

# FUJIFILM

## instax mini LiPlay+™

### HYBRID INSTANT CAMERA

#### Guía del Usuario (versión completa)



- Dependiendo de la versión del firmware, las funciones y pantallas de la cámara pueden diferir de las descritas.
- Hay dos métodos para actualizar el firmware. Para obtener más información, consulte [ACTUALIZAC. FIRMWARE]. (pág. 34)

## Tabla de contenido

<b>Primeros pasos con la cámara</b> .....	4	<b>Acerca de la reproducción</b> .....	22
Antes del uso.....	4	Visualización de imágenes .....	22
Instalación de la correa .....	4	Cambio de la visualización de la pantalla de reproducción.....	22
Partes de la cámara.....	5	Eliminación de imágenes.....	23
Monitor LCD .....	7	MARCO .....	23
Uso del botón de selección/dial de comando .....	8	MARCOS MÚLTIPLES.....	23
Uso de una tarjeta de memoria .....	8	TODOS LOS MARCOS.....	24
Inserción de una tarjeta de memoria.....	9	Pantalla de película restante.....	25
Extracción de una tarjeta de memoria .....	9	Visualización de la información de disparo .....	25
Carga de la batería .....	10	Elementos del Menú de reproducción .....	25
Estado de la carga.....	10	Varios tipos de reproducción .....	26
Carga del cartucho de película instax™ mini .....	10	Grabación de sonido después de fotografiar .....	26
Encendido/apagado .....	11	Crear un instax Sound Album™ a partir de imágenes capturadas .....	26
Comprobación del nivel de batería.....	11	<b>Datos capturados</b> .....	29
Configuración inicial.....	12	Dónde se guardan las imágenes .....	29
Ajustes de vinculación .....	13	Cuando una tarjeta de memoria no está insertada .....	29
<b>Acerca del disparo</b> .....	15	Cuando se inserta una tarjeta de memoria .....	29
Disparo básico .....	15	Número de imágenes guardadas.....	29
Disparo.....	15	<b>Acerca de la impresión</b> .....	30
Disparar utilizando el autodisparador .....	16	Impresión.....	30
Disparar utilizando el flash .....	16	Impresión desde el historial de impresión.....	31
Disparar utilizando el Bloqueo AF/AE.....	17	Extracción del cartucho de película instax™ mini.....	31
Toma de un Selfie .....	17	<b>Menú de configuración</b> .....	32
Elementos del Menú de modos de disparo.....	17	Uso del Menú de modos de disparo .....	32
Varios tipos de disparo.....	18	Uso del Menú de reproducción .....	32
instax Sound Print™ .....	18	Uso de la configuración de la cámara .....	33
instax Sound Album™ .....	18	Actualiza el firmware.....	34
Layered Photo Mode.....	19		
Selección del marco.....	21		
Selección del filtro .....	21		

<b>Vista general de la aplicación.....</b>	<b>35</b>
<b>Funciones vinculadas a la aplicación para smartphones.....</b>	<b>35</b>
Galería.....	35
Impresión directa.....	35
Disparo remoto .....	35
instax Sound Print™ .....	35
instax Sound Album™ .....	35
<b>Instalación de la aplicación para smartphones.....</b>	<b>35</b>
<b>Solución de problemas.....</b>	<b>36</b>
Solución de problemas .....	36
<b>Especificaciones.....</b>	<b>37</b>
Especificaciones .....	37
<b>AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE .....</b>	<b>38</b>
<b>AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE.....</b>	<b>38</b>
Cuidado sencillo de la cámara.....	38
Dispositivos Bluetooth®: Precauciones .....	39
Notas sobre el desecho de la cámara .....	40
Extracción de la batería.....	40
Instalación de una batería.....	40

### Precaución al manipular el cartucho de película instax™ mini

No abra la tapa posterior de carga de película, hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles.

# Primeros pasos con la cámara

## Antes del uso

Antes de usar la cámara, compruebe que tiene lo siguiente:

### Accesorios suministrados

- Cable USB Tipo-C (1)  
(BO44A34001)
- Correa de mano (1)
- Guía del usuario (1)

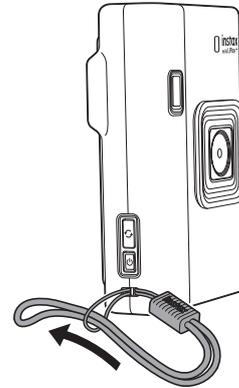


- La batería no sale completamente cargada de fábrica. Asegúrese de cargarla antes de utilizar la cámara.
- Cable USB Tipo-C dedicado para cargar la cámara.

## Instalación de la correa

La correa se instala como se muestra más abajo.

- Coloque la correa alrededor de su muñeca cuando lleve la cámara o tome fotografías para evitar que la cámara se caiga.

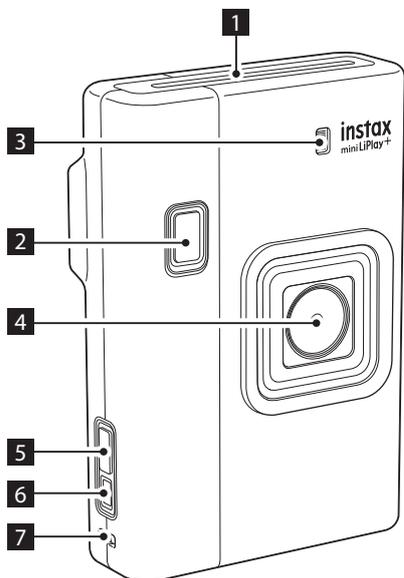


# Primeros pasos con la cámara

## Partes de la cámara

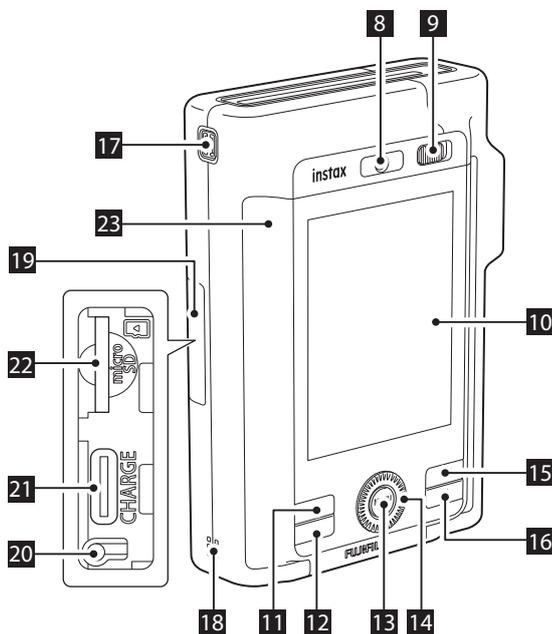
❗ Cuando utilice la cámara por primera vez, asegúrese de que la batería esté completamente cargada.

### Parte frontal



- 1 Ranura de salida de la película
- 2 Botón del obturador  
Enfoque la imagen, pulse el botón del obturador hasta la mitad para bloquear el enfoque y púlselo totalmente para tomar una fotografía.
- 3 Flash/Luz del autodesparador  
La luz aparece cuando el flash está activado, y parpadea durante los disparos con el autodesparador. También se enciende durante la carga y se apaga una vez completada la misma.
- 4 Objetivo para la cámara principal
- 5 Botón de cambio del objetivo  
Pulse el botón para cambiar entre la cámara para selfie y la cámara principal.
- 6 Botón  (Encendido)  
Pulse y mantenga pulsado el botón  (Encendido) durante aproximadamente 1 segundo para encender o apagar la cámara. Si la cámara está encendida pero no se utiliza durante un corto período de tiempo, se apagará automáticamente para ahorrar energía.

### Trasera



- 7 Gancho para la correa
- 8 Objetivo para la cámara para selfies  
Véase a sí mismo en el monitor LCD para comprobar la composición antes de tomar una foto. Perfecto para selfies.
- 9 Pestillo de la tapa de la película
- 10 Monitor LCD
- 11 Botón  (Imprimir)  
Imprima las imágenes que haya tomado con la cámara. Pulse el botón  (Imprimir) para seleccionar instax Sound Album™ además de las fotos normales. Con instax Sound Album™, cree una película animada con hasta 10 de sus imágenes. Ajuste el color de fondo, la música y, a continuación, imprima. La foto impresa contendrá un código QR, que al escanearse reproducirá su creación.
- 12 Botón  (Atrás)
- 13 Botón MENU/OK
- 14 Botón de selección/Dial de comando
- 15 Botón  (Reproducción)  
Pulse para ver las imágenes tomadas anteriormente en el monitor LCD. Presione completamente el botón del obturador para volver a la pantalla de disparo.

# Primeros pasos con la cámara

---

## **16** Botón (Interruptor de modo de disparo)

Cambia el modo de disparo. Cada vez que pulse el botón, pasará al siguiente modo en este orden: Modo normal -> instax Sound Print™ -> instax Sound Album™ -> Layered Photo Mode

## **17** Micrófono

Use el micrófono para grabar hasta 10 segundos de audio. Puede incluir un enlace de código QR al audio grabado en una foto instax™ impresa.

## **18** Altavoz

## **19** Tapa de la ranura para tarjetas Micro SD

## **20** Botón Restablecer

Si la cámara se bloquea durante el funcionamiento, pulse este botón para apagarla. Pulse el botón de encendido para encenderla nuevamente. No utilice el botón de reinicio si la cámara funciona correctamente, ya que se podrían perder los datos de las fotos.

## **21** Puerto USB Tipo-C

El terminal USB para la carga.

## **22** Ranura para tarjeta Micro SD

## **23** Tapa de la película

# Primeros pasos con la cámara

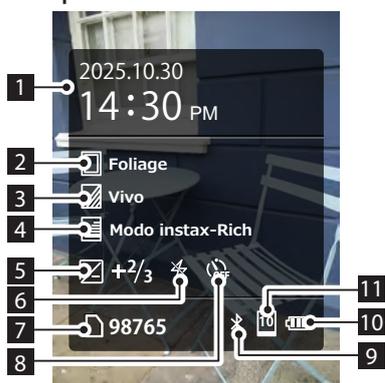
## Monitor LCD

La pantalla de disparo aparece en el Monitor LCD cuando se enciende la alimentación.

- Para pasar de la pantalla de disparo a la pantalla de reproducción, pulse el botón (Reproducción).
- Para pasar de la pantalla de reproducción a la pantalla de disparo, pulse el botón del obturador.

Mientras la pantalla de disparo esté visible, pulse el botón MENU/OK y seleccione [INFO. DE LA IMAGEN] para mostrar la siguiente información en el monitor LCD:

### Pantalla de disparo



Mientras la pantalla de reproducción esté visible, pulse el botón MENU/OK y seleccione [INFORMACIÓN DE DISPARO] para mostrar la siguiente información en el monitor LCD:



- En la visualización de 3 y 5 columnas, pulse el botón (reproducción) hasta que la imagen seleccionada se muestre a pantalla completa. Para más detalles sobre la visualización de 3 y 5 columnas, consulte "Cambiar el número de imágenes mostradas" (pág. 22).

### Pantalla de reproducción



Pantalla INFORMACIÓN DE DISPARO Pantalla INFORMACIÓN DE DISPARO (instax Sound Album™)

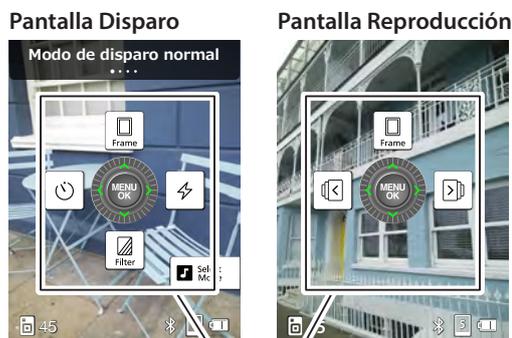
- 1 Fecha y hora actuales
- 2 Nombre del marco
- 3 Nombre del filtro
- 4 Nombre del modo de calidad de impresión
- 5 Exposición
- 6 Indicador del flash
- 7 Número de imágenes disponibles

Cuando se utiliza la tarjeta de memoria, se muestra . Cuando se utiliza la memoria interna, se muestra . El icono se muestra en rojo cuando el número de imágenes disponibles es 10 o menos.

- 8 Indicador de modo de autodisparador
- 9 Indicador de estado de la conexión Bluetooth
- 10 Indicador del nivel de batería
- 11 Indicador de película restante
- 12 Indicador del n.º de marco
- 13 Información de fecha/hora del disparo
- 14 Indicador del estado de transmisión de imágenes IMPRIMIR CON SONIDO
- 15 Indicador del n.º de marco (Pantalla INFORMACIÓN DE DISPARO (instax Sound Album™))  
Se muestra una lista del número de marco de las imágenes utilizadas en el instax Sound Album™.

### ■ Pantalla de la guía del botón de selección/dial de comando

Al iniciar la cámara o al cambiar de pantalla (Pantalla de disparo ↔ Pantalla de reproducción), aparece la pantalla de la guía del botón de selección/dial de comando. Para cerrar la pantalla, pulse el botón MENU/OK o el botón (Atrás).



Guía del botón de selección/dial de comando

# Primeros pasos con la cámara

## Uso del botón de selección/dial de comando

### El botón de selección:

El botón de selección se utiliza para seleccionar elementos de los menús o para recuperar las funciones asignadas a los botones



### El dial de comando:

Al girar el dial de comando, puede seleccionar elementos del menú.

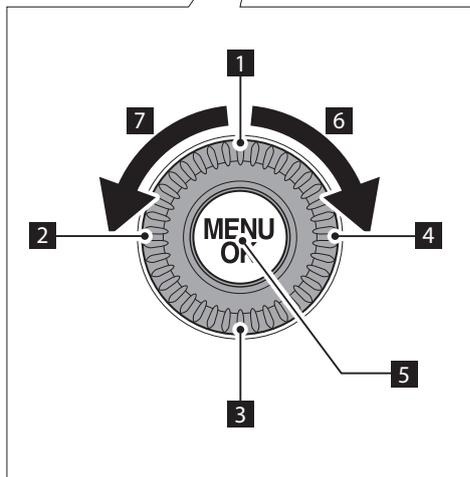
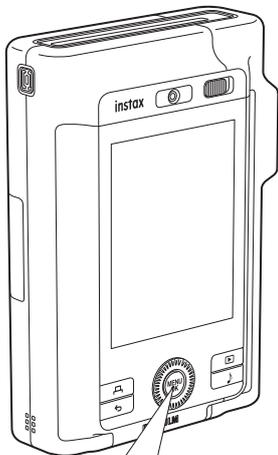


• Puede seleccionar elementos del menú girando el dial de comando de la misma manera que con los botones



### El botón MENU/OK:

El botón MENU/OK se usa para mostrar el menú o para hacer una selección.



- 1 Mover hacia arriba
- 2 Mover hacia la izquierda
- 3 Mover hacia abajo
- 4 Mover hacia la derecha
- 5 Visualización del menú/confirmar selección
- 6 Gire el dial de comando en el sentido de las agujas del reloj para mover a la derecha o hacia abajo.
- 7 Gire el dial de comando en sentido contrario a las agujas del reloj para mover a la izquierda o hacia arriba.

## Uso de una tarjeta de memoria

La memoria interna de la cámara puede almacenar aproximadamente 45 imágenes fijas, pero puede almacenar más imágenes utilizando una tarjeta de memoria.

### Precauciones relativas a las tarjetas de memoria

- Esta cámara es compatible con tarjetas micro SD y tarjetas micro SDHC. El uso de otros tipos de tarjetas de memoria puede dañar la cámara.
- Las tarjetas de memoria son pequeñas y pueden ser ingeridas accidentalmente por niños. Manténgalas fuera del alcance de los niños. En el improbable caso de que un bebé trague una tarjeta de memoria, consulte a un médico inmediatamente.
- **No apague la cámara ni extraiga la tarjeta de memoria durante el formateo o durante la grabación/borrado de datos. Es posible que la tarjeta de memoria se pueda dañar.**
- No utilice ni almacene tarjetas de memoria en un entorno que sea propenso a una fuerte electricidad estática o al ruido eléctrico.
- La inserción de una tarjeta de memoria cargada con electricidad estática en la cámara puede provocar un mal funcionamiento de la cámara. Si esto ocurre, apague la cámara y vuelva a encenderla.
- No lleve la tarjeta de memoria en los bolsillos de la ropa, ya que al sentarse puede ejercer una presión excesiva y dañarla.
- La tarjeta de memoria puede calentarse al tacto después de un uso prolongado, pero esto no es un fallo.
- No pegue ninguna etiqueta en las tarjetas de memoria. Si la etiqueta se desprende, la cámara podría funcionar incorrectamente.

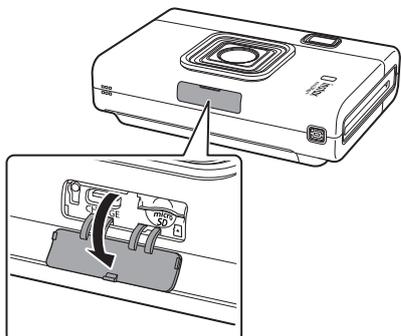
### Precauciones al usar una tarjeta de memoria en un PC

- Formatee siempre una tarjeta de memoria no utilizada o una tarjeta de memoria que haya sido utilizada en un PC u otro dispositivo antes de utilizarla en la cámara.
- Cuando se formatea una tarjeta de memoria en la cámara y se utiliza para disparar y grabar, las carpetas se crean automáticamente. No utilice su PC para cambiar el nombre o eliminar carpetas o archivos de la tarjeta de memoria. De lo contrario, la tarjeta de memoria de la cámara podría quedar inutilizable.
- No utilice su PC para borrar las imágenes en la tarjeta de memoria. Utilice siempre la cámara.
- Si desea editar un archivo de imagen, copie o mueva el archivo de imagen a un disco duro o dispositivo similar y, a continuación, edite el archivo de imagen copiado o movido.

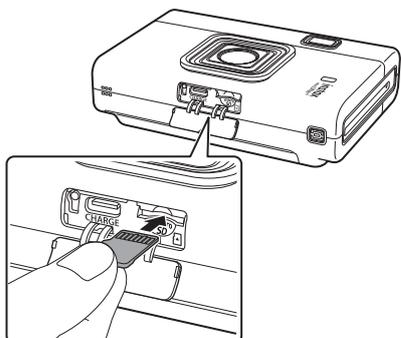
# Primeros pasos con la cámara

## Inserción de una tarjeta de memoria

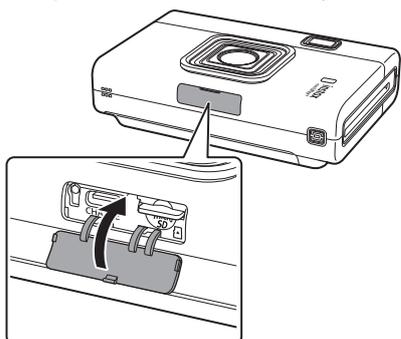
- 1 Abra la tapa de la ranura de la tarjeta.



- 2 Inserte la tarjeta de memoria hasta el fondo en la orientación correcta como se muestra, hasta que oiga un "clic".

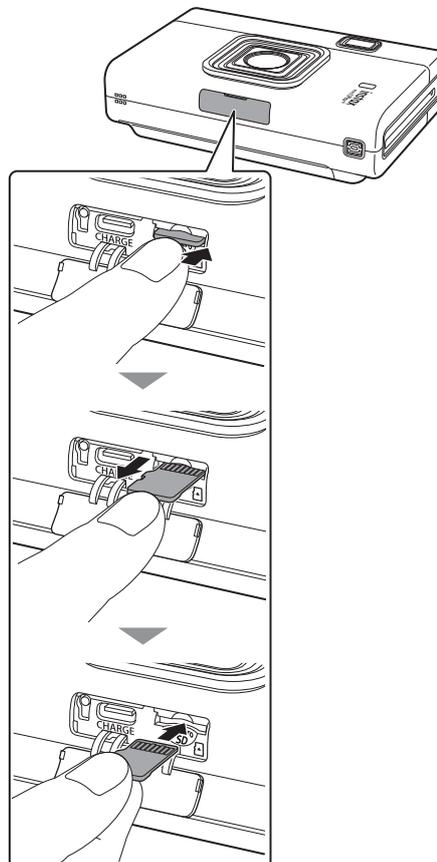


- 3 Cierre la tapa de la ranura de la tarjeta.



## Extracción de una tarjeta de memoria

Al extraer una tarjeta de memoria, suéltela lentamente mientras la presiona con el dedo para que no salga expulsada con fuerza de la ranura de la tarjeta.



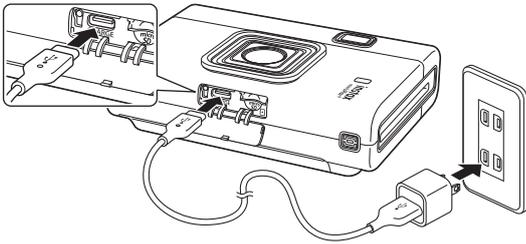
- Cuando extraiga una tarjeta de memoria, presione contra la tarjeta de memoria con el dedo y retire lentamente el dedo de la tarjeta. El bloqueo se libera y la tarjeta de memoria se puede extraer.

### Nota

Tenga cuidado al retirar una tarjeta de memoria, ya que puede expulsarla con fuerza si suelta el dedo repentinamente. Suelte la tarjeta con cuidado.

# Primeros pasos con la cámara

## Carga de la batería



Conecte la cámara usando el cable USB Tipo-C suministrado a un adaptador de CA USB y, a continuación, conecte el adaptador de CA USB a una toma de corriente interior.

- El tiempo de carga es aproximadamente de 2 a 3 horas.
- La alimentación suministrada por el cargador debe estar entre 1,3 vatios como mínimo requerida por el equipo de radio y 2,5 vatios como máximo para alcanzar la velocidad máxima de carga.

## Estado de la carga

Durante la carga	La luz del autodesparador se enciende. Cuando se enciende la alimentación, la carga está disponible, pero la luz no se enciende. El ícono de carga se mostrará en la pantalla LCD.
La carga ha finalizado	La luz del autodesparador se apaga.
Error de carga	La luz del autodesparador parpadea.

### Carga desde un PC:

- Conecte directamente la cámara y el PC. No los conecte a través de un concentrador USB o del teclado.
- Si el PC entra en modo de suspensión durante la carga, la carga se pausa. Para continuar con la carga, salga del modo de suspensión y, a continuación, vuelva a conectar el cable USB Tipo-C.
- Es posible que la batería no se pueda cargar según las especificaciones, los ajustes o el estado del PC.

### Nota

- La batería no sale completamente cargada de fábrica. Asegúrese de cargarla antes de utilizar la cámara.
- Para ver las notas sobre la batería, consulte "Cuidado sencillo de la cámara" (pág. 38).

## Carga del cartucho de película instax™ mini

### Precaución

No abra la tapa posterior de carga de película, hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles.

- Al colocar el cartucho de película, no presione nunca sobre los dos orificios rectangulares de la parte posterior del cartucho.
- Nunca utilice un cartucho de película más allá de su vida útil; de lo contrario, podría dañar la cámara.

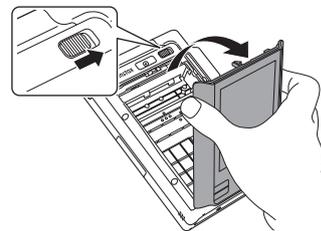
Utilice únicamente la película instantánea FUJIFILM instax™ mini. La película instax™ SQUARE y la película instax™ WIDE no pueden utilizarse.

### Notas sobre los cartuchos de película

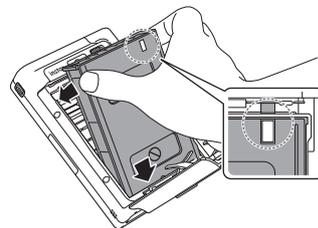
- Cada cartucho de película FUJIFILM instax™ mini contiene una cubierta protectora negra y 10 hojas de película.
- No retire el cartucho de película de su embalaje de papel de aluminio interior hasta que esté listo para cargar la película en la cámara.
- El recubrimiento de la película se expulsa automáticamente al cerrar la tapa de la película.

Para obtener información, consulte las instrucciones y las advertencias en el paquete de la película instantánea FUJIFILM instax™ mini.

- 1 Deslice el pestillo de la tapa de la impresora hacia la derecha y, a continuación, se abrirá.



- 2 Inserte el cartucho de película alineando las marcas de color amarillo.

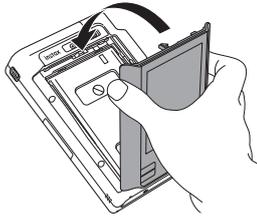


### Nota

Asegúrese de alinear la marca amarilla de la cámara con la marca amarilla del cartucho de película.

# Primeros pasos con la cámara

- 3 Cierre la tapa de la película.**  
Empuje la tapa de la película hasta que se bloquee.

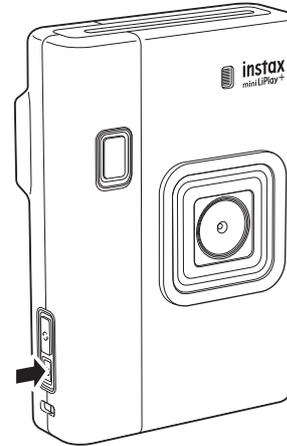


- 4 La película protectora negra se expulsará automáticamente.**



## Encendido/apagado

Pulse y mantenga pulsado el botón (Encendido) durante aproximadamente 1 segundo para encender o apagar la cámara.



### Nota

Si no usa la cámara durante un corto período de tiempo, se apagará automáticamente.

## Comprobación del nivel de batería

El nivel de batería se muestra en la parte inferior derecha del monitor LCD cuando [VISUALIZACIÓN DE ESTADO] está configurado en [ON].

Visualización	Nivel de batería
	Queda suficiente carga.
	La carga restante es la mitad o menos. Se recomienda cargar la batería.
	No queda suficiente carga. Cárguela lo antes posible.

- Cuando el nivel de la batería es bajo, el ícono se muestra en la parte inferior derecha del monitor LCD incluso si [VISUALIZACIÓN DE ESTADO] está configurado en [NO].
- Cuando la batería se agota por completo, el ícono aparece en el monitor LCD y la cámara se apaga.

• Si no usa la cámara durante un corto período de tiempo, se apagará automáticamente. Puede ajustar la cantidad de tiempo hasta que se apaga la cámara. Para obtener más detalles, consulte "[AUTODESCONEXIÓN]" (pág. 34).

# Primeros pasos con la cámara

## Configuración inicial

Al encender la cámara por primera vez después de la compra, se mostrará automáticamente una pantalla para ajustar el idioma, la fecha y la hora.

Este ajuste también se puede configurar más tarde. Si desea configurar los ajustes más adelante o reconfigurar dichos ajustes, ajuste [言語/LANG.] y [FECHA/HORA] en la configuración de la cámara.

### 1 Encienda la cámara.

- Cuando encienda la cámara por primera vez después de la compra, se muestra la pantalla de Ajuste de idioma.

### 2 Pulse o para seleccionar el idioma que desea utilizar y pulse el botón MENU/OK.

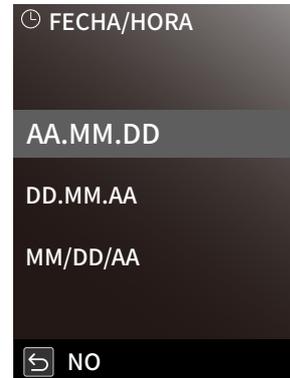
- [ENGLISH] está seleccionado por defecto.



- Pulse   repetidamente para moverse a la página siguiente.

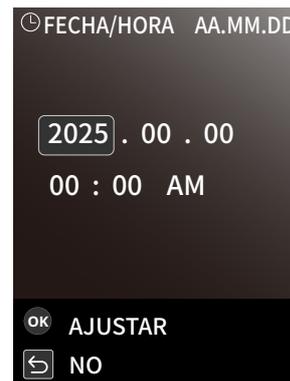


### 3 Pulse o para ajustar el orden de la fecha y luego pulse el botón MENU/OK.



### 4 Ajuste el año, mes, día, hora y minutos y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.

- Pulse  o  para seleccionar el elemento que desea ajustar (año, mes, día, hora, minutos) y luego pulse  o  para seleccionar el número.



### 5 Pulse el botón MENU/OK.

- Se ha completado el ajuste de idioma y de la fecha/hora.

# Primeros pasos con la cámara

## Ajustes de vinculación

Al conectarse a la aplicación para teléfonos inteligentes "instax mini LiPlay™", puede disfrutar de una variedad de funciones. Para conectarse a la aplicación, debe vincular la cámara con su teléfono inteligente. Para obtener más detalles, consulte "Funciones vinculadas a la aplicación para smartphones" (pág. 35).

- 1 En la pantalla de disparo o en la pantalla de reproducción\*1, pulse el botón MENU/OK.**

Se muestra la pantalla del MENÚ.

\*1 En la pantalla de reproducción, visualice la imagen en marco completo.

- 2 Pulse  o  para seleccionar [AJUSTES DE Bluetooth] y pulse el botón MENU/OK.**

Se muestra la pantalla [AJUSTES DE Bluetooth].



- 3 Pulse  o  para seleccionar [REGISTRO DE VINCULACIÓN] y pulse el botón MENU/OK.**

Se muestra la pantalla [REGISTRO DE VINCULACIÓN].



- 4 Inicie la aplicación para teléfonos inteligentes [instax mini LiPlay™] y pulse [Conectar la cámara].**



- 5 Confirme el nombre de la cámara en la pantalla y pulse [Conectar] en la aplicación para teléfonos inteligentes.**



- Puede confirmar el nombre de la cámara en [AJUSTES DE Bluetooth]. En el menú de disparo (pág. 32) o en el menú de reproducción (pág. 32), seleccione [AJUSTES DE Bluetooth] y luego [NOMBRE].

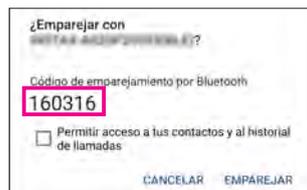
# Primeros pasos con la cámara

## 6 Confirme las pantallas de la cámara y del teléfono inteligente.

- Cámara: En la pantalla aparecerá un código de autenticación de seis dígitos.
- Teléfono inteligente: Los usuarios de Android recibirán una notificación de solicitud de vinculación. A los usuarios de iOS se les mostrará un código de vinculación.



Monitor LCD



Pantalla de teléfono inteligente

## 8 Confirme que el registro de vinculación se ha completado.



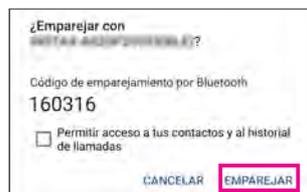
El registro de vinculación se ha completado.

## 7 Confirme que los números de seis dígitos que aparecen en la cámara y en el teléfono inteligente coinciden y, a continuación, permita la vinculación.

- Cámara: Seleccione [OK] y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.
- Teléfono inteligente: Seleccione [EMPAREJAR].



Monitor LCD



Pantalla de teléfono inteligente

Dependiendo de su modelo de teléfono inteligente, la pantalla puede aparecer de forma diferente.

# Acerca del disparo

## Disparo básico

### Disparo

Los siguientes pasos describen el procedimiento básico de disparo.

#### 1 Encienda la cámara.

- Aparece la pantalla del botón de selección/guía del dial de comando. Para cerrar la pantalla, pulse el botón MENU/OK o el botón ⬅ (Atrás).
- Si no se visualiza la pantalla del Modo de disparo normal, pulse el botón 🎵 (Interruptor de modo de disparo) hasta que se visualice.

#### 2 Sostenga la cámara.

#### 3 Configure el marco, el filtro, el flash y la exposición, etc. según sea necesario.

#### 4 Decida la composición del disparo.

#### 5 Presione el botón del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto.

Cuando el sujeto está enfocado



Sonará una señal acústica y el marco verde del AF se mostrará en el monitor LCD.

Si el sujeto no está enfocado, pulse el botón del obturador hasta la mitad de nuevo para enfocar.

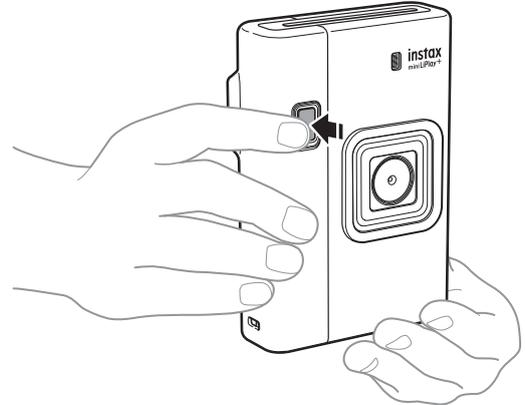
Cuando el sujeto no está enfocado



Se mostrará un marco rojo de AF en el monitor LCD. Cambie la composición o use el bloqueo de AF/AE (pág. 17).

#### 6 Presione el botón del obturador completamente para tomar una foto.

Se toma la foto y la imagen se guarda en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.



• Para conocer los pasos sobre cómo imprimir una imagen que ha tomado, consulte "Imprimir" (pág. 30).

- Cuando haga una foto, mantenga los brazos firmes contra su cuerpo y sostenga la cámara firmemente con ambas manos.
- Tenga cuidado de no tocar el objetivo de la cámara cuando pulse el botón del obturador.
- Cuando pulse completamente el botón del obturador, púselo suavemente para evitar mover la cámara y causar que la foto salga borrosa.
- Tenga cuidado de no dejar que sus dedos o la correa de mano tapen el flash o el objetivo.
- En condiciones de oscuridad o de contraluz, el flash puede dispararse cuando se pulsa el botón del obturador hasta el fondo. Puede cambiar los ajustes del flash para evitar que el flash se dispare. Para obtener más detalles, consulte "Disparar utilizando el flash" (pág. 16).

#### Precauciones relacionadas con la memoria interna

- Si la memoria interna está llena, el obturador no se abrirá y no podrá hacer fotos. Elimine imágenes de la cámara para liberar espacio de almacenamiento o utilice una tarjeta de memoria.
- Si la cámara no funciona correctamente, las imágenes de la memoria interna podrían dañarse o perderse.
- Le recomendamos copiar imágenes importantes en otro medio para realizar una copia de seguridad.
- Si envía la cámara para su reparación, no podemos garantizar los datos en la memoria interna.
- Al reparar las cámaras, es posible que debamos verificar los datos en la memoria interna.

# Acerca del disparo

## Disparar utilizando el autodesparador

Coloque la cámara sobre una superficie segura y sólida y, a continuación, utilice el autodesparador para fotos de grupo y para evitar que la cámara se mueva.

### 1 En la pantalla de disparo, pulse

Se muestra la siguiente guía.



### 2 Pulse o para seleccionar [2 S] o [10 S].

• Seleccione [AUTODISPARDOR DESACTIVADO] si no desea utilizar el autodesparador.

### 3 Pulse el botón MENU/OK.

Aparecerá un icono que indica la duración del autodesparador seleccionada en la esquina superior derecha de la pantalla.



El autodesparador 2 seg.



El autodesparador 10 seg.

• Pulse el botón (Atrás) para volver a la pantalla anterior sin aplicar el ajuste.

### 4 Pulse completamente el botón del obturador.

**Si seleccionó [2 S]:**

Al pulsar el botón del obturador, la luz del autodesparador parpadea.

**Si seleccionó [10 S]:**

Al pulsar el botón del obturador, la luz del autodesparador se enciende y parpadea 3 segundos antes del disparo.

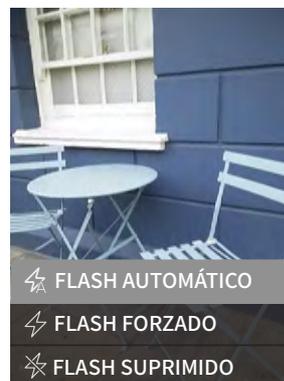
Pulse el botón (Atrás) para cancelar el autodesparador.

## Disparar utilizando el flash

Utilice el flash para disparar por la noche o en ambientes oscuros. Puede cambiar el ajuste del flash para evitar que el flash se dispare.

### 1 En la pantalla de disparo, pulse .

Se muestra la siguiente guía.



### 2 Pulse o para seleccionar el ajuste del flash.

• Para obtener más detalles sobre los ajustes del flash, consulte "Tipos de flash".

### 3 Pulse el botón MENU/OK.

### 4 Pulse completamente el botón del obturador.

#### ■ Tipos de flash

##### Flash automático

El flash se dispara automáticamente si el entorno es oscuro. Este ajuste es adecuado para la mayoría de las situaciones.

##### Flash forzado

El flash se dispara independientemente del brillo del entorno. Use esta opción cuando el sujeto esté oscuro debido a la luz de fondo.

##### Flash suprimido

El flash no se dispara incluso cuando el entorno es oscuro.

Este ajuste es adecuado para disparos en lugares en los que la fotografía con flash está prohibida.

Se recomienda estabilizar la cámara en una mesa, etc., cuando se utilice el flash suprimido en entornos oscuros.

# Acerca del disparo

## Disparar utilizando el Bloqueo AF/AE

Al disparar, mantener pulsado el botón del obturador a la mitad bloquea el enfoque, lo que se denomina "Bloqueo AF". El brillo o la exposición también se bloquearán, lo que se denomina "Bloqueo AE". Esto será útil cuando desee colocar el sujeto fuera del centro de la pantalla mientras dispara.

No puede utilizar el bloqueo AF/AE en la cámara para selfies.

- 1 Presione el botón del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto.**  
Cuando presiona el botón del obturador hasta la mitad, AF y AE se bloquean.
- 2 Decida sobre tu composición mientras pulsa el botón del obturador hasta la mitad.**
- 3 Pulse el botón del obturador hasta el fondo para disparar.**

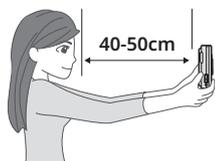
Se recomienda utilizar el bloqueo AE/AF al fotografiar los siguientes sujetos, ya que pueden ser difíciles de enfocar:

- Sujetos brillantes como un espejo o una carrocería de automóvil
- Sujetos que se mueven a alta velocidad
- Sujetos al otro lado de un cristal
- Sujetos oscuros que absorben la luz sin reflejarla, como el pelo o la piel
- Sujetos que no son sólidos, como el humo o las llamas
- Sujetos con poco contraste con el fondo (como una persona con ropa del mismo color que el fondo)
- Cuando hay una gran diferencia de contraste en el marco AF y el sujeto está cerca (por ejemplo, un sujeto delante de un fondo con un contraste fuerte)

## Toma de un Selfie

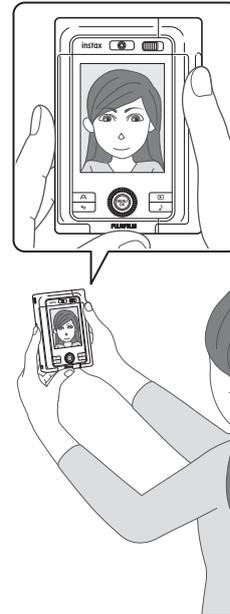
Puede tomar una foto de usted mismo usando la cámara para selfies.

- 1 Sostenga la cámara firmemente con el objetivo a una distancia de entre 40 cm y 50 cm de su cara.**
  - Sostenga la cámara firmemente, ya que es particularmente propensa a que se sacuda en entornos oscuros.



- 2 Configure el marco, el filtro, etc., según sea necesario.**

- 3 Decida su composición.**



- 4 Pulse el botón del obturador para tomar la foto.**

## Elementos del Menú de modos de disparo

Puede cambiar varios ajustes relacionados con el disparo básico desde el menú de disparo.

### [ILUMINADOR AF]

Si selecciona ACTIVADO, el Iluminador AF estará encendido durante el tiempo en el que presione el botón del obturador hasta la mitad hasta que el sujeto esté enfocado, facilitando el enfoque de sujetos oscuros.

- Dependiendo de la escena, puede ser difícil enfocar incluso si se usa el flash.
- Cuando se dispara cerca del sujeto, el efecto del Iluminador AF puede no ser suficiente.
- No utilice el iluminador AF muy cerca de los ojos humanos.

No puede utilizar el bloqueo AF/AE en la cámara para selfies.

### [EXPOSICIÓN]

Ajuste el brillo de la imagen. La compensación de exposición se usa, o bien cuando el sujeto es demasiado brillante o demasiado oscuro, o bien cuando el contraste entre el sujeto y el fondo (diferencia de brillo) es acentuado.

- El valor ajustado de la compensación de exposición se conserva incluso después de mover los datos de la imagen a un PC, etc.

### [AJUSTES DE GRABACIÓN]

Cambia a [DESPUÉS DISP.] o [ANTES Y DESP.] (Consulte la pág. 18). Esto no puede seleccionarse en el modo [Modo de disparo normal] o [Layered Photo Mode].

Para obtener una descripción de los siguientes elementos, consulte "Uso del Menú de modos de disparo" (pág. 32).

[VISUALIZACIÓN DE ESTADO] / [VISUALIZACIÓN DE LA GUÍA DEL MODO DE DISPARO] / [AJUSTES DE Bluetooth] / [CONFIG. CÁMARA]

# Acerca del disparo

## Varios tipos de disparo

Grabe clips de sonido con la cámara y escúchelos al escanear el código QR impreso.

### instax Sound Print™

Grabe sonidos de voz o ambientales simultáneamente al disparar. Imprima la imagen con un código QR que, cuando se escanea con su teléfono inteligente, reproduce el sonido. El audio accesible a través del código QR solo estará disponible durante 2 años. Puede elegir entre [ANTES Y DESP.] (graba el sonido antes y después de disparar) y [DESPUÉS DISP.] (graba el sonido después de disparar).

Puede cambiar los ajustes de grabación de sonido en el menú [AJUSTES DE GRABACIÓN]. En la pantalla de disparo, pulse el botón MENU/OK, seleccione [AJUSTES DE GRABACIÓN] y cambie los ajustes.

### 1 En la pantalla de disparo, pulse el botón (interruptor de modo de disparo).

- La pantalla de explicación de instax Sound Print™ se muestra cuando [VISUALIZACIÓN DE LA GUÍA DEL MODO DE DISPARO] está ajustada en [ON].



### 2 Se inicia el modo instax Sound Print™ y se muestra un ícono de grabación en la parte superior de la pantalla.

- Aparece la pantalla del botón de selección/guía del dial de comando. Para cerrar la pantalla, pulse el botón MENU/OK o el botón  (Atrás).



### 3 Configure el marco, el filtro, etc., según sea necesario.

### 4 Presione el botón del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto.

### 5 Pulse el botón del obturador hasta el fondo.

#### ● Cuando está ajustado [ANTES Y DESP.]

Se toma una foto y se graba sonido durante 1,5 segundos antes y 1,5 segundos después de haber pulsado por completo el botón del obturador.

- Para salir del modo instax Sound Print™, pulse el botón  (interruptor del modo de disparo).

#### ● Cuando se ajusta [DESPUÉS DISP.]

La grabación inicia después de disparar.

- El tiempo de grabación es de aproximadamente 3 segundos. Después de que transcurran aproximadamente 3 segundos, la grabación finaliza y la pantalla cambia automáticamente.
- Para salir del modo instax Sound Print™, pulse el botón  (interruptor del modo de disparo).

### instax Sound Album™

Capture hasta 5 imágenes con sonido y conviértalas en una película animada. Seleccione el color de fondo, la música y una de las imágenes que desea imprimir.

La foto impresa muestra un código QR que, al escanearlo, reproduce su creación con su teléfono inteligente. Puede incluso crear un video utilizando imágenes capturadas previamente. Con este método, seleccione hasta 10 imágenes de la galería de la cámara. El video accesible a través del código QR solo estará disponible durante 2 años.

Puede elegir entre [ANTES Y DESP.] (graba el sonido antes y después de disparar) y [DESPUÉS DISP.] (graba el sonido después de disparar).

Puede cambiar los ajustes de grabación de sonido en el menú [AJUSTES DE GRABACIÓN]. En la pantalla de disparo, pulse el botón MENU/OK, seleccione [AJUSTES DE GRABACIÓN] y cambie los ajustes.

### 1 En la pantalla de disparo, pulse el botón (interruptor de modo de disparo) hasta que se muestre 'instax Sound Album™'.

- La pantalla de explicación de instax Sound Album™ se muestra cuando [VISUALIZACIÓN DE LA GUÍA DEL MODO DE DISPARO] está ajustada en [ON].



# Acerca del disparo

## 2 Se inicia el modo instax Sound Album™ y se muestra un ícono de grabación en la parte superior de la pantalla.

- Aparece la pantalla del botón de selección/guía del dial de comando. Para cerrar la pantalla, pulse el botón MENU/OK o el botón ↶ (Atrás).



## 3 Configure el marco, el filtro, etc., según sea necesario.

## 4 Presione el botón del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto.

## 5 Pulse el botón del obturador hasta el fondo.

- Cuando está ajustado [ANTES Y DESP.] en  
Se toma una foto y se graba sonido durante 1,5 segundos antes y 1,5 segundos después de haber pulsado por completo el botón del obturador.
- Cuando se ajusta [DESPUÉS DISP.]  
El tiempo de grabación es de aproximadamente 3 segundos. Después de que transcurran aproximadamente 3 segundos, la grabación finaliza y la pantalla cambia automáticamente.

## 6 Tome la siguiente foto.



- Puede tomar hasta cinco fotos.
- Si desea volver a hacer la foto, pulse el botón ↶ (Atrás). Pulse ⏪ o ⏩ para seleccionar [VUELVE A HACER LA FOTO] y pulse el botón MENU/OK.
- Tome más de 2 fotos y pulse el botón ▶ (Reproducción). Se visualizará la pantalla IMAGEN DE FONDO.
- Si desea terminar de tomar menos de 5 fotos, pulse el botón ▶ (Reproducción).

- Para interrumpir el disparo, pulse el botón ⏸ (interruptor de modo de disparo). Se mostrará el mensaje "¿Deseas finalizar este disparo? Los datos de la imagen se guardarán.". Si desea salir, seleccione [SALIR]; en caso contrario, seleccione [ATRÁS].

## 7 Cree un vídeo animado una vez finalizado el disparo.

- Cuando haya tomado cinco fotos o cuando desee finalizar la grabación, pulse el botón ▶ (reproducción) para que se muestre la pantalla para crear un vídeo animado. Para obtener detalles sobre cómo crear vídeos animados, consulte los pasos 8 y siguientes en "Crear un instax Sound Album™ a partir de imágenes capturadas" (pág. 26).

### Layered Photo Mode

Combine un selfie y el mundo que le rodea en una foto única. Utilice la cámara para selfie para tomar el selfie y luego la cámara principal para fotografiar su entorno.

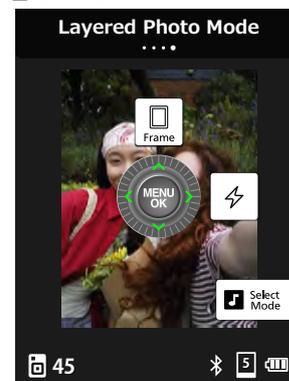
## 1 En la pantalla de disparo, pulse el botón ⏸ (interruptor de modo de disparo) hasta que se muestre "Layered Photo Mode".

- La pantalla de explicación de Layered Photo Mode se muestra cuando [VISUALIZACIÓN DE LA GUÍA DEL MODO DE DISPARO] está ajustada en [ON].



## 2 Se inicia el modo Layered Photo Mode y se muestra la imagen de la cámara de selfies en la pantalla.

- Aparece la pantalla del botón de selección/guía del dial de comando. Para cerrar la pantalla, pulse el botón MENU/OK o el botón ↶ (Atrás).



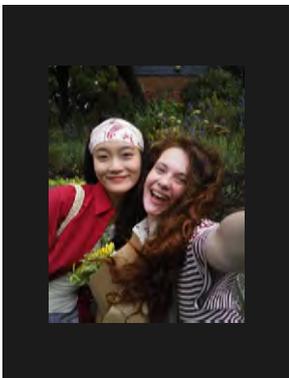
# Acercas del disparo

---

## 3 Pulse para definir el diseño.

- Pulse  o  para seleccionar del diseño y pulse el botón MENU/OK.
- No se pueden ajustar los marcos ni los filtros.

## 4 Pulse el botón del obturador hasta el fondo.



- No se puede utilizar el bloqueo AF/AE.
- Si desea volver a hacer la foto, pulse el botón  (Atrás).

## 5 Una vez que el disparo ha finalizado y la imagen de la cámara principal se muestra en la pantalla.

- La imagen capturada con la cámara para selfies se muestra en el centro de la pantalla.
- También puede cambiar el diseño de la imagen de la cámara principal en esta pantalla. Pulse  para mostrar la guía y, a continuación, pulse  o  para seleccionar.



## 6 Configure el flash según sea necesario.

- No se pueden ajustar los marcos ni los filtros.

## 7 Presione el botón del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto.

## 8 Pulse el botón del obturador hasta el fondo.

- Para interrumpir el disparo, pulse el botón  (interruptor de modo de disparo). Se mostrará el mensaje "¿Deseas finalizar este disparo? Los datos grabados durante el disparo se perderán.". Todos los datos que se estén fotografiando se perderán". Si desea salir, seleccione [SALIR]; en caso contrario, seleccione [ATRÁS].

# Acerca del disparo

## Selección del marco

Para seleccionar el tipo de marco, realice el siguiente procedimiento.

- 1 En la pantalla de disparo o en la pantalla de reproducción, pulse

Se muestra la siguiente guía.



- 2 Pulse o para seleccionar el tipo de marco.



- 3 Pulse el botón MENU/OK.

El marco se aplica y la visualización vuelve a la pantalla anterior.

- Pulse el botón (Atrás) para volver a la pantalla anterior sin aplicar el marco.
- Para cancelar el marco que ha aplicado, seleccione "Sin marco" en el tipo de marco.

También puede cambiar los marcos utilizando la aplicación. Pulse en la esquina superior derecha de la pantalla -> Toque [Ajustes del marco] -> [Seleccionar los marcos a transferir] -> Intercambiar marcos -> Toque [Sincronizar con la cámara] -> Confirmar la cámara.

## Selección del filtro

Para seleccionar el tipo de filtro, realice el siguiente procedimiento.

- 1 En la pantalla de disparo, pulse

Se muestra la siguiente guía.



- 2 Pulse o para seleccionar el tipo de filtro.



- 3 Pulse el botón MENU/OK.

El filtro se aplica y la visualización vuelve a la pantalla anterior.

- Pulse el botón (Atrás) para volver a la pantalla anterior sin aplicar el filtro.
- Para cancelar el filtro que ha aplicado, seleccione "Sin filtro" en el tipo de filtro.

# Acerca de la reproducción

## Visualización de imágenes

Puede ver imágenes en el monitor LCD.

- 1 Encienda la cámara.
- 2 Pulse el botón  (Reproducción).
- 3 Pulse  o  para desplazarse por las imágenes que ha tomado previamente.
- 4 Pulse el botón MENU/OK.

Pulse el botón del obturador a fondo para volver a la pantalla de disparo.

### ■ Cambiar el número de imágenes mostradas

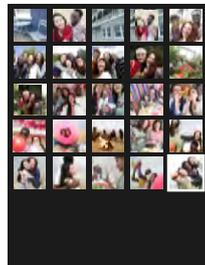
Mientras visualiza la pantalla de reproducción, pulse el botón  (Reproducción) para cambiar el número de imágenes mostradas a la vez.



Visualización de una imagen



Visualización de imagen en 3 columnas



Visualización de imagen en 5 columnas

## Cambio de la visualización de la pantalla de reproducción

Puede acercar la imagen y cambiar la cantidad de imágenes que se muestran en el monitor LCD.

### ■ Acercar imágenes

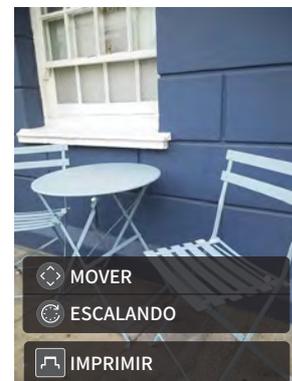
- 1 Seleccione la imagen que desea acercar y pulse el botón MENU/OK.

Se muestra el menú de reproducción.



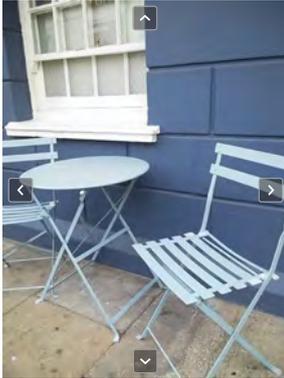
- 2 Pulse  o  para seleccionar [ZOOM] y pulse el botón MENU/OK.

Se muestra la pantalla de zoom.



# Acerca de la reproducción

## 3 Acerque o aleje la imagen.



- Gire el dial de comando en el sentido de las agujas del reloj para ampliar la imagen y en sentido contrario a las agujas del reloj para reducirla.
- Pulse **↶↷** para mover la posición de la pantalla.
- Pulse el botón **↶** (Atrás) para volver a la pantalla del menú de reproducción.
- Si pulsa el botón **🖨** (Imprimir), también puede imprimir con la imagen ampliada o reducida.

## 5 Pulse **⬆** o **⬇** para seleccionar [MARCO] y pulse el botón MENU/OK.



## 6 Pulse **⬆** o **⬇** para seleccionar [BORRAR] y pulse el botón MENU/OK.

Se eliminará la imagen seleccionada.



## Eliminación de imágenes

Puede borrar las imágenes no deseadas. También puede borrar varias imágenes a la vez.

### MARCO

- 1 Pulse el botón **🖼** (Reproducción).
- 2 Pulse **⬅** o **➡** para seleccionar la imagen que desea eliminar.
- 3 Pulse el botón MENU/OK.  
Se muestra el menú de reproducción.
- 4 Pulse **⬆** o **⬇** para seleccionar [BORRAR] y pulse el botón MENU/OK.



### MARCOS MÚLTIPLES

- 1 Pulse el botón **🖼** (Reproducción).
- 2 Pulse **⬅** o **➡** para seleccionar la imagen que desea eliminar.  
Seleccione una imagen que desee eliminar.
- 3 Pulse el botón MENU/OK.  
Se muestra el menú de reproducción.
- 4 Pulse **⬆** o **⬇** para seleccionar [BORRAR] y pulse el botón MENU/OK.



# Acerca de la reproducción

- 5 Pulse o para seleccionar [MARCOS MÚLTIPLES] y pulse el botón MENU/OK.

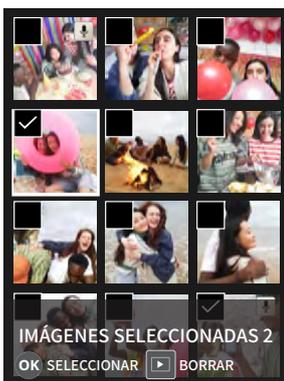


- 6 Pulse para seleccionar la imagen que desea eliminar



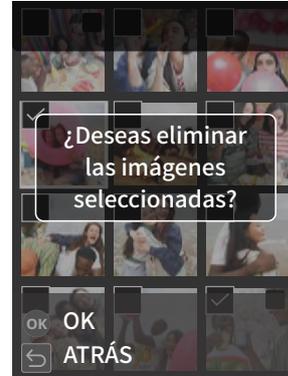
- 7 Pulse el botón MENU/OK.

- La selección de la imagen se confirma y aparece en la esquina superior izquierda de la imagen. Seleccione todas las imágenes que desee eliminar.
- Para anular la selección, vuelva a pulsar el botón MENU/OK.



- 8 Pulse el botón (Reproducción).

- Para eliminar la imagen, pulse el botón (Reproducción).
- Si no se selecciona ninguna imagen, no podrá usar el botón (Reproducción).



- 9 Pulse el botón MENU/OK.

Se eliminará la imagen seleccionada.

## TODOS LOS MARCOS

- 1 Pulse el botón (Reproducción).

- 2 Pulse el botón MENU/OK.

Se muestra el menú de reproducción.

- 3 Pulse o para seleccionar [BORRAR] y pulse el botón MENU/OK.



- 4 Pulse o para seleccionar [TODOS LOS MARCOS] y pulse el botón MENU/OK.



# Acerca de la reproducción

- 5 Pulse o para seleccionar [BORRAR] y pulse el botón MENU/OK.



- 6 Pulse el botón MENU/OK.  
Se eliminará la imagen seleccionada.

## Pantalla de película restante

El número de hojas de película restantes se indica en la parte inferior de la pantalla.



Hojas de película restantes

- Para obtener más información sobre la película, consulte las instrucciones de la película instantánea FUJIFILM instax™ mini.
- El revelado de la película tarda unos 90 segundos (el tiempo varía según la temperatura ambiente).

## Visualización de la información de disparo

En la pantalla de reproducción, pulse el botón MENU/OK y seleccione [INFORMACIÓN DE DISPARO] para mostrar la siguiente pantalla de información en el monitor LCD: Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón (Atrás).



## Elementos del Menú de reproducción

Puede cambiar varios ajustes relacionados con la reproducción básica desde el menú de reproducción.

### [ZOOM]

Consulte "Acercar imágenes" (Consulte la pág. 22).

### [INICIAR LA GRABACIÓN]

Grabe sonido y aplíquelo a los archivos de imagen. En el caso de imágenes con sonido ya grabado, el sonido se sobrescribirá (Consulte la pág. 26).

### Nota

No puede grabar sonido en los siguientes datos:

- Imágenes tomadas en Layered Photo Mode
- Datos instax Sound Album™

### [BORRAR SONIDO]

Borra el sonido de las imágenes con el sonido ya aplicado.

- No se puede seleccionar cuando se selecciona una imagen sin sonido grabado.

### [HISTORIAL DE IMPRESIÓN]

- Muestra hasta las últimas 50 imágenes que se imprimieron.
- Seleccione una imagen y pulse el botón (Imprimir) para que se muestre una pantalla de confirmación. Pulse o para decidir el número de copias a imprimir y, a continuación, pulse el botón (Imprimir) para iniciar la impresión.
- Puede borrar el historial de impresión desde el menú que aparece al pulsar . Para obtener más información, consulte "Impresión desde el historial de impresión" (pág. 31).

### [BORRAR]

Puede borrar imágenes.

Elija entre [MARCO], [MARCOS MÚLTIPLES] o [TODOS LOS MARCOS].

### [GIRAR IMAGEN]

Muestra una imagen girada 90 grados.

### [COPIAR]

Copie imágenes de la memoria interna a una tarjeta de memoria o de una tarjeta de memoria a la memoria interna. Para obtener más información, consulte "[COPIAR]" (pág. 33).

Para obtener una descripción de los siguientes elementos, consulte "Uso del Menú de reproducción" (pág. 32).

[INFORMACIÓN DE DISPARO] / [instax Sound Album] / [TRANSFERENCIA DE IMAGEN] / [TRANSFERENCIA AUTOMÁTICA DE IMÁGENES] / [AJUSTES DE Bluetooth] / [CONFIG. CÁMARA]

# Acerca de la reproducción

## Varios tipos de reproducción

### Grabación de sonido después de fotografiar

- 1 Pulse el botón  (Reproducción).
- 2 Pulse  o  para seleccionar las imágenes.

#### Nota

No puede grabar sonido en los siguientes datos:

- Imágenes tomadas en Layered Photo Mode
- Datos instax Sound Album™

- 3 Pulse el botón MENU/OK.
  - Se muestra el menú de reproducción.

- 4 Pulse  o  para seleccionar [INICIAR LA GRABACIÓN] y pulse el botón MENU/OK.
  - También puede grabar sonido pulsando el botón  (Interruptor de modo de disparo) en la pantalla de reproducción.
  - Si la imagen ya tiene sonido grabado, se mostrará el mensaje "El audio actual se sobrescribirá". Para sobrescribirla, seleccione [ACEPTAR]. De lo contrario, seleccione [ATRÁS].



- 5 Pulse  o  para seleccionar [INICIAR LA GRABACIÓN] y pulse el botón MENU/OK.

La grabación se inicia y se muestra un icono de la grabación en el centro de la pantalla.

  - El tiempo de grabación máximo es de aproximadamente 10 segundos. Transcurridos aproximadamente 10 segundos, la grabación finaliza automáticamente.
  - Si desea detener la grabación a la mitad, seleccione [DETENER LA GRABACIÓN] y pulse el botón MENU/OK.

- 6 Pulse  o  para seleccionar [REPRODUCIR] y pulse el botón MENU/OK.

La grabación se reproduce.



- Para pausar la reproducción del sonido, seleccione [PAUSAR] y pulse el botón MENU/OK.
- Seleccione [CONFIG. SONIDO] y pulse el botón MENU/OK durante la reproducción para que se muestre la pantalla [VOL. REPRODUCCIÓN]. También puede ajustar el volumen presionando  o .

- 7 Pulse  o  para seleccionar [GUARDAR] y pulse el botón MENU/OK.

### Crear un instax Sound Album™ a partir de imágenes capturadas

- 1 Pulse el botón  (Reproducción).
- 2 Pulse  o  para seleccionar las imágenes.
- 3 Pulse el botón MENU/OK.
  - Se muestra el menú de reproducción.
- 4 Seleccione [instax Sound Album] y pulse el botón MENU/OK.

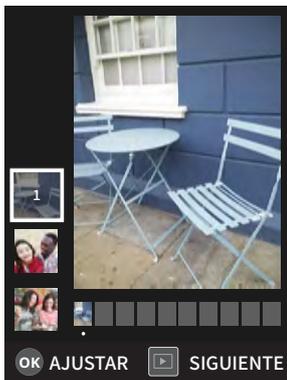


# Acerca de la reproducción

- La pantalla de explicación de instax Sound Album™ se muestra cuando [VISUALIZACIÓN DE LA GUÍA DEL MODO DE DISPARO] está ajustada en [ON].



- 5** Pulse o para seleccionar la imagen y pulse el botón MENU/OK.



Se registrará la imagen seleccionada.

- 6** Siga añadiendo más fotos.



- Puede registrar hasta 10 fotos.
- Si desea cambiar la foto seleccionada, pulse el botón MENU/OK o el botón (Atrás).
- Tome más de 2 fotos y pulse el botón (Reproducción). Se visualizará la pantalla IMAGEN DE FONDO.
- Si desea terminar de tomar menos de 10 fotos, pulse el botón (Reproducción).

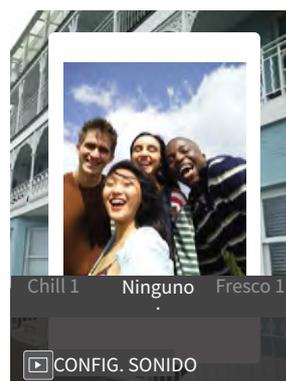
- 7** Una vez que haya terminado de seleccionar la imagen, pulse el botón (reproducción). Se visualizará la pantalla IMAGEN DE FONDO.

- 8** Pulse o para seleccionar el color del fondo y pulse el botón MENU/OK.



- Puede elegir una imagen de fondo de entre las imágenes seleccionadas. Pulse el botón (reproducción) y seleccione una imagen en la pantalla de reproducción, y luego pulse el botón MENU/OK. Aparecerá una pantalla de confirmación; para confirmar, pulse el botón MENU/OK.

- 9** Pulse o para seleccionar BGM y pulse el botón MENU/OK.



- Elija entre una variedad de música de fondo.
- Pulse el botón (reproducción) para visualizar la pantalla CONFIG. SONIDO. También puede ajustar el volumen pulsando o .
- La música de fondo ajustada en la cámara puede cambiarse a través de la aplicación.

# Acerca de la reproducción

- 10** Pulse ◀ o ▶ para seleccionar la estilo de animación y pulse el botón MENU/OK.



- Puede elegir entre 3 estilos de animación diferentes.

- 11** Vea la vista previa de la animación y confirme.



- Pulse ◀ o ▶ para seleccionar [VISTA PREVIA] y pulse el botón MENU/OK para iniciar la reproducción de la vista previa y comprobar el contenido. Pulse el botón ↶ (Atrás) durante la reproducción para volver a la pantalla anterior.
- Para imprimir, seleccione [CONTINUAR CON LA IMPRESIÓN] y pulse el botón MENU/OK. Para obtener más información, consulte "[HISTORIAL DE IMPRESIÓN]" (pág. 33).
- Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [BALANCE DE VOLUMEN] y pulse el botón MENU/OK para visualizar la pantalla [BALANCE DE VOLUMEN]. También puede ajustar el volumen presionando ◀ o ▶.

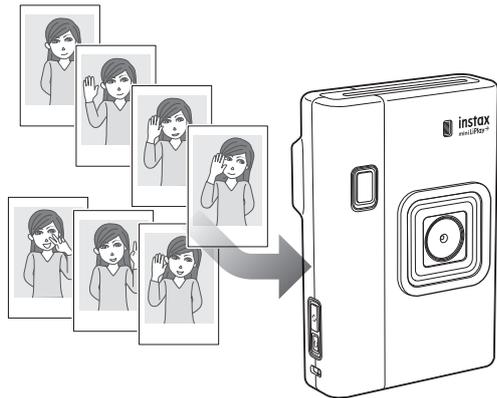
# Datos capturados

## Dónde se guardan las imágenes

El lugar en el que se guardan las imágenes depende de si la tarjeta de memoria está insertada o no.

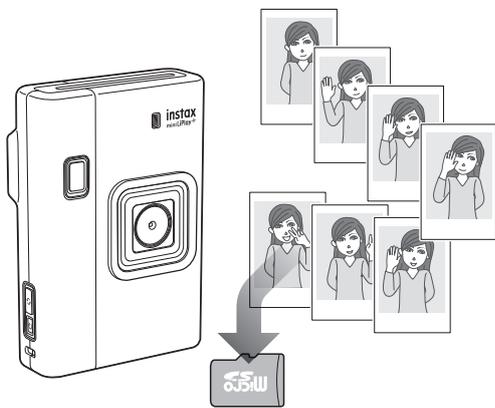
### Cuando una tarjeta de memoria no está insertada

Si dispara sin insertar una tarjeta de memoria, los datos del disparo se guardarán en la memoria interna de la cámara. Tenga en cuenta el número máximo de imágenes de la memoria interna.



### Cuando se inserta una tarjeta de memoria

Cuando se inserta una tarjeta de memoria, los datos se guardan en la tarjeta de memoria y no se guardan en la memoria interna de la cámara.



Las imágenes almacenadas en la memoria interna de la cámara o en la tarjeta microSD no se borran automáticamente. Si la tarjeta está llena, tendrá que eliminar fotos.

## Número de imágenes guardadas

El número de imágenes que se pueden guardar se muestra a continuación.

### Número de imágenes posibles

	Memoria interna	Cuando se inserta una tarjeta de memoria
Imágenes	2.560 × 1.920 píxeles Aproximadamente 45 imágenes	2.560 × 1.920 píxeles Aproximadamente 850 imágenes por 1 GB

# Acerca de la impresión

## Impresión

Puede imprimir las imágenes utilizando el siguiente procedimiento.

- 1 Encienda la cámara.
- 2 Pulse el botón  (Reproducción).  
Se muestra la última imagen tomada.
- 3 Pulse  o  para seleccionar la imagen que desea imprimir.
- 4 Seleccione los ajustes deseados tales como el marco y el zoom.
- 5 Pulse el botón  (Imprimir).
- 6 Pulse  o  para seleccionar [IMPRIMIR] o [instax Sound Print].



### Nota

- Una vez que configure el marco, se guardará como una nueva imagen.
- [instax Sound Print] no se puede seleccionar para imágenes sin sonido grabado.
- Para utilizar instax Sound Print™ e instax Sound Album™, es necesario vincular la aplicación para teléfonos inteligentes.

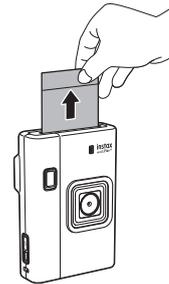
- 7 Pulse  o  para seleccionar el número de impresiones y luego pulse el botón  (Imprimir).



Se inicia la impresión.

- No puede cambiar el número de impresiones girando el dial de comando.
- Para [instax Sound Print], utilice  o el dial de comando para cambiar la posición de impresión del código QR según sea necesario.
- Para cancelar la impresión, seleccione [ATRÁS] o pulse el botón  (Atrás).

- 8 Cuando se detenga el sonido de extracción de la película, sostenga la parte superior de la película y retírela.



### Nota

Tenga cuidado de no obstruir la ranura de salida de la película con los dedos o la correa.

# Acerca de la impresión

## Impresión desde el historial de impresión

Puede encontrar imágenes impresas previamente y conservar los ajustes (como los efectos de imagen) para la impresión. Puede imprimir las imágenes que ha tomado anteriormente mediante el siguiente procedimiento.

### Nota

El código QR no se conserva para la impresión.

- 1 Seleccione la pantalla de reproducción y pulse el botón MENU/OK.  
Se muestra el menú de reproducción.
- 2 Pulse o para seleccionar [HISTORIAL DE IMPRESIÓN] y pulse el botón MENU/OK.  
Se visualizan las imágenes impresas anteriormente.
- 3 Pulse o para seleccionar la idioma que desea imprimir y pulse el botón MENU/OK.



• La configuración del marco y del filtro se visualiza en la parte inferior de la pantalla.

- 4 Pulse el botón (Imprimir).
- 5 Pulse o para seleccionar el número de impresiones y luego pulse el botón (Imprimir).



Se inicia la impresión.

- No puede cambiar el número de impresiones girando el dial de comando.
- Para cancelar la impresión, seleccione [ATRÁS] o pulse el botón (Atrás).

- 6 Cuando se detenga el sonido de extracción de la película, sujete la parte superior de la película y retírela.

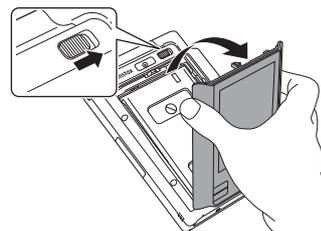


### Nota

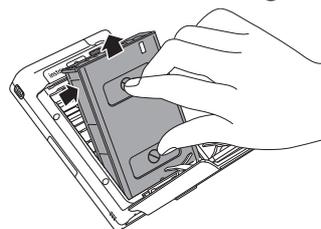
Tenga cuidado de no obstruir la ranura de salida de la película con los dedos o la correa.

## Extracción del cartucho de película instax™ mini

- 1 Deslice el pestillo de la tapa de la impresora hacia la derecha y, a continuación, se abrirá.



- 2 Sujete los orificios rectangulares del cartucho de película y, a continuación, extráigalo de la cámara.

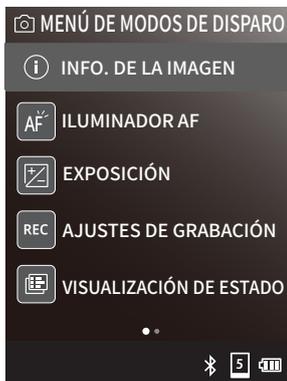


# Menú de configuración

## Uso del Menú de modos de disparo

Puede cambiar varios ajustes relacionados con el disparo desde el menú de modos de disparo.

- 1 Pulse el botón MENU/OK en la pantalla de disparo. Se muestra el menú de modos de disparo.



- 2 Pulse  para seleccionar el elemento que desea ajustar y pulse el botón MENU/OK.
  - Para obtener una descripción de cada elemento, consulte "Elementos del Menú de modos de disparo".
- 3 Cambie los ajustes.
  - Pulse  para cambiar los ajustes.
- 4 Pulse el botón MENU/OK. Se aplican los ajustes y la visualización vuelve a la pantalla de disparo.

### ■ Elementos del menú de disparo

#### [INFO. DE LA IMAGEN]

Visualiza la información sobre la configuración de disparo.

#### [ILUMINADOR AF]

Si selecciona ACTIVADO, el Iluminador AF estará encendido durante el tiempo en el que presione el botón del obturador hasta la mitad hasta que el sujeto esté enfocado, facilitando el enfoque de sujetos oscuros.

- Dependiendo de la escena, puede ser difícil enfocar incluso si se usa el flash.
- Cuando se dispara cerca del sujeto, el efecto del Iluminador AF puede no ser suficiente.
- No utilice el iluminador AF muy cerca de los ojos humanos.

No puede utilizar el bloqueo AF/AE en la cámara para selfies.

#### [EXPOSICIÓN]

Ajuste el brillo de la imagen. La compensación de exposición se usa, o bien cuando el sujeto es demasiado brillante o demasiado oscuro, o bien cuando el contraste entre el sujeto y el fondo (diferencia de brillo) es acentuado.

- El valor ajustado de la compensación de exposición se conserva incluso después de mover los datos de la imagen a un PC, etc.

#### [AJUSTES DE GRABACIÓN]

Cambia a [DESPUÉS DISP.] o [ANTES Y DESP.]. Esto no puede seleccionarse en el modo [Modo de disparo normal] o [Layered Photo Mode].

#### [VISUALIZACIÓN DE ESTADO]

Cuando se selecciona [ON], el número de imágenes disponibles, el indicador de película restante y el indicador de nivel de batería se visualizan en la pantalla de disparo.

#### [VISUALIZACIÓN DE LA GUÍA DEL MODO DE DISPARO]

Si se selecciona [ON], se muestra una pantalla que explica el modo de disparo al cambiar el modo de disparo pulsando el botón  (Interruptor de modo de disparo).

#### [AJUSTES DE Bluetooth]

Instale la aplicación para teléfonos inteligentes en su teléfono inteligente antes de realizar el registro de vinculación.

#### [REGISTRO DE VINCULACIÓN]:

Cuando se conecte con su teléfono inteligente a través del Bluetooth por primera vez, deberá vincular los dispositivos. Consulte "Ajustes de vinculación" (pág. 13):

#### [ELIMINAR REG. VINCULACIÓN]:

Puede eliminar la información de un teléfono inteligente registrado para la vinculación.

#### [NOMBRE]:

Muestra el nombre de terminal registrado de la unidad principal.

#### CONFIG. CÁMARA

Puede cambiar la siguiente configuración para la cámara:

[CONFIG. CÓDIGO QR] / [BRILLO DE IMPRESIÓN] / [MODO CALIDAD IMPRESIÓN] / [FECHA/HORA] / [INCLUIR FECHA] / [言語/LANG.] / [CONFIG. SONIDO] / [VOL. REPRODUCCIÓN] / [AUTODESCONEXIÓN] / [RESTABLECER] / [FORMATEAR] / [ACTUALIZAC. FIRMWARE]

Para obtener una descripción de los siguientes elementos, consulte "Uso de la configuración de la cámara" (pág. 33).

## Uso del Menú de reproducción

Puede cambiar varios ajustes relacionados con la reproducción desde el menú de reproducción.

- 1 Pulse el botón MENU/OK en la pantalla de reproducción.

Se muestra el menú de reproducción.



- 2 Pulse  para seleccionar el elemento que desea ajustar y pulse el botón MENU/OK.
  - Para obtener una descripción de cada elemento, consulte "Elementos del Menú de reproducción".
- 3 Cambie los ajustes.
  - Pulse  para cambiar los ajustes.

# Menú de configuración

## 4 Pulse el botón MENU/OK.

Se aplican los ajustes y la visualización vuelve a la pantalla anterior.

### ■ Elementos del Menú de reproducción

#### [INFORMACIÓN DE DISPARO]

Visualiza la información sobre la configuración de disparo.

#### [instax Sound Album]

Puede crear un instax Sound Album™ a partir de las imágenes capturadas. Consulte "Crear un instax Sound Album™ a partir de imágenes capturadas" (pág. 26):

#### [ZOOM]

Consulte "Acercar imágenes" (pág. 22).

#### [INICIAR LA GRABACIÓN]

Grabe sonido y aplíquelo a los archivos de imagen. En el caso de imágenes con sonido ya grabado, el sonido se sobrescribirá (Consulte la pág. 26).

#### Nota

No puede grabar sonido en los siguientes datos:

- Imágenes tomadas en Layered Photo Mode
- Datos instax Sound Album™

#### [BORRAR SONIDO]

Borra el sonido de las imágenes con el sonido ya aplicado.

- No se puede seleccionar cuando se selecciona una imagen sin sonido grabado.

#### [HISTORIAL DE IMPRESIÓN]

- Muestra hasta las últimas 50 imágenes que se imprimieron.
- Seleccione una imagen y pulse el botón  (Imprimir) para que se muestre una pantalla de confirmación. Pulse  o  para seleccionar el número de impresiones y luego pulse el botón  (Imprimir).
- Puede borrar el historial de impresión desde el menú que aparece al pulsar .

Realice el siguiente procedimiento.

1. Seleccione [BORRAR] desde el menú de reproducción.
2. Pulse  o  para seleccionar [MARCO], [MARCOS MÚLTIPLES] o [TODOS LOS MARCOS] y pulse el botón MENU/OK.
  - Si seleccionó [TODOS LOS MARCOS], se muestra una pantalla de confirmación. Seleccione [BORRAR] y pulse el botón MENU/OK para borrar las imágenes.
  - Si seleccionó [MARCO] o [MARCOS MÚLTIPLES], continúe con el paso 3.
3. Pulse     para seleccionar la idioma que desea eliminar y pulse el botón MENU/OK.
4. Una vez que haya seleccionado todas las imágenes que desea borrar, pulse el botón  (Imprimir). Se borrarán las imágenes seleccionadas.

#### [TRANSFERENCIA DE IMAGEN]

Transfiere las imágenes impresas a la aplicación.

#### [TRANSFERENCIA AUTOMÁTICA DE IMÁGENES]

Cuando seleccione [ON], las imágenes impresas se transfieren automáticamente a la aplicación. Dado que instax Sound Print™ e instax Sound Album™ requieren la carga de datos al servidor, los datos se transferirán incluso si está configurado en [NO].

#### [BORRAR]

Puede borrar imágenes.

Elija entre [MARCO], [MARCOS MÚLTIPLES] o [TODOS LOS MARCOS].

#### [GIRAR IMAGEN]

Muestra una imagen girada 90 grados.

#### [COPIAR]

Copie imágenes de la memoria interna a una tarjeta de memoria o de una tarjeta de memoria a la memoria interna.

Realice el siguiente procedimiento.

1. Seleccione [COPIAR] desde el menú de reproducción y pulse el botón MENU/OK.
2. Pulse  o  para seleccionar el destino de la copia y pulse el botón MENU/OK.
3. Seleccione [MARCO], [MARCOS MÚLTIPLES] o [TODOS LOS MARCOS] y el pulse botón MENU/OK.  
Si seleccionó [MARCOS MÚLTIPLES], pulse  o  para seleccionar la imagen a copiar.
4. Seleccione el destino de la copia y pulse el botón MENU/OK. La copia comenzará.

#### [AJUSTES DE Bluetooth]

Puede configurar Bluetooth. Para obtener más detalles, consulte "[AJUSTES DE Bluetooth]" (pág. 32).

#### [CONFIG. CÁMARA]

Puede cambiar la siguiente configuración para la cámara:

[CONFIG. CÓDIGO QR] / [BRILLO DE IMPRESIÓN] / [MODO CALIDAD IMPRESIÓN] / [FECHA/HORA] / [INCLUIR FECHA] / [言語/LANG.] / [CONFIG. SONIDO] / [VOL. REPRODUCCIÓN] / [AUTODESCONEXIÓN] / [RESTABLECER] / [FORMATEAR] / [ACTUALIZAC. FIRMWARE]

Para obtener una descripción de los siguientes elementos, consulte "Uso de la configuración de la cámara" (pág. 33).

## Uso de la configuración de la cámara

Siga el procedimiento siguiente para cambiar los ajustes con el menú de ajustes.

- 1 En la pantalla de disparo o en la pantalla de reproducción, pulse el botón MENU/OK.
- 2 Pulse  o  para seleccionar [CONFIG. CÁMARA] y pulse el botón MENU/OK.
- 3 Pulse  o  para seleccionar el elemento que desea ajustar y pulse el botón MENU/OK.
  - Para obtener una descripción de cada elemento, consulte "Elementos del menú de configuración de la cámara".
- 4 Cambie los ajustes.
  - Pulse     para cambiar los ajustes.
- 5 Pulse el botón MENU/OK.  
Se aplican los ajustes y la visualización vuelve a la pantalla anterior.

# Menú de configuración

## ■ Elementos del menú de configuración de la cámara

### [CONFIG. CÓDIGO QR]

Cambie la posición y el color de impresión del código QR impreso en instax Sound Print™ o instax Sound Album™.

#### Nota

Para utilizar instax Sound Print™ e instax Sound Album™, es necesario vincular la aplicación para teléfonos inteligentes.

### [POSICIÓN PREDETERMINADA DEL CÓDIGO QR]:

Cambie la posición predeterminada del código QR.

### [COLOR DEL CÓDIGO QR]:

Cambie el color de impresión del código QR.

### [VISUALIZACIÓN DEL LOGO EN EL CÓDIGO QR]:

Elija si desea mostrar u ocultar el logotipo del código QR.

### [BRILLO DE IMPRESIÓN]

Puede cambiar el brillo de la impresión.

Elija entre [x1 (estándar)], [x1,5 (semibrillante)] o [x2,0 (brillante)].

### [MODO CALIDAD IMPRESIÓN]

Puede cambiar la calidad de impresión.

Elija entre [Modo instax-Natural™] o [Modo instax-Rich™].

### [FECHA/HORA]

Ajuste la fecha y la hora.

### [INCLUIR FECHA]

Imprime la fecha en las imágenes. Seleccione [OFF] si no desea imprimir la fecha en las imágenes.

### [言語/LANG.]

Ajuste el idioma que se mostrará en el monitor LCD.

### [CONFIG. SONIDO]

Ajuste el volumen del sonido de funcionamiento, el volumen del obturador y el sonido de inicio.

Seleccione [NO] si desea apagar el sonido.

### [VOL. REPRODUCCIÓN]

Establezca el volumen de reproducción de los sonidos y vídeos grabados creados con instax Sound Album™.

### [AUTODESCONEXIÓN]

Ajusta el tiempo hasta que la cámara se apaga automáticamente cuando esta no está en uso.

### [RESTABLECER]

Restablece los ajustes a los ajustes predeterminados.

La fecha y la hora especificadas en fecha/hora no se restablecen.

### [FORMATEAR]

Formatee la memoria interna de la cámara o la tarjeta de memoria insertada en la ranura de la tarjeta. Se borrarán todas las imágenes almacenadas.

### [ACTUALIZAC. FIRMWARE]

Actualiza el firmware. Hay dos métodos para actualizar el firmware.

#### Nota

Se necesita una tarjeta de memoria para actualizar el firmware. Prepare previamente una tarjeta de memoria.

## Actualizar el firmware

### ● Uso de la aplicación para teléfonos inteligentes "instax mini LiPlay™"

1. Inserte la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de la cámara
2. Inicie la aplicación para teléfonos inteligentes "instax mini LiPlay™"
3. Toque [☰] en la esquina superior derecha de la pantalla
4. Toque [Ajustes de la cámara]
5. Toque [Comprobar si hay actualizaciones de la versión del dispositivo]
6. Siga las instrucciones en pantalla

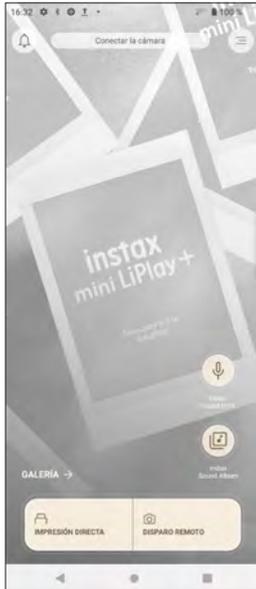
### ● Uso de la cámara

1. Descargue el firmware más reciente (FPUPDATE.DAT) desde el sitio web de FUJIFILM usando un PC u otro dispositivo y cópielo en el directorio raíz de la tarjeta de memoria
2. Inserte la tarjeta de memoria con el firmware copiado en la ranura para tarjetas de la cámara
3. En el menú de disparo o en el menú de reproducción, seleccione [CONFIG. CÁMARA] y, a continuación, [ACTUALIZAC. FIRMWARE]
4. Siga las instrucciones en pantalla

# Vista general de la aplicación

## Funciones vinculadas a la aplicación para smartphones

Las siguientes funciones están disponibles cuando se conecta con la aplicación para teléfonos inteligentes "instax mini LiPlay™".



### Galería

Puede ver las imágenes y los videos de animación en la aplicación después de imprimir las imágenes o las miniaturas desde la cámara. También puede descargar los datos a su teléfono inteligente y volver a imprimirlos utilizando la cámara.

#### Nota

Si elimina una imagen con sonido utilizando la aplicación para teléfonos inteligentes, el sonido no se podrá reproducir incluso si se lee el código QR.

### Impresión directa

Transfiera una foto desde su teléfono inteligente a la cámara e imprímala con la función de impresión instax™. Antes de enviar la foto, puede utilizar la aplicación del smartphone para mover, girar, ampliar o recortar la foto.

### Disparo remoto

Tome fotos con la cámara usando su smartphone como un obturador remoto.

### instax Sound Print™

Puede grabar audio en imágenes almacenadas en su teléfono inteligente.

Los datos de audio se convierten en un código QR y se imprimen desde la cámara. Al escanear el código QR impreso en la copia impresa con su teléfono inteligente, podrá reproducir y descargar el clip de audio.

#### Nota

El audio accesible a través del código QR solo estará disponible durante 2 años.

### instax Sound Album™

Puede crear videos animados seleccionando varias imágenes de su teléfono inteligente, eligiendo colores de fondo y BGM. Seleccione una imagen para imprimir, conviértala en un código QR e imprímala desde su cámara. Puede reproducir y descargar el video escaneando el código QR impreso en la copia impresa con su teléfono inteligente.

#### Nota

El video accesible a través del código QR solo estará disponible durante 2 años.

## Instalación de la aplicación para smartphones

Instale la aplicación instax mini LiPlay™ en su teléfono inteligente antes de realizar el registro de vinculación.

- Si está utilizando un teléfono inteligente con SO Android, busque instax mini LiPlay™ en Google Play Store e instálela.  
\*Requisitos para smartphones con SO Android: Ver. de Android 10.0 o superior con Google Play Store instalado
- Si está utilizando un teléfono inteligente con iOS, busque instax mini LiPlay™ en la App Store e instálela.  
\*Requisitos para smartphones iOS: Ver. de iOS 16,0 o superior

Según el modelo de su teléfono inteligente, es posible que no pueda utilizar "instax mini LiPlay™" incluso si la ha instalado y su teléfono inteligente cumple con los requisitos anteriores.

Visite el sitio de descarga de la aplicación instax mini LiPlay™ para obtener la información más reciente sobre los requisitos del sistema.

- Escanee para descargar la aplicación para teléfonos inteligentes instax mini LiPlay™



iOS



SO Android

El texto código QR en sí mismo es una marca comercial registrada y una marca registrada de Denso Wave Incorporated.

# Solución de problemas

## Solución de problemas

Compruebe los siguientes elementos antes de considerar que un problema es un fallo de funcionamiento. Si el problema persiste incluso después de tomar medidas, póngase en contacto con nuestro centro de servicio para solicitar una reparación o visite el siguiente sitio web.

Sitio web de FUJIFILM: <https://global.fujifilm.com/>

Si ocurre el siguiente problema...

Problema	Posibles causas y soluciones
No puedo encender la cámara.	La batería podría estar agotada. Cargue la cámara.
La batería se agota rápidamente.	Si utiliza la cámara en un ambiente muy frío, la batería se agotará rápidamente. Mantenga la cámara caliente antes de disparar.
La cámara se apaga durante el uso.	El nivel de batería podría ser bajo. Cargue la cámara.
La carga no comienza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que el enchufe del adaptador de alimentación USB está correctamente conectado a la toma de corriente.</li> <li>Apague la cámara cuando la cargue. Si está encendida, la cámara no se cargará.</li> </ul>
Tarda demasiado en cargar.	A bajas temperaturas, la carga puede llevar más tiempo.
La luz del autodesparador parpadea durante la carga.	Cargue la batería en un rango de temperatura de +5 °C a +40 °C. Si la cámara no se carga en este rango de temperatura, póngase en contacto con nuestro centro de soporte.
No puedo tomar un foto cuando presiono el botón del obturador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que la cámara esté encendida.</li> <li>Si el nivel de batería es bajo, cargue la cámara.</li> <li>Si la memoria interna o la tarjeta de memoria están llenas, inserte una nueva tarjeta de memoria o borre las imágenes innecesarias.</li> <li>Utilice una tarjeta de memoria formateada con la cámara.</li> <li>Si la superficie de contacto de la tarjeta de memoria (parte dorada) está sucia, límpiela con un paño suave y seco.</li> <li>La tarjeta de memoria puede estar rota. Instale una tarjeta de memoria nueva.</li> </ul>
No puedo enfocar la cámara.	Utilice el bloqueo AF/AE para fotografiar sujetos que sean difíciles de enfocar.
El flash no se dispara.	Compruebe que no se haya seleccionado el ajuste de Flash suprimido. Seleccione un ajuste diferente del de flash suprimido.

Problema	Posibles causas y soluciones
Aunque el flash se disparó, la imagen es oscura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compruebe que no está demasiado lejos del sujeto. Dispare dentro del alcance del flash. Aproximadamente entre 50 cm y 1,5 m.</li> <li>Sostenga la cámara correctamente para no obstruir el flash con sus dedos.</li> </ul>
La imagen está borrosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si el objetivo tiene suciedad sobre él como, por ejemplo, huellas dactilares, limpie el objetivo.</li> <li>Asegúrese de que el marco del AF sea verde antes de hacer una foto.</li> </ul>
La cámara no funciona correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede haber un fallo de funcionamiento temporal. Pulse el botón de reinicio. Si aún así no funciona correctamente, póngase en contacto con nuestro centro de servicio de reparación para solicitar una reparación.</li> <li>La batería podría estar agotada. Cargue la cámara.</li> </ul>
El cartucho de película no se carga o no se carga fácilmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilice la película instantánea FUJIFILM instax™ mini (no se pueden usar otras películas).</li> <li>Alinee la marca amarilla en el cartucho de la película con la marca de alineación amarilla en el cuerpo de la cámara para cargar la película.</li> </ul>
La película está atascada dentro de la cámara y no se expulsa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La película puede estar desalineada debido a sacudidas producidas, por ejemplo, por vibraciones o caídas. Cargue un cartucho de película nuevo.</li> <li>Si la película está atascada, apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el problema persiste, retire la película atascada y luego cargue un cartucho de película nuevo.</li> </ul>
Algunas o todas las impresiones terminadas están en blanco.	Es posible que la tapa de la película se haya abierto prematuramente. Se le aconseja que no abra la tapa de carga de película, hasta que haya utilizado toda la película; de lo contrario, el resto de la película queda expuesta a la luz y se velará, volviéndose blanca. y quedando inservibles.
La impresión es desigual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>No agite, doble, pliegue ni retenga la impresión inmediatamente después de imprimirla.</li> <li>No obstruya la ranura de salida de la película.</li> </ul>

# Especificaciones

## Especificaciones

### ■ Función de la cámara

Sensor de imagen	Filtro de color primario CMOS tipo 1/5	
Número de píxeles grabados	2.560 × 1.920 píxeles	
Medio de almacenamiento	Memoria interna, tarjeta de memoria micro SD/micro SDHC (se venden por separado)	
Capacidad de almacenamiento	Aproximadamente 45 imágenes en la memoria interna, aproximadamente 850 imágenes por cada 1 GB en una tarjeta de memoria microSD/microSDHC	
Método de grabación	Compatible con DCF Exif ver. 2,3	
Principal Cámara	Distancia de enfoque	f = 28 mm (equivalente a película de 35 mm)
	Apertura	F2,0
	Autoenfoco	AF simple (con Iluminador AF)
	Distancia de disparo	De 10 cm a ∞
	Flash	Flash automático/Flash forzado/Flash suprimido Alcance del disparo con flash: Aproximadamente entre 50 cm y 1,5 m
Cámara para selfies	Distancia de enfoque	f = 23 mm (equivalente a película de 35 mm)
	Apertura	F2.2
	Autoenfoco	Sin enfoque automático (enfoco fijo)
	Distancia de disparo	De 41 cm a ∞
	Flash	Sin flash
Velocidad del obturador	De 1/4 de segundo a 1/8000 de segundo (cambio automático)	
Sensibilidad del disparo	De ISO100 a 1600 (cambio automático)	
Control de compensación de exposición	Programa AE	
Compensación de exposición	De -2,0 EV a +2,0 EV (en pasos de 1/3 de EV)	
Método de medición	Medición dividida TTL 256, multimediación	
Balance de blancos	Automático	
Autodisparador	Aproximadamente 2 segundos/ aproximadamente 10 segundos	
Efectos de imagen	Filtros, marcos (todos los marcos se pueden reemplazar mediante la aplicación)	
Grabación de sonido	Es posible grabar sonido al disparar o reproducir una sola imagen. Es posible sobrescribir.	

### ■ Función de impresión

Número de películas	10 películas/cartucho
Tamaño de la película	86 mm × 54 mm
Tamaño de pantalla	62 mm × 46 mm
Recuento de píxeles de la impresión	800 × 600 puntos
Resolución de impresión	12,5 puntos/mm (318 ppp, distancia entre puntos de 80 μm)
Gradación de la impresión	Gradación RGB de 256 colores
Interfaz	Bluetooth Ver.5.1
Formato de imagen imprimible	Imágenes JPEG tomadas con esta unidad Imágenes JPEG, PNG, HEIF almacenadas en el teléfono inteligente.
Tiempo de salida de la impresión	Aproximadamente 13 segundos
Función de impresión	Se pueden imprimir las imágenes en la memoria interna y las imágenes en la tarjeta de memoria.
Reimpresión	La reimpresión es posible para las imágenes almacenadas en el historial de impresión (hasta 50).

### ■ Otros

Funciones vinculadas a la aplicación para teléfonos inteligentes	Función de impresión de imágenes del teléfono inteligente, función de disparo remoto, función de transferencia de datos de imágenes impresas, función de actualización de firmware, función de impresión y carga al servidor para imágenes con sonido y vídeos de animación, función de transferencia de marcos, función de transferencia de música de fondo, función de cambio de calidad de impresión
Monitor LCD	Monitor LCD TFT a color de 3,0 pulgadas Número de píxeles: Aproximadamente 920 000 puntos
Interfaz externa	Puerto USB Tipo-C (solo para la carga)
Fuente de alimentación	Batería de iones de litio (tipo interna)
Función de carga	Batería integrada
Cantidad posible de imágenes impresas	Aproximadamente 100 (desde la carga completa) El número de impresiones depende de las condiciones de uso.
Tiempo de carga	Aproximadamente 2-3 horas El tiempo de carga depende de la temperatura.
Dimensiones de la unidad principal (excluidas las partes que sobresalen)	83,3 mm × 123,5 mm × 38 mm (incluidas las partes del objetivo)
Peso de la cámara	Aproximadamente 265 g (excluido el paquete de película, la tarjeta micro SD, la correa de mano)
Entorno operativo	Temperatura: +5 °C a +40 °C Humedad: Del 20 % al 80 % (sin condensación)
Película utilizada	Película instantánea FUJIFILM instax™ mini (vendida por separado)

\*Las especificaciones anteriores están sujetas a cambios para mejorar el rendimiento.

# AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE

## AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE

Este producto ha sido diseñado para garantizar la seguridad del usuario cuando se utiliza correctamente y de acuerdo con la Manual de instrucciones y las instrucciones proporcionadas. Es importante que tanto el producto como la película instax™ mini se manejen correctamente y que se utilicen exclusivamente para imprimir fotos, como se indica en la Guía del Usuario y en las instrucciones de la película instax™ mini. Para su conveniencia y seguridad, siga las indicaciones del Manual de instrucciones. También le recomendamos guardar el Manual de instrucciones en un lugar seguro y fácilmente accesible para futuras consultas.

### ⚠️ ADVERTENCIA

Este símbolo indica una situación de peligro que puede causar lesiones graves o la muerte. Respete estas instrucciones.

- ⚠️ Si ocurre alguno de los siguientes casos, desconecte inmediatamente el cable USB Tipo-C suministrado, apague la cámara y evite usarla.
  - Si la cámara se calienta, emite humo, huele a quemado o muestra cualquier otra anomalía.
  - La cámara se cae al agua, u objetos extraños como el agua o metales entran dentro de la cámara.
- ⚠️ Como la batería está integrada en la cámara, no la exponga al calor, no la arroje al fuego, no la deje caer ni la someta a impactos. De hacerlo, la cámara podría explotar.

### ⚠️ PRECAUCIÓN

Esto indica un problema que puede provocar lesiones o daños físicos si se ignora o se maneja incorrectamente.

- ⚠️ No intente desmontar este producto. Podría sufrir lesiones.
- ⚠️ Si se presenta algún problema con la cámara, nunca intente repararla por su cuenta. Podría sufrir lesiones.
- ⚠️ No toque el interior de este producto si este ha quedado al descubierto o si ha sufrido daños, por ejemplo, debido a una caída. Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.
- ⚠️ No toque ninguna de las piezas o partes salientes del interior de la tapa de la película. Podría sufrir lesiones.
- ⚠️ No moje este producto ni lo toque con las manos mojadas. De hacerlo, podría sufrir una descarga eléctrica.
- ⚠️ Desenchufe inmediatamente el cable USB Tipo-C suministrado una vez que la batería esté completamente cargada.
- ⚠️ Mantenga fuera del alcance de los niños. Este producto puede producir lesiones en manos de los niños.
- ⚠️ No tape ni envuelva la cámara ni el adaptador de corriente de CA con un paño o manta. Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría provocar un incendio.



La marca "CE" certifica que este producto cumple con los requerimientos de la UE (Unión Europea) concernientes a la seguridad pública, salud, medio ambiente y protección al consumidor. ("CE" es la abreviatura de Conformité Européenne).

Por la presente, FUJIFILM declara que el equipo de radio tipo FI044 cumple con la Directiva 2014/53/UE.

Para obtener más información, visite el siguiente sitio web:  
[https://instax.com/support/declaration/#hybrid\\_cameras](https://instax.com/support/declaration/#hybrid_cameras)

## Cuidado sencillo de la cámara

### ■ Cuidados de la cámara

1. **No abra la tapa posterior de carga de película, hasta que haya utilizado todas las fotos; de lo contrario, el resto de las fotos quedan expuestas a la luz y se velarán, volviéndose blancas y quedando inservibles.**
2. Su cámara es un objeto frágil. No lo exponga al agua, arena o materiales arenosos y no la deje caer.
3. No use una correa hecha para teléfonos móviles u otros productos electrónicos similares. Estas correas suelen ser demasiado débiles para sujetar la cámara de forma segura. Para mayor seguridad, use solo correas diseñadas para su cámara y utilícelas solo según lo previsto e instruido.
4. No utilice solventes tales como diluyente o alcohol para eliminar la suciedad.
5. No deje su cámara bajo la luz solar directa o en lugares calientes como el interior de un vehículo. No la deje en lugares húmedos por un período de tiempo prolongado.
6. Los vapores producidos por productos antipolillas, como por ejemplo, la naftalina, tienen efectos nocivos sobre la cámara y las fotografías. Evite guardar la cámara o las fotos en armarios para la ropa.
7. Tenga en cuenta que la cámara se debe utilizar dentro de una gama de temperaturas comprendidas entre +5 °C y +40 °C.
8. Tenga sumo cuidado de evitar que los materiales impresos no infrinjan las leyes de derechos de autor, la privacidad u otros derechos personales, y que no atenten contra la decencia pública. Las acciones que puedan violar los derechos de terceros, que sean contrarias a la decencia pública o que constituyan una afrenta pueden ser punibles por ley o legalmente procesables.
9. Esta cámara ha sido diseñada para uso doméstico general. No esta apta para la fotografía comercial ni para ninguna otra aplicación en donde se use un gran número de impresiones.

### ■ Manipulación del monitor LCD

Debido a que el monitor LCD se puede rayar o dañar fácilmente con objetos afilados o sólidos, le recomendamos que coloque una lámina protectora (comercialmente disponible) en el monitor.

### ■ Carga de la batería

**La batería no está cargada cuando se expide de fábrica. Cargue completamente la batería antes del uso.**

Cargue la batería utilizando el cable USB Tipo-C suministrado. Los tiempos de carga aumentarán en temperaturas ambiente por debajo de +10 °C o por encima de +35 °C. No intente cargar la batería a temperaturas superiores a los +40 °C o a temperaturas inferiores a +5 °C, ya que la batería no se cargará.

### ■ Vida útil de la batería

A temperaturas normales, la batería puede recargarse unas 300 veces. Una disminución notable en la duración de la retención de la carga de la batería indica que ha alcanzado el fin de su vida útil.

### ■ Precaución: Cuando la batería está en uso

La batería y el cuerpo de la cámara podrían notarse calientes al tacto después de un uso prolongado. Esto es normal.

### ■ Las marcas de certificación obtenidas por la cámara se encuentran dentro del compartimento de la película.

# AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE

## ■ Precaución: Al imprimir fotos



## ■ Película instax™ mini y cuidado de impresión

Consulte la película instantánea FUJIFILM instax™ mini para las instrucciones de uso. Siga todas las instrucciones sobre seguridad y uso correcto.

1. Mantenga la película en un lugar fresco. No deje la película en un lugar donde la temperatura sea extremadamente alta (p. ej., dentro de un vehículo cerrado) durante muchas horas.
2. No pinche, rasgue ni corte los cartuchos de película instax™ mini. No utilice la película si está dañada.
3. Al cargar un cartucho de película, use la película lo antes posible.
4. Si ha dejado la película en lugares donde la temperatura es excesivamente alta o baja, aclimátela a temperatura ambiente antes de empezar a imprimir fotos.
5. Asegúrese de usar la película antes de la fecha de caducidad o "Usar antes de".
6. Evite que la película sea expuesta a fuentes de iluminación intensa por rayos X como, por ejemplo, los aparatos de inspección de equipaje en los aeropuertos. Esto puede causar el empañamiento, etc., de las películas no utilizadas. Recomendamos llevar la cámara y/o la película como equipaje de mano. (Solicite más información al personal de cada aeropuerto).
7. Evite la luz fuerte y mantenga las impresiones reveladas en un lugar fresco y seco.
8. No perforo ni corte esta película, esta contiene una pequeña cantidad de pasta de sosa cáustica (muy alcalina). Nunca permita que niños o animales se introduzcan la película en la boca. Preste también atención a que la pasta no entre en contacto con la piel o la ropa.
9. En caso de que la pasta del interior de la película entre en contacto con la piel o la ropa, lávelas inmediatamente con abundante agua. Si la pasta entra en contacto con los ojos o la boca, lave el área inmediatamente con abundante agua y póngase en contacto con un médico. Tenga en cuenta que el alcalino en el interior de la película permanece activo durante aproximadamente los 10 minutos siguientes a la impresión de la fotografía.
10. No guarde las fotos en una bolsa sellada, puesto que puede causar decoloración.
11. No toque la imagen durante el revelado.

## ■ Precauciones sobre la manipulación de la película y las impresiones

Para obtener más información, consulte las instrucciones y las advertencias de la película instantánea FUJIFILM instax™ mini.



## Dispositivos Bluetooth®: Precauciones

**IMPORTANTE:** Antes de utilizar el transmisor Bluetooth integrado del producto, asegúrese de leer los siguientes avisos.

### ■ Utilizar únicamente como parte de una red Bluetooth.

FUJIFILM no se hace responsable por los daños producidos debidos al uso no autorizado. No utilizar con aplicaciones que requieran un alto grado de fiabilidad, por ejemplo con dispositivos médicos u otros sistemas que posean un impacto directo o indirecto sobre la vida humana. Al utilizar el dispositivo en un ordenador y en otros sistemas que demanden un nivel de fiabilidad superior al suministrado por las redes Bluetooth, asegúrese de tomar todas las precauciones necesarias para mantener un entorno seguro y evitar funcionamientos erróneos.

### ■ Utilizar únicamente en el país de adquisición.

Este dispositivo está en conformidad con las regulaciones vigentes respectivas a los dispositivos Bluetooth del país de adquisición. Cumpla con todas las normativas locales al utilizar el dispositivo. FUJIFILM no se hace responsable por los problemas surgidos del uso en otras jurisdicciones.

### ■ Los datos inalámbricos (imágenes) podrían ser interceptados por terceras personas.

No se garantiza la seguridad de los datos transmitidos mediante redes inalámbricas.

### ■ No utilice el dispositivo en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio.

No utilice el transmisor cerca de hornos microondas o en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio que puedan bloquear la recepción de las señales inalámbricas. Si el transmisor se utiliza cerca de otros dispositivos inalámbricos que operan en la banda 2,4 GHz, podría producirse una interferencia mutua.

### ■ El transmisor Bluetooth opera en la banda de 2,4 GHz. La potencia máxima de radiofrecuencia es de 5,65 mW.

### ■ Este dispositivo emite en la misma frecuencia que los dispositivos médicos, educativos y comerciales y que los transmisores inalámbricos.

Igualmente, emite en la misma frecuencia que los transmisores con licencia y algunos transmisores sin licencia de bajo voltaje especiales utilizados en sistemas de seguimiento de identificación de radiofrecuencia en líneas de producción en cadena y similares.

### ■ Para evitar interferir en dichos dispositivos, tenga en cuenta las siguientes precauciones.

Antes de utilizar este dispositivo, compruebe que el transmisor de identificación de radiofrecuencia no está activado. Si nota que el dispositivo causa interferencias en sistemas de seguimiento de identificación de radiofrecuencia de bajo voltaje, contacte con un representante de FUJIFILM.

### ■ Lo siguiente puede ser sancionado por la ley:

- Desmontar o modificar este dispositivo.
- Retirar las etiquetas de certificación del dispositivo.

### ■ Información sobre la marca comercial

La marca y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de tales marcas por parte de FUJIFILM se realiza bajo licencia.

## Notas sobre el desecho de la cámara

Esta cámara utiliza una batería de iones de litio en su interior. Cuando vaya a desechar la cámara, siga los reglamentos locales y las directrices para la manipulación de residuos para deshacerse de ella correctamente. Para su consulta, escanee el código QR y consulte la información de contacto.



Si su país o región no aparecen incluidos en la lista, póngase en contacto con su distribuidor local.



Desecho de equipos eléctricos y electrónicos por parte de usuarios particulares  
Desecho de equipos eléctricos y electrónicos usados  
(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el producto, o en el manual y en la garantía, y/o en su embalaje indica que este producto no debe ser tratado como residuo doméstico. En su lugar debe ser entregado al punto de recogida correspondiente para el reciclado de equipamiento eléctrico y electrónico.

Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, usted ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto.

El reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para obtener información más detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, con el servicio de eliminación de residuos urbanos o la tienda donde adquirió el producto.

En países fuera de la UE: Si desea desechar este producto, comuníquese con las autoridades locales y solicite información sobre la forma correcta de eliminación.



Este símbolo en las baterías o los acumuladores indica que no se deben tratar como basura doméstica.

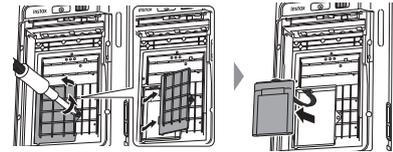
Para clientes en Turquía:

EEE Cumple con la Directiva.

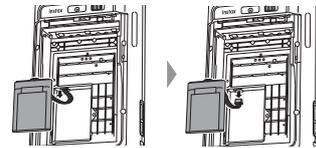
## Extracción de la batería

Deseche la batería de acuerdo con las instrucciones del centro de reciclaje y del gobierno local.

- 1 Abra la tapa de la película y retire el cartucho de película de la cámara.
- 2 Retire la tapa de la batería y tire de la batería hacia afuera.

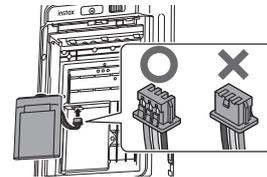


- 3 Desconecte con cuidado el cableado de la cámara.

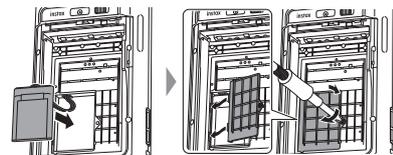


## Instalación de una batería

- 1 Como se muestra a continuación, introduzca el conector en la orientación correcta.



- 2 Introduzca la batería de repuesto en la cámara, luego coloque la tapa de la batería y asegúrela con el destornillador.



Para obtener información sobre la compra de baterías de repuesto, póngase en contacto con el centro de servicio indicado en la hoja separada.

La batería es un elemento específico para instax mini LiPlay+™.

**Información para la trazabilidad en Europa**

**Fabricante: FUJIFILM Corporation**

7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tokio

Japón

**Representante autorizado en Europa:**

**FUJIFILM Europe GmbH**

Balcke-Duerr-Allee 6, 40882 Ratingen

Alemania

**Importador de la UE: FUJIFILM Europe B.V.**

Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg

Países Bajos

product.safety.eu@fujifilm.com

**Importador en el Reino Unido: FUJIFILM UK Ltd**

Fujifilm House, Whitbread Way,

Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE

Reino Unido

**Licencias Independent JPEG Group (IJG)**

Este software se basa en parte en el trabajo de Independent JPEG Group.

*FUJIFILM, instax, instax mini LiPlay, instax Sound Print e instax Sound Album* son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de FUJIFILM Corporation y sus filiales.

© 2025 FUJIFILM Corporation. Todos los derechos reservados.

Si tiene alguna pregunta sobre este producto, póngase en contacto con un distribuidor autorizado de FUJIFILM o visite al sitio web siguiente.

<https://global.fujifilm.com/>

**FUJIFILM**

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN