.

- A seconda della scena, potrebbe essere difficile mettere a fuoco il soggetto anche quando ILLUMIN. AF è attivato.
- ILLUMIN. AF potrebbe non essere pienamente efficace quando si riprende vicino al soggetto.
- Non utilizzare il flash dell'ILLUMIN. AF vicino a occhi umani.

# Riproduzione

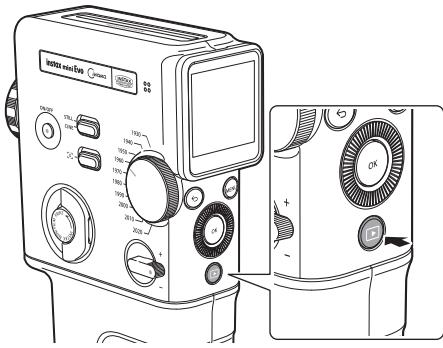
## Visualizzazione di video

È possibile riprodurre il video acquisito sullo schermo LCD.

**1 Accendere l'alimentazione.**

**2 Premere il pulsante di riproduzione.**

La fotocamera passa alla modalità di riproduzione.



**3 Selezionare il video che si desidera riprodurre.**

Il video selezionato viene riprodotto.



- Premere il pulsante OK per mettere in pausa la riproduzione.
- Premere il pulsante di scatto fino in fondo o premere il pulsante Riproduzione per tornare alla schermata di ripresa.

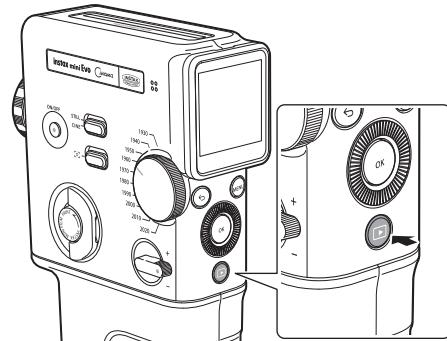
## Visualizzazione di immagini fisse

È possibile riprodurre le immagini fisse acquisite sullo schermo LCD.

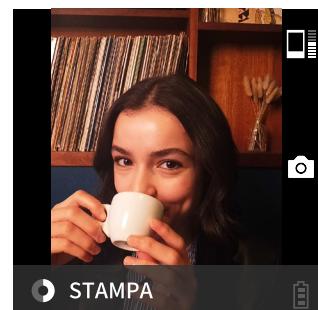
**1 Accendere l'alimentazione.**

**2 Premere il pulsante di riproduzione.**

La fotocamera passa alla modalità di riproduzione.



**3 Selezionare l'immagine fissa che si desidera visualizzare.**

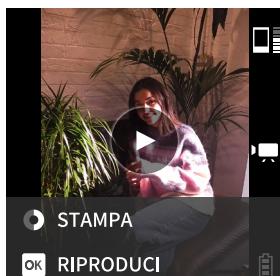
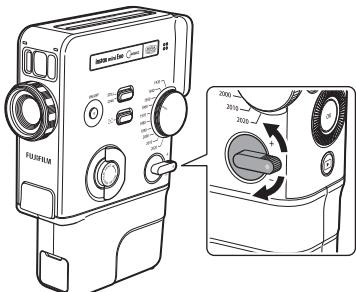


- Premere il pulsante di scatto fino in fondo o premere il pulsante Riproduzione per tornare alla schermata di ripresa.
- Premere il pulsante OK per attivare o disattivare la visualizzazione della guida alle operazioni.

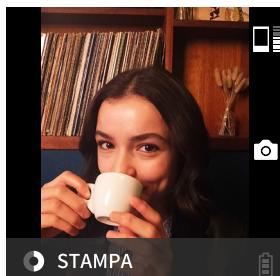
# Riproduzione

## ■ Modifica del numero di video/immagini fisse visualizzati

Utilizzare la leva zoom per modificare il numero di video/foto visualizzati. Ruotandola verso “-” vengono visualizzate quattro immagini. Ruotandola verso “+” si torna alla visualizzazione a un’immagine.



Display a fotogramma singolo (Video)



Display a fotogramma singolo (Immagine fisica)



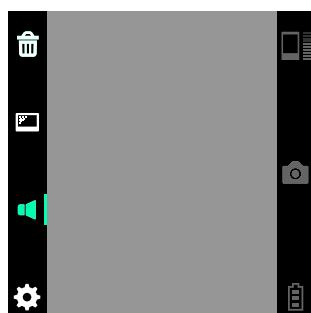
Display a 4 fotogrammi

## Regolazione del volume di un video

### 1 Premere il pulsante MENU.

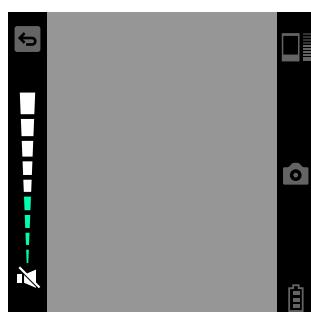
Appare il menu diretto.

### 2 Selezionare [ ].



### 3 Selezionare il livello del volume.

Verrà impostato il volume selezionato.



• Selezionando [ ] l’audio verrà disattivato.

- I video e le immagini fisse verranno visualizzati nell’ordine in cui sono stati acquisiti.

# Riproduzione

## Eliminazione di video/immagini fisse

È possibile eliminare i video/le immagini fisse indesiderati.

### Display a fotogramma singolo

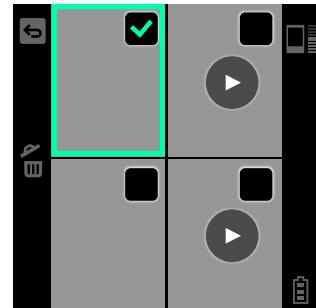
- 1** Selezionare il video/l'immagine fissa da eliminare.
- 2** Premere il pulsante MENU.  
Appare il menu diretto.
- 3** Selezionare [ ].
- 4** Confermare il video/l'immagine fissa da eliminare, quindi premere il pulsante OK.  
Il video/l'immagine fissa selezionati verranno eliminati.



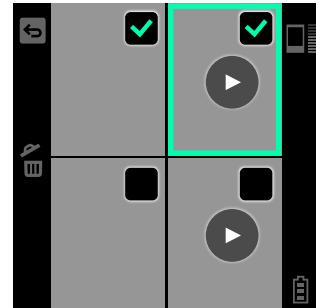
• Per annullare l'eliminazione, premere il pulsante Indietro.

### Display a 4 fotogrammi

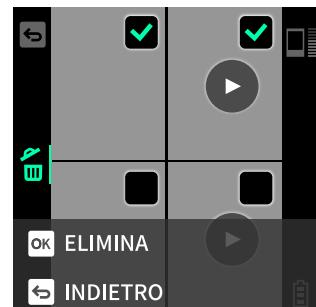
- 1** Premere il pulsante MENU.  
Appare il menu diretto.
- 2** Selezionare [ ].
- 3** Selezionare il video/l'immagine fissa che si desidera eliminare.  
Un riferimento ✓ appare sul video/sull'immagine fissa selezionati.



- 4** Per eliminare più video/immagini fisse, selezionare quelli che si desidera eliminare dopo aver completato il passaggio 3.



- 5** Dopo aver selezionato tutti i video/le immagini fisse che si desidera eliminare, selezionare [ ] sul lato sinistro dello schermo.



- 6** Confermare i video/le immagini fisse da eliminare, quindi premere il pulsante OK.  
I video/le immagini fisse selezionati verranno eliminati.  
• Per annullare l'eliminazione, premere il pulsante Indietro.

# Riproduzione

## Eliminazione di tutti i video/le immagini fisse

È possibile eliminare tutti i video/le immagini fisse contemporaneamente.

### 1 Premere il pulsante MENU.

Appare il menu diretto.

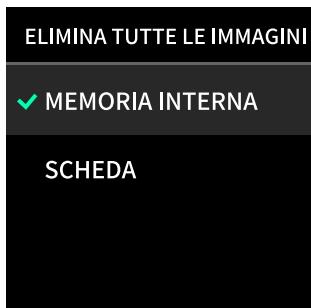
### 2 Selezionare [⚙️].

Viene visualizzato il menu impostazioni.

### 3 Selezionare [ELIMINA TUTTE LE IMMAGINI].



Selezionare [MEMORIA INTERNA] o [SCHEMA].  
Tutti i video/le immagini fisse sul supporto selezionato verranno eliminati.



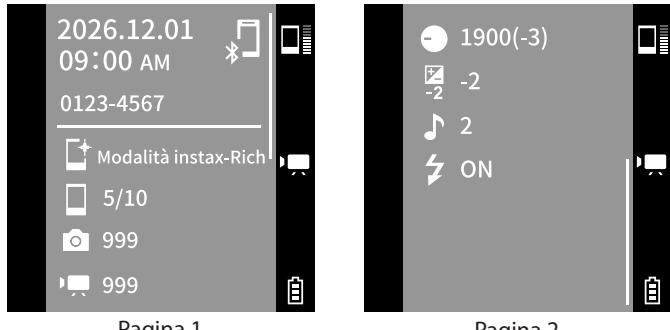
[MEMORIA INTERNA]: Elimina tutti i video/le immagini fisse memorizzati nella memoria interna della fotocamera.

[SCHEMA]: Elimina tutti i video/le immagini fisse memorizzati sulla scheda di memoria.

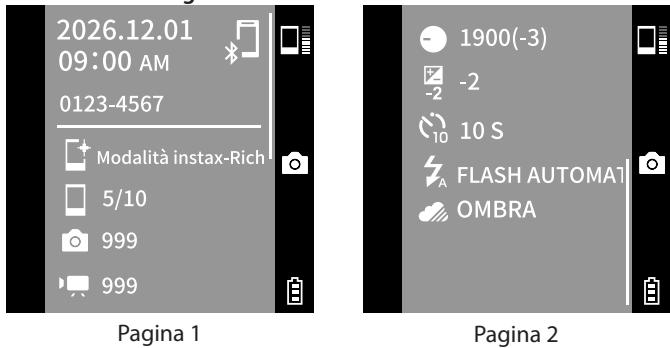
## Visualizzazione delle informazioni di ripresa

In modalità di riproduzione, premendo il pulsante Indietro vengono visualizzate le seguenti informazioni sullo schermo LCD. Per tornare alla schermata originale, premere nuovamente il pulsante Indietro.

### Nel caso di video



### Nel caso di immagini fisse



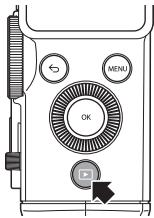
# Riproduzione

## Stampa da video

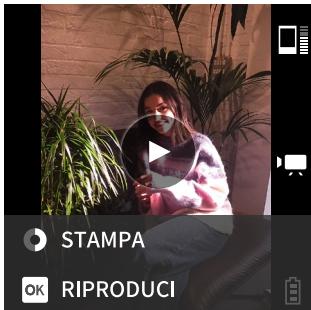
È possibile stampare un'immagine da un video registrato con un codice QR per la riproduzione video. Durante la stampa, è possibile selezionare l'immagine preferita dal video. È anche possibile stampare immagini fisse senza un codice QR.

### 1 Premere il pulsante di riproduzione.

La fotocamera passa alla modalità di riproduzione.



### 2 Scegliere il video.



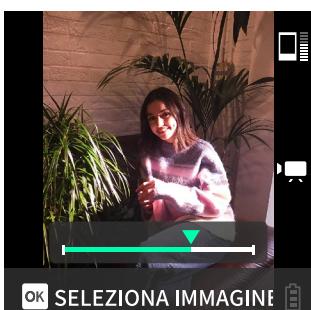
### 3 Regolare la qualità dell'immagine e la luminosità secondo necessità.

Per ulteriori informazioni, vedere 'Impostare la qualità dell'immagine e la luminosità prima della stampa' (p. 36).

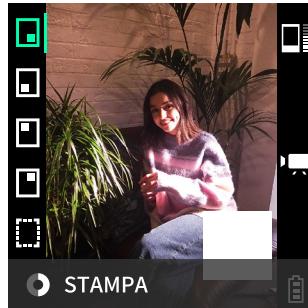
### 4 Sollevare la leva di stampa e ruotarla di 90 gradi in senso antiorario.



### 5 Selezionare l'immagine che si desidera stampare, quindi premere il pulsante OK.



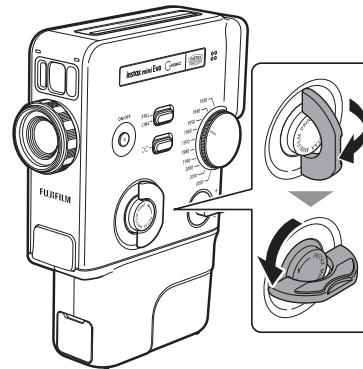
### 6 Selezionare la posizione del codice QR.



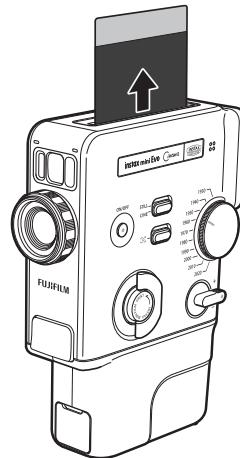
- Se si desidera stampare soltanto la foto, selezionare [ ] (senza il codice QR).

### 7 Ripetere il passaggio 4 e la fotocamera inizierà a stampare.

La fotocamera ora stamperà quella selezionata.



### 8 Dopo che il suono dell'espulsione della pellicola si interrompe, afferrare l'estremità della pellicola espulsa e rimuoverla.



- Il riferimento [ ] viene visualizzato sull'immagine stampata.
- È possibile anche stampare da [STAMPA] nel menu diretto.

- Fare attenzione a non lasciare che le dita o la cinghietta da polso ostruiscano lo slot di espulsione della pellicola.

# Riproduzione

## Stampa di immagini fisse

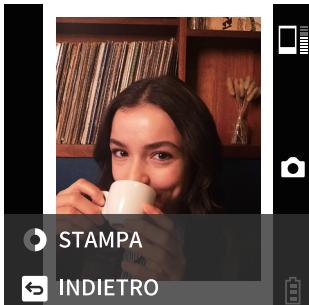
È possibile stampare le immagini fisse. La qualità e la luminosità dell'immagine possono essere regolate prima della stampa.

### 1 Premere il pulsante di riproduzione.

La fotocamera passa alla modalità di riproduzione.



### 2 Scegliere l'immagine fissa che si desidera stampare.

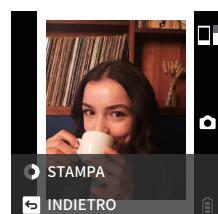
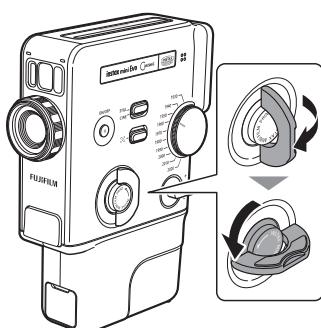


### 3 Regolare la qualità dell'immagine e la luminosità secondo necessità.

Per ulteriori informazioni, vedere 'Impostare la qualità dell'immagine e la luminosità prima della stampa' (p. 36).

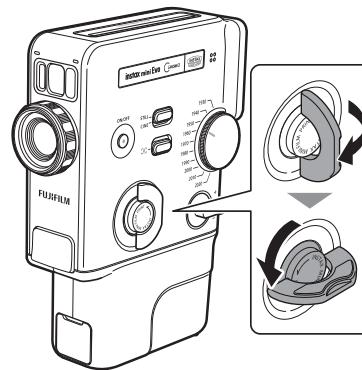
### 4 Sollevare la leva di stampa e ruotarla di 90 gradi in senso antiorario.

La fotocamera è ora pronta per la stampa.

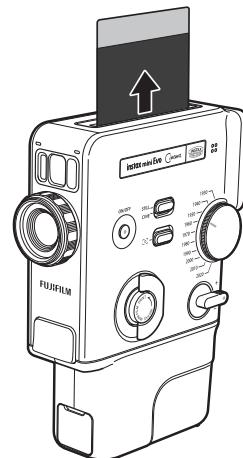


### 5 Ripetere il passaggio 4 e la fotocamera inizierà a stampare.

La fotocamera stamperà ora l'immagine fissa selezionata.



### 6 Dopo che il suono dell'espulsione della pellicola si interrompe, afferrare l'estremità della pellicola espulsa e rimuoverla.



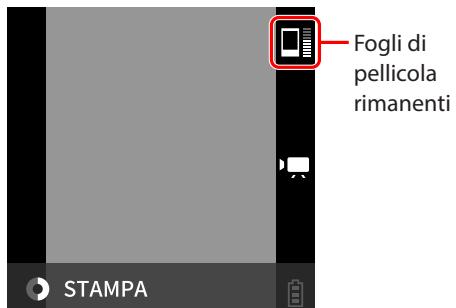
- Il riferimento viene visualizzato sull'immagine stampata.
- È possibile anche stampare da [STAMPA] nel menu diretto.

- Fare attenzione a non lasciare che le dita o la cinghietta da polso ostruiscano lo slot di espulsione della pellicola.

# Riproduzione

## Indicatore di pellicola rimanente

Il numero di fogli di pellicola rimanenti è indicato nell'angolo in alto a destra dello schermo.



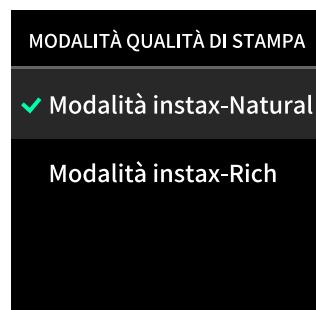
- Per dettagli sulla gestione della pellicola, vedere le istruzioni di FUJIFILM instax™ mini instant film.
- La pellicola si sviluppa in circa 90 secondi (il tempo varia in base alla temperatura).

## Impostare la qualità dell'immagine e la luminosità prima della stampa

### Selezione della qualità di stampa

È possibile selezionare la qualità di stampa quando si stampa.

- 1 Premere il pulsante MENU.  
Appare il menu diretto.
- 2 Selezionare [⚙].  
Viene visualizzato il menu impostazioni.
- 3 Selezionare [MODALITÀ QUALITÀ DI STAMPA].  
Appare il menu MODALITÀ QUALITÀ DI STAMPA.



- 4 Selezionare la modalità qualità di stampa.  
Impostare su [Modalità instax-Natural] per colori naturali o su [Modalità instax-Rich] per colori più ricchi e più saturi (impostazione predefinita di fabbrica).  
Viene visualizzata la schermata originale.

# Riproduzione

---

## Regolazione della luminosità di un'immagine da stampare

È possibile regolare la luminosità dell'immagine prima della stampa.

**1 Premere il pulsante MENU.**

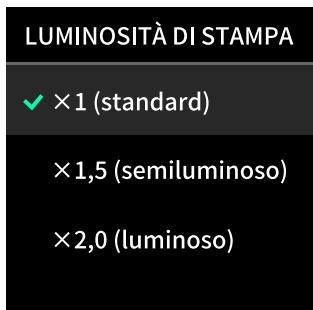
Appare il menu diretto.

**2 Selezionare [⚙].**

Viene visualizzato il menu impostazioni.

**3 Selezionare [LUMINOSITÀ DI STAMPA].**

Appare il menu LUMINOSITÀ DI STAMPA.



**4 Selezionare la luminosità di stampa.**

Impostare [ $\times 1$  (standard)], [ $\times 1,5$  (semiluminoso)] o [ $\times 2,0$  (luminoso)].

Viene visualizzata la schermata originale.

# Dati acquisiti

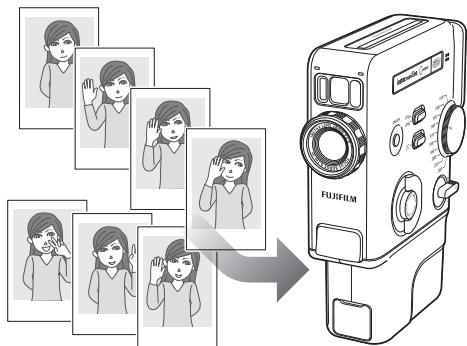
## Dove vengono salvati i dati di ripresa

La posizione in cui i dati di ripresa vengono salvati dipende dal fatto che la scheda di memoria sia inserita o meno.

## Quando non è inserita una scheda di memoria

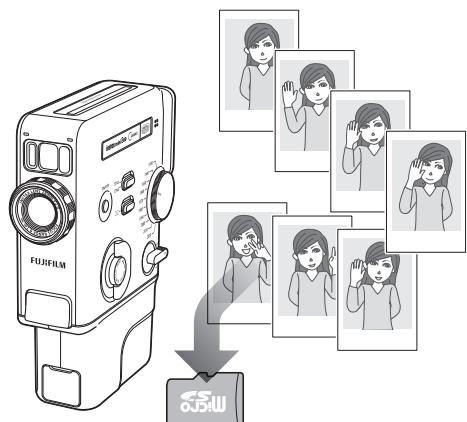
Se si scatta senza inserire una scheda di memoria, i dati di ripresa verranno salvati nella memoria interna della fotocamera.

- Essere consapevoli del numero massimo di immagini registrabili nella memoria interna.



## Quando è inserita una scheda di memoria

Quando è inserita una scheda di memoria, i dati vengono salvati sulla scheda di memoria e non sono salvati nella memoria interna della fotocamera.



- I dati memorizzati nella memoria interna della fotocamera o nella scheda di memoria non vengono eliminati automaticamente. Quando la memoria di video/immagini fisse è piena, eliminarli.

## Numero di video/immagini fisse salvati

Il numero di video/immagini fisse che è possibile salvare è mostrato di seguito.

### Numero di video/immagini fisse possibili

#### ■ Immagine fissa

Memoria interna	Numero di immagini fisse possibili
Pixel	1920 × 2560
Numero di immagini fisse	Circa 50 scatti

Scheda di memoria microSD	Numero di immagini fisse possibili
Pixel	1920 × 2560
Numero di immagini fisse	Circa 800 scatti per 1 GB

#### ■ Video (STANDARD)

Memoria interna	Numero di possibili clip
Pixel	600 × 800
Numero di clip	Circa 10 clip (1 clip = 15 secondi)

Scheda di memoria microSD	Numero di possibili clip
Pixel	600 × 800
Numero di clip	Circa 162 clip per 1 GB (1 clip = 15 secondi)

#### ■ Video (solo per Eras Dial™ 2020)

Memoria interna	Numero di possibili clip
Pixel	1080 × 1440
Numero di clip	0 (non possibile)

Scheda di memoria microSD	Numero di possibili clip
Pixel	1080 × 1440
Numero di clip	Circa 37 clip per 1 GB (1 clip = 15 secondi)

# Menu impostazioni

## Operazioni e opzioni nel menu impostazioni

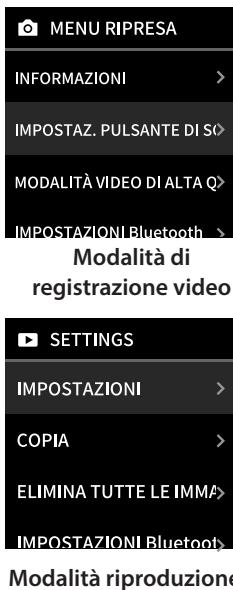
Varie impostazioni possono essere modificate dal menu impostazioni.

### 1 Premere il pulsante MENU.

Appare il menu diretto.

### 2 Selezionare [⚙️].

Il MENU RIPRESA viene visualizzato durante la ripresa e il menu IMPOSTAZIONI durante la riproduzione.



### 3 Selezionare la voce.

- Per maggiori informazioni su ciascuna voce, vedere le seguenti 'Voci nel menu impostazioni' (p. 39).

### 4 Cambiare le impostazioni.

### 5 Premere il pulsante OK.

Le impostazioni sono applicate e la fotocamera ritorna alla schermata originale.

## Voci nel menu impostazioni

### ■ In modalità di registrazione video

#### INFORMAZIONI

Visualizza le informazioni sulle impostazioni di ripresa.

#### IMPOSTAZ. PULSANTE DI SCATTO PER LA MODALITÀ VIDEO

Seleziona il metodo di funzionamento del pulsante di scatto per la registrazione video. Selezionando [PREMI E TIENI PREMUTO PER ACQUISIRE IL VIDEO] si avvierà la registrazione quando il pulsante di scatto viene premuto e si interromperà quando viene rilasciato. Selezionando [PREMI PER AVVIARE/ARRESTARE LA REGISTRAZIONE] si avvierà la registrazione quando il pulsante di scatto viene premuto una volta e si interromperà quando viene premuto di nuovo.

#### MODALITÀ VIDEO DI ALTA QUALITÀ (SOLO 2020)

Quando l'effetto Eras Dial™ è impostato su '2020', selezionando [ON] si abilita la registrazione di alta qualità. Selezionare [OFF] quando non in uso.

#### IMPOSTAZIONI Bluetooth

##### [REG. ACCOPPIAMENTO]:

Quando ci si connette con il dispositivo tramite Bluetooth per la prima volta, sarà necessario accoppiare i dispositivi. Fare riferimento a "Impostazioni accoppiamento" (p. 16).

##### [ELIM. REG. ACCOPPIAMENTO]:

è possibile eliminare le informazioni del dispositivo registrato per l'accoppiamento.

##### [INFORMAZIONI]:

visualizza l'indirizzo Bluetooth, il nome dispositivo e i dispositivi registrati accoppiati.

#### MODALITÀ QUALITÀ DI STAMPA

Impostare su [Modalità instax-Natural] per colori naturali o su [Modalità instax-Rich] per colori più ricchi e più saturi (impostazione predefinita di fabbrica).

#### LUMINOSITÀ DI STAMPA

Impostare [ $\times 1$  (standard)], [ $\times 1,5$  (semiluminoso)] o [ $\times 2,0$  (luminoso)].

#### DATA/ORARIO

Imposta la data e l'ora.

#### 言語/LANG.

Imposta la lingua visualizzata sul schermo LCD.

#### IMPOSTAZIONE VOLUME DEL SUONO

Imposta il volume del suono di funzionamento, il volume dell'otturatore e il suono di avvio.

Se si desidera disattivare l'audio, impostare su [🔇].

#### SPEGN. AUTOM.

Imposta il tempo di spegnimento automatico quando la fotocamera non viene utilizzata. È possibile selezionare tra [2 MIN], [5 MIN] e [OFF].

#### RESET

Ripristina le impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica.

La data e l'ora impostate in DATA/ORARIO non verranno resettate.

#### FORMATTA

Inizializza la memoria interna della fotocamera o una scheda di memoria inserita nello slot per schede. Tutti i video/le immagini fisse memorizzati verranno eliminati.

#### AGGIORN. FIRMWARE

Aggiorna il firmware.

Per i dettagli sull'aggiornamento, vedere 'Aggiornamento del firmware' (p. 41).

# Menu impostazioni

## ■ In modalità di ripresa immagini fisse

### INFORMAZIONI

Visualizza le informazioni sulle impostazioni di ripresa.

### RILEVAMENTO DEL VISO

Quando [RILEVAMENTO DEL VISO] è attivato, la fotocamera rileva il volto della persona e regola la messa a fuoco e la luminosità sul volto anziché sullo sfondo per far risaltare maggiormente la persona.

### ILLUMIN. AF

Quando è impostato su [ON], ILLUMIN. AF si illumina dal momento in cui il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa fino a quando il soggetto non è messo a fuoco, rendendo più facile la messa a fuoco su un soggetto scuro.

### IMPOSTAZIONI Bluetooth

#### [REG. ACCOPPIAMENTO]:

Quando ci si connette con il dispositivo tramite Bluetooth per la prima volta, sarà necessario accoppiare i dispositivi. Fare riferimento a "Impostazioni accoppiamento" (p. 16).

#### [ELIM. REG. ACCOPPIAMENTO]:

è possibile eliminare le informazioni del dispositivo registrato per l'accoppiamento.

#### [INFORMAZIONI]:

visualizza l'indirizzo Bluetooth, il nome dispositivo e i dispositivi registrati accoppiati.

### MODALITÀ QUALITÀ DI STAMPA

Impostare su [Modalità instax-Natural] per colori naturali o su [Modalità instax-Rich] per colori più ricchi e più saturi (impostazione predefinita di fabbrica).

### LUMINOSITÀ DI STAMPA

Impostare [ $\times 1$  (standard)], [ $\times 1,5$  (semiluminoso)] o [ $\times 2,0$  (luminoso)].

### DATA/ORAI

Imposta la data e l'ora.

### 言語/LANG.

Imposta la lingua visualizzata sul schermo LCD.

### IMPOSTAZIONE VOLUME DEL SUONO

Imposta il volume del suono di funzionamento, il volume dell'otturatore e il suono di avvio.

Se si desidera disattivare l'audio, impostare su [🔇].

### SPEGN. AUTOM.

Imposta il tempo di spegnimento automatico quando la fotocamera non viene utilizzata. È possibile selezionare tra [2 MIN], [5 MIN] e [OFF].

### RESET

Ripristina le impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica. La data e l'ora impostate in DATA/ORAI non verranno resettate.

### FORMATTA

Inizializza la memoria interna della fotocamera o una scheda di memoria inserita nello slot per schede. Tutte le immagini memorizzate verranno eliminate.

### AGGIORN. FIRMWARE

Aggiorna il firmware.

Per i dettagli sull'aggiornamento, vedere 'Aggiornamento del firmware'. (p. 41)

## ■ In modalità di riproduzione

### INFORMAZIONI

Visualizza le informazioni sulle impostazioni di ripresa.

### COPIA

Copia i video/le immagini fisse dalla memoria interna alla scheda di memoria o dalla scheda di memoria alla memoria interna.

Seguire i passaggi riportati di seguito.

1. Selezionare [COPIA] dal menu IMPOSTAZIONI.
2. Selezionare la fonte e la destinazione della copia e premere il pulsante OK.
3. Selezionare [IMMAGINE] o [TUTTE LE IMMAGINI] e premere il pulsante OK.
4. Se si seleziona [IMMAGINE], selezionare i video/le immagini fisse da copiare e premere il pulsante OK per avviare la copia. Se si seleziona [TUTTE LE IMMAGINI], premere il pulsante OK per avviare la copia.

### ELIMINA TUTTE LE IMMAGINI

Elimina contemporaneamente tutti i video/le immagini fisse nella memoria interna o nella scheda di memoria inserita nello slot per schede.

### IMPOSTAZIONI Bluetooth

#### [REG. ACCOPPIAMENTO]:

Quando ci si connette con il dispositivo tramite Bluetooth per la prima volta, sarà necessario accoppiare i dispositivi. Fare riferimento a "Impostazioni accoppiamento" (p. 16).

#### [ELIM. REG. ACCOPPIAMENTO]:

è possibile eliminare le informazioni del dispositivo registrato per l'accoppiamento.

#### [INFORMAZIONI]:

visualizza l'indirizzo Bluetooth, il nome dispositivo e i dispositivi registrati accoppiati.

### MODALITÀ QUALITÀ DI STAMPA

Impostare su [Modalità instax-Natural] per colori naturali o su [Modalità instax-Rich] per colori più ricchi e più saturi (impostazione predefinita di fabbrica).

### LUMINOSITÀ DI STAMPA

Impostare [ $\times 1$  (standard)], [ $\times 1,5$  (semiluminoso)] o [ $\times 2,0$  (luminoso)].

### DATA/ORAI

Imposta la data e l'ora.

### 言語/LANG.

Imposta la lingua visualizzata sul schermo LCD.

### IMPOSTAZIONE VOLUME DEL SUONO

Imposta il volume del suono di funzionamento, il volume dell'otturatore e il suono di avvio.

Se si desidera disattivare l'audio, impostare su [🔇].

### SPEGN. AUTOM.

Imposta il tempo di spegnimento automatico quando la fotocamera non viene utilizzata. È possibile selezionare tra [2 MIN], [5 MIN] e [OFF].

### RESET

Ripristina le impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica.

La data e l'ora impostate in DATA/ORAI non verranno resettate.

# Menu impostazioni

---

## FORMATTA

Inizializza la memoria interna della fotocamera o una scheda di memoria inserita nello slot per schede. Tutte le immagini memorizzate verranno eliminate.

## AGGIORN. FIRMWARE

Aggiorna il firmware.  
Per i dettagli sull'aggiornamento, vedere 'Aggiornamento del firmware'. (p. 41)

### ■ Aggiornamento del firmware

Esistono due modi per aggiornare il firmware. Quando si aggiorna tramite PC, preparare in anticipo la scheda di memoria.

#### ● Uso dell'app per smartphone "instax mini Evo™"

1. Avviare l'app per smartphone "instax mini Evo™".
2. Toccare [Aggiornamento del dispositivo] nel menu Impostazioni.
3. Toccare [OK].
4. Seguire le istruzioni su schermo.

#### ● Aggiornamento dalla fotocamera

1. Scaricare il firmware più recente dal sito web FUJIFILM utilizzando un PC o un altro dispositivo, quindi copiarlo nella directory principale della scheda di memoria.
2. Inserire la scheda di memoria con il firmware copiato nello slot per scheda della fotocamera.
3. Selezionare [AGGIORN. FIRMWARE] nel menu IMPOSTAZIONI.
4. Seguire le istruzioni su schermo.

# Panoramica dell'app

## Funzioni collegate all'app per smartphone

Le seguenti funzioni sono disponibili quando si è collegati con l'app per smartphone "instax mini Evo™".



### ● Gallery

Utilizzare Bluetooth o Wi-Fi per trasferire video e immagini fisse catturati con la fotocamera all'app per smartphone. Questi possono essere visualizzati nella galleria dell'app.

### ● Modifica dei video

Modificare i video trasferiti all'app. L'app consente di combinare più video, sequenze di apertura e di chiusura e modelli di poster.

### ● Stampa diretta

È possibile inviare immagini dallo smartphone alla fotocamera per la stampa.

### ● Salvataggio di screenshot da video/immagini stampate

È possibile salvare le foto stampate scattate con la fotocamera mediante l'app per smartphone. È possibile aggiungere cornici instax™ a video/immagini fisse e salvarli sullo smartphone.

### ● Ripresa a distanza

Controllare l'otturatore della fotocamera con lo smartphone in modo semplice per momenti di ripresa a distanza.

## Installazione dell'app per smartphone

Installare l'app per smartphone instax mini Evo™ prima di utilizzare la fotocamera.

- Se si utilizza uno smartphone con sistema operativo Android, cercare l'app per smartphone instax mini Evo™ in Google Play Store e installarla.  
\*Requisiti per gli smartphone con sistema operativo Android: vers. Android 10.0 o successiva con Google Play Store installato
- Se si utilizza uno smartphone iOS, cercare l'app per smartphone instax mini Evo™ nell'App Store e installarla.  
\*Requisiti per gli smartphone iOS: iOS Ver. 15,0 o successiva
- Anche se si è scaricata l'app e lo smartphone soddisfa i requisiti di cui sopra, potrebbe non essere possibile utilizzare l'app per smartphone instax mini Evo™. Questo dipende dal modello di smartphone.

Visitare il sito per lo scaricamento dell'app instax mini Evo™ per le informazioni più recenti sui requisiti di sistema.

### ● Eseguire la scansione per scaricare l'app per smartphone instax mini Evo™



Il testo del codice QR è un marchio registrato di Denso Wave Incorporated.

- 1 Aprire l'app "instax mini Evo™".
- 2 Rivedere le voci di conferma relative all'accesso a foto e supporti, quindi toccare [CONSENTI].
- 3 Leggere i termini di utilizzo e toccare [Concordo].
- 4 Selezionare la propria regione, quindi toccare [Prossimo].  
Se si utilizza la fotocamera in Europa, selezionare [Europa].
- 5 Toccare [Prossimo].
- 6 Leggere l'informativa sulla privacy, selezionare [Accetto l'informativa sulla privacy], quindi toccare [Concordo].
- 7 Selezionare [instax mini Evo Cinema] e toccare [OK].
- 8 Toccare [Andare alle impostazioni della connessione Bluetooth].
- 9 Quando una fotocamera viene rilevata, toccare [Connettere].  
Se vengono rilevate più fotocamere, selezionare la fotocamera da collegare dall'elenco.  
L'identificatore della fotocamera (nome dispositivo) si trova nella parte inferiore della fotocamera.
- 10 Immettere il numero di serie della fotocamera, quindi toccare [Connettere].
- 11 Toccare [Prossimo].
- 12 Viene visualizzata la guida di avvio rapido. Leggere le istruzioni e toccare [OK].  
L'app è pronta.

# Altre informazioni

## Specifiche

### ■ Funzione fotocamera

Sensore d'immagine	CMOS da 1/5 di pollice con filtro colori primari
Numero di pixel effettivi	Circa 5 milioni di pixel
Numero di pixel registrati	Acquisizione di immagini fisse: 1920 × 2560 Acquisizione video/STANDARD: 600 × 800 Acquisizione video/MODALITÀ VIDEO DI ALTA QUALITÀ (SOLO 2020): 1080 × 1440
Supporti di memorizzazione	Memoria interna, scheda di memoria microSD/microSDHC/microSDXC (fino a 256 GB)
Capacità di memorizzazione	(Immagini fisse) Memoria interna: circa 50 scatti Quando si utilizza una scheda di memoria microSD/microSDHC, circa 800 scatti per 1 GB a 1.920 × 2.560 pixel (Video/STANDARD) Memoria interna: Circa 10 clip Quando si utilizza una scheda di memoria microSD/microSDHC, circa 162 clip per 1 GB a 600 × 800 pixel (ciascuna clip circa 15 secondi) (Video/ MODALITÀ VIDEO DI ALTA QUALITÀ (SOLO 2020)) Memoria interna: 0 clip (non supportato) Quando si utilizza una scheda di memoria microSD/microSDHC, circa 37 clip per 1 GB a 1080 × 1440 pixel (ciascuna clip circa 15 secondi)
Metodo di registrazione	Exif Ver 2.3 compatibile con JPEG DCF
Lunghezza focale	f = 28 mm (equivalente a pellicola 35 mm)
Diaframma	F2.0
Messa a fuoco automatica	AF singolo, AF con riconoscimento del volto (ON/OFF) (con luce ausiliaria)
Distanza di ripresa	Da 10 cm a ∞
Tempo di posa	Da 1/4 secondo a 1/8000 di secondo (commutazione automatica)
Sensibilità di ripresa	Da ISO100 a 1600 (commutazione automatica)
Controllo esposizione	Programma AE
Compensazione esposizione	Da -2,0 EV a +2,0 EV (in incrementi di 1/3 EV)
Metodo di misurazione esposimetrica	Misurazione esposimetrica separata TTL 256, misurazione esposimetrica multipla
Bilanciamento del bianco	AUTO, SERENO, OMBRA, LUCE FLUORESCENTE, INCANDESCENZA

Flash	FLASH AUTOMATICO/FLASH FORZATO/FLASH SOPPRESSO Campo di ripresa con flash: da 50 cm a 1,5 m circa
Autoscatto	Circa 2 secondi/circa 10 secondi
Registrazione di filmati	MP4 MPEG-4 AVC/H.264 AAC
Frequenza fotogrammi filmati	24p
Bitrate filmati	STANDARD: 2,5 Mbps ALTA QUALITÀ: 9,0 Mbps
Effetto Eras Dial™	10 effetti Eras Dial™ con funzioni di controllo del grado. (1930/1940/1950/1960/1970/1980/1990/2000/2010/2020)

### ■ Funzione di stampa

Conteggio pixel di esposizione	1600 × 600 punti (800 × 600 punti quando si stampa dall'app per smartphone)
Risoluzione di esposizione	25 punti/mm × 12,5 punti/mm (635 × 318 dpi, 40 × 80 µm dot pitch) 12,5 punti/mm quando si stampa dall'app per smartphone (318 dpi, 80 µm dot pitch)
Gradazione di esposizione	Gradazione RGB di 256 colori
Formato dell'immagine stampabile	Dalla memoria interna della fotocamera o dalla scheda microSD/microSDHC/SDXC: immagini JPEG scattate con questa fotocamera Da uno smartphone: JPEG, PNG, HEIF
Tempo di emissione stampa	Circa 16 secondi * Più 7 secondi circa quando si stampa utilizzando instax-Rich Mode™ subito dopo l'avvio.
Funzione di stampa	Le immagini nella memoria interna e quelle nella scheda di memoria possono essere stampate

### ■ Altro

Funzioni collegate all'app per smartphone	Funzione di stampa dell'immagine da smartphone, funzione di ripresa remota, funzione di trasferimento immagine stampata, funzione aggiornamento firmware
schermo LCD	schermo LCD a colori TFT da 1,54 pollici Conteggio pixel: circa 170.000 punti
Interfaccia esterna	Porta USB Type-C (solo per la ricarica)
Bluetooth	Bluetooth Ver. 5.4 (Bluetooth low energy)

# Altre informazioni

Trasmettitore wireless	IEEE802.11b/g/n (solo banda 2,4 GHz) Crittografia: modalità mista WPA/WPA2, WPA3 Modalità di accesso: infrastruttura
Alimentazione	Batteria agli ioni di litio (tipo interno: non rimovibile)
Consumo di corrente	Spegnimento: Circa 0,3 mW Accensione: Circa 2,3 W (Durante la registrazione video)
Funzione di spegnimento automatico	5 minuti/2 minuti/OFF * La disattivazione della funzione di spegnimento automatico aumenterà il consumo energetico del prodotto.
Numeri possibili di immagini stampate	Circa 100 (con carica completa) *Il numero di stampe dipende dalle condizioni di utilizzo.
Tempo di ricarica	Da 2 a 3 ore circa *Il tempo di carica dipende dalla temperatura.
Dimensioni dell'unità principale	39,4 mm × 132,5 mm × 100,1 mm (escluse le parti sporgenti)
Peso dell'unità principale	Circa 270 g (Cartucce pellicola, supporti di registrazione non inclusi.)
Ambiente operativo	Temperatura: da 5 °C a 40 °C Umidità: da 20% a 80% (senza condensa)
Pellicola utilizzata	FUJIFILM instax™ mini Instant Film (venduta separatamente)

\*Le specifiche di cui sopra sono soggette a variazioni per migliorare le prestazioni.

## Risoluzione dei problemi

Controllare le seguenti voci prima di considerare il problema come un malfunzionamento. Se il problema persiste anche dopo l'intervento, contattare il centro di assistenza FUJIFILM per la riparazione nel proprio Paese o visitare il sito web riportato di seguito:

FUJIFILM website: <https://www.fujifilm.com/>

### Se si verifica il seguente problema...

Problema	Possibili cause e soluzioni
Non riesco ad accendere la fotocamera.	La batteria potrebbe essere scarica. Caricare la fotocamera.
La batteria si esaurisce rapidamente.	Se si utilizza la fotocamera in un ambiente molto freddo, la batteria si scaricherà rapidamente. Tenere la fotocamera calda prima della ripresa.
La fotocamera si spegne durante l'uso.	Il livello della batteria potrebbe essere basso. Caricare la fotocamera.
La ricarica non si avvia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assicurarsi che la spina dell'adattatore di alimentazione USB sia correttamente connessa alla presa di corrente.</li> <li>Spegnere la fotocamera durante la ricarica. Se l'alimentazione è accesa, la fotocamera non si carica.</li> </ul>
La carica richiede troppo tempo.	A basse temperature, la ricarica potrebbe richiedere più tempo.
La spia di carica lampeggia durante la ricarica.	Caricare la batteria in un intervallo di temperatura da +5 °C a +40 °C. Se non è possibile caricare la batteria entro questo intervallo, contattare il nostro centro di assistenza.
Non riesco a scattare foto quando premo il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assicurarsi che l'alimentazione sia accesa.</li> <li>Se il livello della batteria è basso, caricare la fotocamera.</li> <li>Se la memoria interna o la scheda di memoria sono piene, inserire una nuova scheda di memoria o eliminare le immagini non necessarie.</li> <li>Utilizzare una scheda di memoria formattata con questa unità.</li> <li>Se la superficie di contatto della scheda di memoria (parte dorata) è sporca, pulirla con un panno morbido e asciutto.</li> <li>La scheda di memoria potrebbe essere rotta. Inserire una nuova scheda di memoria.</li> </ul>
Non riesco a mettere a fuoco la fotocamera durante lo scatto di immagini fisse.	Utilizzare il blocco AF/AE per riprendere soggetti difficili da mettere a fuoco.

## Altre informazioni

---

Problema	Possibili cause e soluzioni
Il flash non si attiva.	Verificare che l'impostazione flash soppresso non sia stata selezionata. Selezionare un'impostazione diversa da quella di flash soppresso.
Anche se il flash si è attivato, l'immagine è scura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificare di non essere troppo lontani dal soggetto. Scattare all'interno della gamma del flash. Da 30 cm a 1,5 m circa.</li><li>• Tenere la fotocamera correttamente in modo da non ostruire il flash con le dita.</li></ul>
L'immagine è sfocata.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se l'obiettivo è sporco, per esempio con ditate, pulire l'obiettivo.</li><li>• Assicurarsi che il riquadro AF sia verde prima di scattare una foto.</li></ul>
La fotocamera non funziona correttamente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potrebbe esserci un malfunzionamento temporaneo. Premere il pulsante di ripristino. Se il problema persiste, contattare il nostro centro di assistenza per la riparazione.</li><li>• La batteria potrebbe essere scarica. Caricare la fotocamera.</li></ul>
La cartuccia di pellicola non si carica o non si carica correttamente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare FUJIFILM instant film "instax™ mini" (non è possibile utilizzare altre pellicole).</li><li>• Allineare il riferimento giallo sulla cartuccia pellicola con il riferimento di allineamento giallo sul corpo della fotocamera per caricare la pellicola.</li></ul>
La pellicola non si scarica.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La pellicola potrebbe essere disallineata a causa di impatti come vibrazioni o cadute. Caricare una nuova cartuccia di pellicola.</li><li>• Se la pellicola è inceppata, spegnere la fotocamera e riaccenderla. Se il problema persiste, rimuovere la pellicola inceppata e quindi caricare un nuova cartuccia di pellicola.</li></ul>
Alcune o tutte le stampe finite sono bianche.	Non aprire lo sportello pellicola fino a quando tutti i fogli della pellicola non sono stati utilizzati. La pellicola non esposta verrà esposta prematuramente se lo sportello viene aperto. La pellicola precocemente esposta sarà bianca e senza immagini.
La stampa non è uniforme.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non scuotere, incurvare, piegare o reggere la stampa immediatamente dopo essere stata stampata.</li><li>• Non ostruire lo slot di espulsione della pellicola.</li></ul>
La fotocamera non funziona correttamente e non può essere spenta.	Premere il pulsante di ripristino accanto allo slot della scheda Micro SD per spegnere l'alimentazione. (p. 7)

# Altre informazioni

## Note sullo smaltimento della fotocamera

Una batteria agli ioni di litio all'interno della fotocamera viene utilizzata per questa fotocamera.

Quando si smaltisce la fotocamera, rispettare le norme locali e le linee guida di gestione dei rifiuti e smaltirla correttamente.

Per informazioni, eseguire la scansione del codice QR e fare riferimento alle Informazioni di contatto.



Se il Paese o la regione non sono inclusi nell'elenco, contattare il distributore locale.



Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche in abitazioni private

Smaltimento di attrezzature elettriche ed elettroniche usate

(applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto, oppure nel manuale e nella garanzia e/o sulla confezione, indica che il prodotto non deve essere trattato come rifiuto domestico. Dovrà essere portato invece presso un punto di raccolta appropriato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche.

Assicurandosi che questo prodotto sia smaltito correttamente si contribuirà a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e la salute umana, che potrebbero altrimenti essere causate da un inappropriato smaltimento del prodotto.

Il riciclaggio dei materiali aiuterà a conservare le risorse naturali.

Per informazioni più dettagliate sul riciclaggio di questo prodotto, contattare l'ufficio locale competente, il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici o il negozio presso il quale è stato acquistato il prodotto.

In Paesi al di fuori dell'UE: Se si desidera smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali per conoscere il metodo di smaltimento corretto.



Questo simbolo sulle batterie o sugli accumulatori indica che tali batterie non dovrebbero essere trattate come rifiuti domestici.

Per i clienti in Turchia:

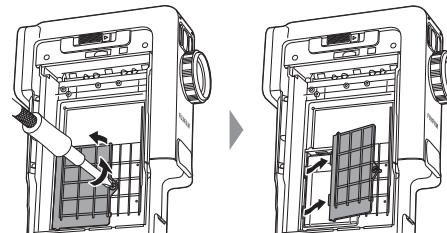
EEE conforme alla Direttiva.

## Rimozione della batteria

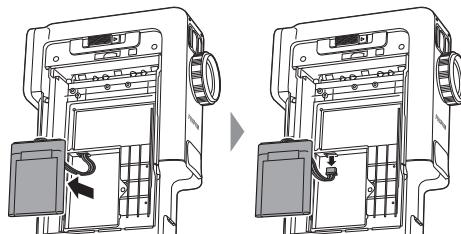
Smaltire la batteria secondo le istruzioni del centro di riciclaggio rifiuti e delle autorità locali.

Aprire lo sportello pellicola e rimuovere la cartuccia di pellicola.

- 1 Rimuovere il coperchio della batteria con un cacciavite (venduto separatamente).

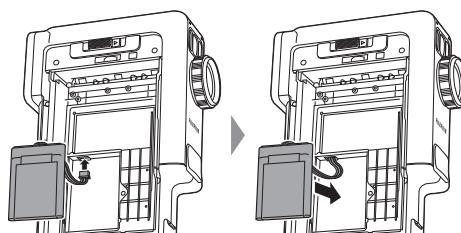


- 2 Estrarre il cablaggio, rimuovere il connettore ed estrarre la batteria.

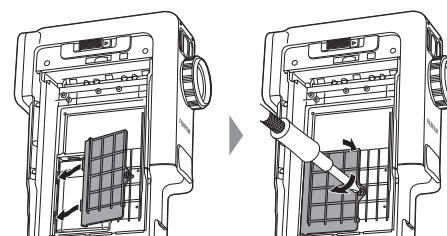


## Installazione di una batteria

- 1 Collegare il connettore e inserire la batteria sostitutiva nella fotocamera.



- 2 Posizionare il coperchio sulla fotocamera e fissarlo con la vite.



- Per informazioni su come ottenere batterie sostitutive, contattare il centro assistenza elencato sul foglio separato.
- La batteria è un prodotto dedicato per "instax mini Evo Cinema™".

# Altre informazioni

## IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

Questo prodotto è stato progettato pensando alla sicurezza e anche per fornire un servizio sicuro se gestito correttamente e in conformità a quanto indicato nella Guida per l'Utente e nelle istruzioni in essa fornite. È importante che il prodotto e la pellicola instax™ mini siano trattati correttamente e utilizzati solo per stampare foto come descritto nella Guida dell'utente e nelle istruzioni della pellicola instax™ mini. Per un impiego facile e sicuro, seguire quanto indicato nella Guida per l'Utente.

### AVVERTENZA

Questo simbolo indica un pericolo che potrebbe provocare lesioni o la morte. Seguire queste istruzioni.

⚠ Se si verifica uno dei seguenti casi, scollegare immediatamente il cavo USB Type-C in dotazione, spegnere la fotocamera ed evitare di utilizzarla. Contattare il centro assistenza FUJIFILM; in caso contrario, potrebbe verificarsi generazione di calore o incendi:

- La fotocamera si surriscalda, emette fumo, ha un odore di bruciato o sembra anomala in altro modo.
- La fotocamera viene fatta cadere in acqua o corpi estranei, come acqua o metallo, finiscono all'interno della fotocamera.

⚠ Dato che la batteria si trova all'interno della fotocamera, non esporla al calore, non gettarla nel fuoco, non farla cadere né urtarla. Farlo potrebbe causare l'esplosione della fotocamera.

⚠ Non scattare mai foto con flash di persone che vanno in bicicletta, sono alla guida di auto, usano uno skateboard, si trovano a cavallo e simili. Il flash può sorprendere, distrarre e spaventare gli animali. Ciò potrebbe potenzialmente causare un incidente.

⚠ Non bagnare mai questo prodotto, né maneggiarlo con le mani bagnate. In caso contrario, si potrebbero provocare scosse elettriche.

⚠ Tenere fuori dalla portata dei bambini piccoli. Questo prodotto può provocare lesioni se lasciato nelle mani di un bambino.

### ATTENZIONE

Indica una questione che potrebbe causare lesioni o danni fisici se ignorata o gestita in modo errato.

⚠ Non tentare mai di smontare questo prodotto. Ciò potrebbe provocare lesioni.

⚠ Se qualcosa non va con la fotocamera, non provare mai a ripararla da soli. Ciò potrebbe provocare lesioni.

⚠ Se il prodotto cade o viene danneggiato, mostrando le parti interne, non toccarlo. Contattare il rivenditore FUJIFILM locale.

⚠ Non toccare i componenti o le parti sporgenti all'interno dello sportello pellicola. Ciò potrebbe provocare lesioni.

⚠ Scollegare immediatamente il cavo USB Type-C in dotazione quando la batteria è completamente carica.

⚠ Non coprire e non avvolgere la fotocamera o l'adattatore di alimentazione CA in un panno o in una coperta. Ciò può provocare accumulo di calore con conseguente deformazione della struttura esterna o provocare un incendio.



Il marchio "CE" certifica che questo prodotto soddisfa i requisiti dell'UE (Unione Europea) per quanto riguarda la sicurezza, la salute pubblica, l'ambiente e la tutela dei consumatori. ("CE" è l'abbreviazione di Conformità Europea.)

Con la presente, FUJIFILM dichiara che il tipo di apparecchiatura radio FI041 è conforme alla Direttiva 2014/53/UE.

Per ulteriori informazioni, accedere al sito web riportato di seguito:  
[https://instax.com/support/declaration/#hybrid\\_cameras](https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras)

## Cura semplice della fotocamera

### Cura della fotocamera

1. Non aprire lo sportello posteriore del vano pellicola fino al completo utilizzo di tutti gli scatti; diversamente, la pellicola rimasta sarà esposta alla luce e si svilupperà completamente bianca. La pellicola non potrà più essere utilizzata.
2. La fotocamera è un oggetto fragile. Non esporla ad acqua, sabbia o materiali ruvidi e non lasciarla cadere.
3. Non utilizzare una cinghia adatta ai telefoni cellulari o ad altri prodotti elettronici simili. Queste cinghie sono di solito troppo deboli per reggere la fotocamera in modo sicuro. Per motivi di sicurezza, utilizzare solo cinghie progettate per la fotocamera e impiegarle come specificamente previsto dalle istruzioni.
4. Per rimuovere lo sporco, non utilizzare solventi, come diluenti o alcool.
5. Non lasciare la fotocamera al sole diretto o in luoghi molto caldi, come un'automobile. Non lasciare in luoghi umidi per lunghi periodi.
6. Un gas antitarame, come il naftalene, potrebbe influire negativamente sulla fotocamera e sulle stampe. Fare attenzione a tenere la fotocamera o le stampe in un armadio o in un cassetto.
7. L'intervallo di temperatura entro il quale la fotocamera può essere utilizzata va da +5 °C a +40 °C.
8. Prestare la massima attenzione per evitare che il materiale stampato non violi il copyright, i diritti di immagine, la privacy o altri diritti personali e non offenda la decenza pubblica. Le azioni che violano i diritti di altri, sono contrarie alla pubblica decenza o costituiscono un elemento di disturbo possono essere punite dalla legge o essere altrimenti legalmente perseguitibili.
9. Questa fotocamera è per uso domestico generico. Non è adatta alla fotografia commerciale e ad altre applicazioni che comportano l'utilizzo di un grande numero di stampe.

### Gestione dello schermo LCD

Poiché lo schermo LCD può essere facilmente graffiato o danneggiato da oggetti appuntiti o duri, si consiglia di applicare un foglio protettivo (disponibile in commercio) sullo schermo.

### Ricarica della batteria

La batteria non è carica al momento della spedizione. Caricare completamente la batteria prima dell'uso.

Caricare la batteria utilizzando il cavo USB Type-C in dotazione. I tempi di ricarica aumentano a temperature ambiente inferiori a +10 °C o superiori a +35 °C.

Non tentare di caricare la batteria a temperature superiori a +40 °C o a temperature inferiori a +5 °C, poiché la batteria non si caricherà.

### Vita utile della batteria

A temperature normali, la batteria può essere ricaricata circa 300 volte. Una riduzione notevole della durata di carica della batteria indica che la batteria ha raggiunto la fine della sua durata di servizio.

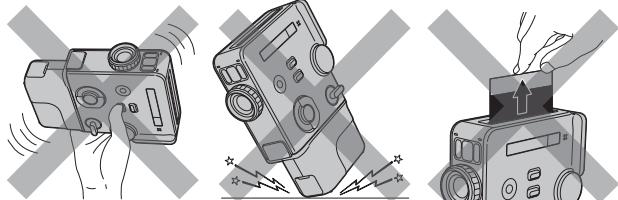
## **Altre informazioni**

#### ■ Attenzione: Quando la batteria è in uso

La batteria e il corpo macchina della fotocamera possono surriscaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.

- I marchi di certificazione acquisiti dalla fotocamera sono posizionati all'interno del vano pellicola.

#### ■ Attenzione: Quando si stampano foto



Non scuotere la fotocamera durante la stampa.

Non far cadere la fotocamera durante la stampa.

Non coprire lo slot di espulsione della pellicola durante la stampa.

#### ■ Cura della pellicola instax™ mini e delle stampe

Per le istruzioni sull'impiego della pellicola, vedere la confezione di FUJIFILM Instant Film instax™ mini. Per la sicurezza e il corretto impiego, seguire attentamente tutte le istruzioni.

1. Conservare la pellicola in un luogo fresco. Non lasciare la pellicola in un luogo dove la temperatura è estremamente alta (es. in un'automobile chiusa) per molte ore.
  2. Non forare, strappare o tagliare la pellicola instax™ mini. Se la pellicola è danneggiata, non utilizzarla.
  3. Quando si carica una cartuccia di pellicola, utilizzare la pellicola nel più breve tempo possibile.
  4. Se la pellicola è stata tenuta in un luogo dove la temperatura è estremamente alta o bassa, prima di iniziare a stampare le foto portarla a temperatura ambiente.
  5. Assicurarsi di utilizzare la pellicola prima della data di scadenza o della data indicata dalla dicitura "Use Before".
  6. Evitare l'ispezione del bagaglio da stiva in aeroporto e altre forti esposizioni a raggi X. L'effetto di offuscamento, ecc. potrebbe apparire su una pellicola non utilizzata. Si consiglia di portare con sé, come bagaglio a mano, la fotocamera e/o la pellicola sull'aereo. (Per ulteriori informazioni, verificare quanto previsto in ciascun aeroporto).
  7. Evitare forti fonti di luce e conservare le stampe sviluppate in un luogo fresco e asciutto.
  8. Non perforare o tagliare la pellicola in quanto contiene una piccola quantità di pasta caustica (altamente alcalina). Mai lasciare che bambini o animali mettano in bocca la pellicola. Inoltre, prestare attenzione in modo che la pasta non entri a contatto con la pelle o gli abiti.
  9. Se la pasta all'interno della pellicola entra in contatto con la pelle o con gli abiti, lavare immediatamente con abbondante acqua. Se la pasta entra a contatto con gli occhi o la bocca, lavare immediatamente la zona con acqua abbondante e rivolgersi a un medico. Si noti che la sostanza alcalina all'interno della pellicola rimane attiva per circa 10 minuti dopo che la foto è stata stampata.
  10. Non conservare le foto in una busta sigillata, in quanto ciò potrebbe provocarne lo scolorimento.
  11. Non toccare l'immagine durante il tempo di sviluppo.

## ■ Precauzioni nella gestione delle pellicole e delle stampe di foto

Per i dettagli, fare riferimento alle istruzioni e alle avvertenze su FUJIFILM instax™ mini instant film.



#### **Dispositivi LAN senza fili/Bluetooth®: Precauzioni**

**IMPORTANTE:** Leggere i seguenti avvisi prima di usare il trasmettitore LAN senza fili/Bluetooth integrato del prodotto.

■ Usare esclusivamente come parte di una rete LAN senza fili/Bluetooth.

FUJIFILM non si assume alcuna responsabilità per i danni causati da uso improprio. Non usare in apparecchiature che richiedono un alto grado di affidabilità, per esempio dispositivi medici o altri sistemi che potrebbero influire, direttamente o indirettamente, sulla vita umana. Quando si usa il dispositivo in computer e altri sistemi che richiedono un grado di affidabilità più alto rispetto alle reti LAN senza fili/Bluetooth, assicurarsi di prendere tutte le dovute precauzioni in modo da garantire la sicurezza ed evitare malfunzionamenti.

■ Usare esclusivamente nel Paese in cui il dispositivo è stato acquistato.

Questo dispositivo è conforme alle disposizioni riguardanti i dispositivi LAN senza fili/Bluetooth del Paese in cui è stato acquistato. Rispettare tutte le disposizioni locali quando si usa il dispositivo. FUJIFILM non si assume alcuna responsabilità per i problemi derivanti dall'uso in un'altra giurisdizione.

■ I dati wireless potrebbero essere intercettati da terzi. La sicurezza dei dati trasmessi tramite reti wireless non è garantita.

■ Non-mutually-disjunctive and uninterpretable

**magnetici, elettricità statica o interferenze radio.**

Non usare il trasmettitore in prossimità di forniti a microonde o in altri luoghi esposti a campi magnetici, elettricità statica o interferenze radio che potrebbero ostacolare la ricezione del segnale wireless. Potrebbero verificarsi interferenze reciproche quando il trasmettitore viene utilizzato in prossimità di altri dispositivi wireless che operano nella banda da 2,4 GHz.

# Altre informazioni

---

■ Il trasmettitore wireless opera nella banda a 2,4 GHz. La potenza massima di radiofrequenza è di 9,44 mW quando si utilizza una rete LAN wireless e di 3,07 mW quando si utilizzano dispositivi Bluetooth.

■ Questo dispositivo opera sulla stessa frequenza di dispositivi commerciali, educativi, medici e trasmettitori wireless.

Inoltre, opera sulla stessa frequenza di trasmettitori autorizzati e dei trasmettitori speciali non autorizzati a basso voltaggio, usati nei sistemi di tracciabilità per identificazione a radio-frequenza per catene di montaggio e in altre applicazioni simili.

■ Per evitare interferenze con tali dispositivi, rispettare le seguenti precauzioni.

Verificare che il trasmettitore per identificazione a radio-frequenza non sia in uso prima di usare questo dispositivo. Se si nota che questo dispositivo provoca interferenze ai sistemi di tracciabilità per identificazione a radio-frequenza a basso voltaggio, contattare un rappresentante FUJIFILM.

■ Le seguenti situazioni potrebbero essere perseguitibili a norma di legge:

- Lo smontaggio e la modifica di questo dispositivo.
- Rimozione delle etichette di certificazione del dispositivo.

■ Informazioni sui marchi

La parola e i loghi Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc., e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di FUJIFILM è concesso in licenza.

## Informazioni per la tracciabilità in Europa

**Produttore: FUJIFILM Corporation**

7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tokyo

Giappone

**Rappresentante autorizzato in Europa:**

**FUJIFILM Europe GmbH**

Balcke-Duerr-Allee 6, 40882 Ratingen

Germania

**Importatore UE: FUJIFILM Europe B.V.**

Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg

Paesi Bassi

product.safety.eu@fujifilm.com

**Importatore Regno Unito: FUJIFILM UK Ltd.**

Fujifilm House, Whitbread Way,

Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE

Regno Unito

In caso di domande relative al prodotto, contattare un rivenditore autorizzato FUJIFILM o accedere al sito web riportato di seguito:  
<https://www.fujifilm.com/>

*FUJIFILM, instax e instax mini Evo Cinema* sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di FUJIFILM Corporation e delle sue affiliate.

**Licenze di Independent JPEG Group (IJG)**

Questo software è basato in parte sul lavoro di Independent JPEG Group.

© 2026 FUJIFILM Corporation. Tutti i diritti riservati.

**FUJIFILM**

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN