

FUJIFILM

instax WIDE Evo™

HYBRID INSTANT CAMERA
[INSTANT PRINT + DIGITAL TECHNOLOGIES]

Guía del usuario (versión completa)



- Dependiendo de la versión del firmware, las funciones y pantallas de la cámara pueden diferir de las descritas.
- Hay dos métodos para actualizar el firmware. Para obtener más información, consulte [ACTUALIZAC. FIRMWARE]. (pág. 29)

Tabla de contenido

Preparación de la cámara.....	4
Antes del uso	4
Acerca de esta cámara	4
Principales características.....	4
Funciones disponibles con la aplicación para teléfonos inteligentes.....	4
Fijación de la correa para hombro	5
Partes de la cámara	5
Visualización del monitor LCD	7
Uso de los botones de selección y MENU/OK.....	8
Uso de una tarjeta de memoria	8
Inserción de una tarjeta de memoria	9
Extracción de una tarjeta de memoria	9
Carga de la batería	10
Indicación del estado de carga cuando la cámara está apagada	10
Colocación del cartucho de película instax™ WIDE.....	10
Encendido/apagado	11
Cómo comprobar el nivel de la batería	11
Configuración del idioma y la fecha/hora.....	12
Operaciones básicas – Disparo/Reproducción/ Impresión	13
Disparo básico.....	13
Cómo hacer fotos.....	13
Disparo en el modo de gran angular	14
Toma de un Selfie	15
Uso del bloqueo AF/AE para hacer fotos	15
Visualización de la información de disparo.....	15
Visualización de imágenes	16
Eliminación de imágenes	16
Visualización de un solo fotograma.....	16
Visualización de 4/9 fotogramas	16
Pantalla de película restante	17
Visualización de la información de disparo.....	17
Impresión de fotografías.....	18
Extracción del cartucho de película instax™ WIDE.....	18
Datos capturados	19
Dónde se guardan las imágenes	19
Cuando una tarjeta de memoria no está insertada	19
Cuando se inserta una tarjeta de memoria	19
Número de imágenes guardadas	19
Funcionamiento avanzado – Disparo	20
Varios disparos — Menú directo	20
Ajuste del brillo de una imagen.....	20
Uso del autodisparador para hacer fotos	20
Toma de fotos con el flash	21
Ajuste de la fuente de luz al hacer fotos	21
Hacer fotos macro	22
Cómo facilitar el enfoque.....	22
Fotografía con efectos.....	23
Añadir efectos a las fotos.....	23
Selección de los efectos del objetivo.....	23
Ajuste de la intensidad del efecto del objetivo	23
Selección de un efecto de película.....	24
Selección de un estilo de película	24
Especificación de una combinación de efectos	25
Guardar de una combinación de efectos.....	25
Recuperación de sus efectos favoritos	25
Reinicio los efectos del objetivo, los efectos de la película y el estilo de la película	26
Ajuste de imagen durante la reproducción e impresión .	27
Varias reproducciones — Menú directo.....	27
Rotación y ajuste de la posición de la imagen.....	27
Recorte de la imagen	27
Selección de la calidad de impresión	28
Ajuste del brillo de una imagen impresa	28
Menú AJUSTES	29
Operaciones y opciones en el menú AJUSTES	29
Vista general de la aplicación.....	31
Funciones vinculadas a la aplicación para teléfonos inteligentes.....	31
Instalación de la aplicación para teléfonos inteligentes.....	31
Sustitución de la batería	32
Extracción de la batería	32
Instalación de una batería	32
Otra información	33

Especificaciones.....33

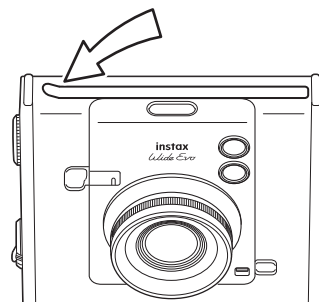
Solución de problemas.....34

AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE35

 Cuidado sencillo de la cámara35

 Dispositivos Bluetooth®: Precauciones36

Retire la lámina protectora antes de usar.

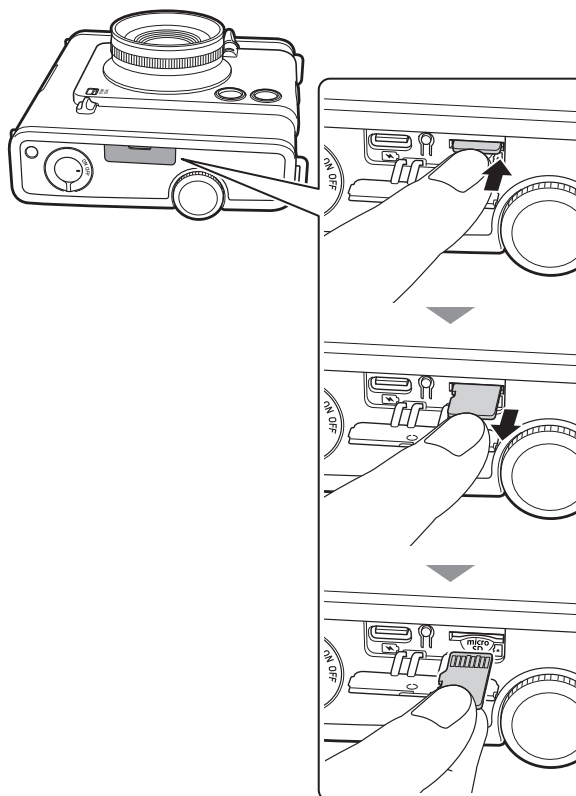


⚠ Precaución al manipular el cartucho de la película instantánea instax™ WIDE

No abra la tapa posterior mientras no haya agotado toda la película. Si lo hace, el resto de la película sufrirá una exposición a la luz y se volverá de color blanco. La película quedará inservible.

⚠ Inserción de una tarjeta de memoria

Al extraer una tarjeta de memoria, suéltela lentamente mientras la presiona con el dedo para que no salga expulsada con fuerza de la ranura de la tarjeta.



Licencias Independent JPEG Group (IJG)

Este software se basa en parte en el trabajo de Independent JPEG Group.

© 2025 FUJIFILM Corporation. Todos los derechos reservados.

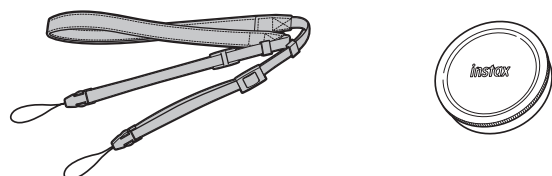
Preparación de la cámara

Antes del uso

Antes de usar la cámara, compruebe que tiene lo siguiente:

Accesorios suministrados

- Cable USB Tipo-C (BO38A34001) (1)
- Manual de instrucciones (1)
- Correa para el hombro (1)
- Tapa del objetivo (1)



- Use la correa sobre su hombro, no alrededor del cuello.
- Asegúrese de que la correa para el hombro no cuelgue por encima de la ranura de salida de la película.
- La batería no sale completamente cargada de fábrica. Asegúrese de cargarla antes de utilizar la cámara.
- Cable USB tipo C dedicado para cargar la cámara.

Lea 'AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE' (pág. 35) para la información de seguridad.

Notas sobre el desecho de la cámara

Esta cámara usa una batería de ion de litio incorporada.

Cuando vaya a desechar la cámara, siga los reglamentos locales y deshágase de ella correctamente.

Para obtener consejos sobre el desecho, consulte la hoja de INFORMACIÓN DE CONTACTO suministrada.

Si su país o región no aparecen incluidos en la hoja, póngase en contacto con su distribuidor local.

PRECAUCIÓN

No extraiga la batería incorporada usted mismo; podría sufrir lesiones.



Desecho de equipos eléctricos y electrónicos por parte de usuarios particulares

Desecho de equipos eléctricos y electrónicos usados (Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el producto, o en el manual y en la garantía, y/o en su embalaje indica que este producto no debe ser tratado como residuo doméstico. En su lugar debe ser entregado a un punto de recogida adecuado para el reciclado de equipamiento eléctrico y electrónico.

Al asegurarse de que este producto se deseché correctamente, usted ayudará a evitar posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto.

El reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para obtener información más detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, con el servicio de eliminación de residuos urbanos o la tienda donde adquirió el producto.

En países fuera de la UE: Si desea desechar este producto, comuníquese con las autoridades locales y solicite información sobre el método correcto de eliminación.



Este símbolo en las baterías o los acumuladores indica que aquellas baterías no se deben tratar como basura doméstica.

Para clientes en Turquía:

EEE Cumple con la Directiva.

Acerca de esta cámara

Principales características

- **Expresar su visión, a su manera, con 10 efectos de objetivo y 10 efectos de película, así como el ajuste de la intensidad del efecto del objetivo y 6 estilos de película. (*A partir de enero de 2025)**
- **Haga fotografías en gran angular con el objetivo más amplio de la historia de instax™. (*A partir de enero de 2025)**
- **Haga fotos mientras mira el monitor LCD y guárdelas bien en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta micro SD.**
- **Imprima sus imágenes digitales y colóquelas en fotografías instantáneas instax™.**
- **Un diseño clásico con una sensación auténtica.**
- **Funcionamiento de estilo analógico con dial de objetivo, dial de película, dial de control de la intensidad y manivela de impresión.**
- **Incluye un espejo para selfis para poder hacer autorretratos más fácilmente.**

Funciones disponibles con la aplicación para teléfonos inteligentes

● IMPRESIÓN DIRECTA

Transfiera una foto desde su teléfono inteligente a la cámara e imprímala con la función Impresión directa de instax™. Antes de imprimir la foto, puede utilizar la aplicación del teléfono inteligente para mover, rotar, acercar/alejarse la foto.

● Disparo remoto

Controle el obturador de la cámara con su teléfono inteligente para facilitar el disparo a distancia.

● Función de guardar imágenes impresas

Puede guardar las fotos impresas hechas con la cámara en la aplicación para teléfonos inteligentes. Puede añadir marcos instax™ a sus fotografías y guardarlas en su teléfono inteligente.

● Discover Feed

La función [Discover Feed] de la aplicación muestra los trabajos de otros usuarios y el suyo su propio. También puede ver los efectos que se han utilizado.

● Añadir a favoritos

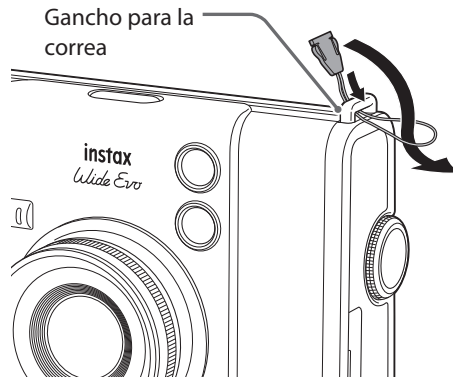
Puede añadir fácilmente los efectos de los trabajos impresos en el pasado o los efectos utilizados por otros usuarios a sus favoritos de la cámara.

Preparación de la cámara

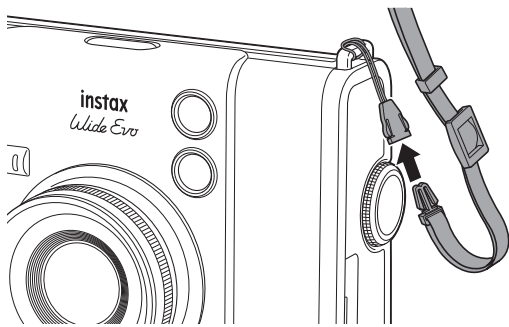
Fijación de la correa para hombro

Siga los pasos que se indican a continuación para colocar la correa para hombro en el cuerpo de la cámara.

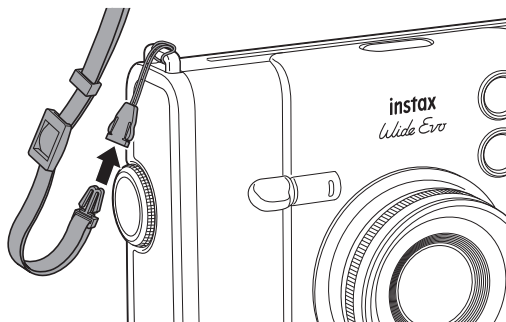
- 1 Introduzca un extremo de la correa para hombro a través del gancho de la correa en la cámara.



- 2 Fije el cuerpo de la correa al extremo de la correa.

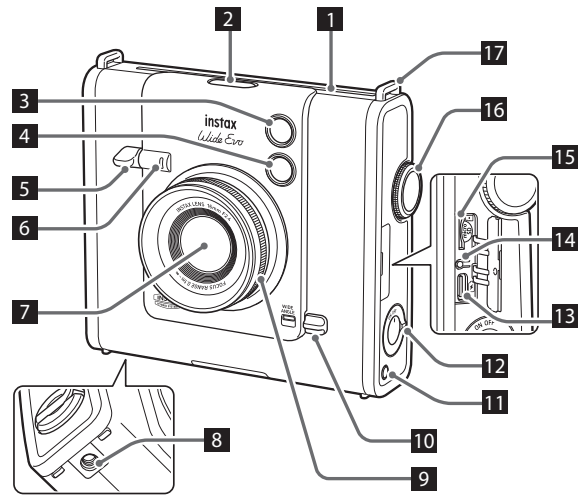


- 3 Fije el otro extremo de la misma manera.

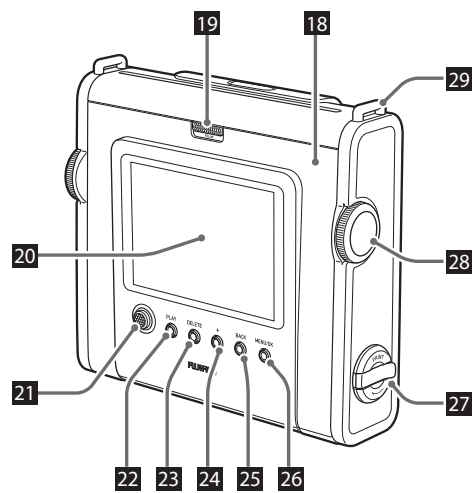


Partes de la cámara

Parte frontal



Trasera



Preparación de la cámara

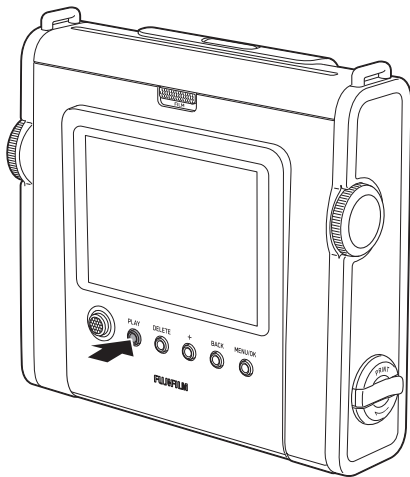
- 1** Ranura de salida de la película
- 2** Botón de estilo de película
Alternar entre seis estilos de película.
- 3** Flash
El flash funciona dependiendo del ajuste. El flash también se puede apagar.
- 4** Espejo Selfie
Puede verse a usted mismo en el espejo para selfis para comprobar la composición de la fotografía y asegurarse de que se sitúa dentro del encuadre.
- 5** Palanca del obturador
Presione la palanca del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto. Mantenga pulsada la palanca del obturador hasta la mitad, púlsela completamente para accionar el obturador de la cámara y hacer una fotografía. Pulse la palanca del obturador en el modo de reproducción para cambiar al modo de disparo.
- 6** Luz del autodesparador/luz de carga
La luz del autodesparador / luz de carga parpadea cuando se hace una fotografía con el disparador automático. También se enciende durante la carga y se apaga una vez completada la misma.
- 7** Objetivo
- 8** Rosca para trípode
Puede colocar un trípode utilizando esta rosca.
- 9** Dial de control de intensidad
Ajusta el grado de intensidad del efecto del objetivo.
- 10** Interruptor WIDE ANGLE
Deslice el interruptor hacia arriba para activar el modo de gran angular.
- 11** Botón de reinicio de efectos
Reinicia el efecto de la lente, el efecto de la película y el estilo de película seleccionados a sus valores predeterminados.
- 12** Interruptor de encendido
Enciende o apaga la alimentación.
- 13** Puerto USB Tipo-C
Este es el puerto USB para cargar la cámara. El puerto USB no se puede utilizar para la transferencia de datos.
- 14** Botón de restablecimiento
Si la cámara no funciona correctamente, pulse este botón para forzar la desconexión de la cámara. Después de pulsar el botón de reinicio, apague el interruptor de encendido y vuelva a encenderlo para reiniciar la cámara. No utilice el botón de reinicio mientras la cámara esté funcionando normalmente. Si lo hace, es posible que los datos de las fotografías se borren.
- 15** Ranura para tarjeta Micro SD
Permite insertar una tarjeta micro SD.
- 16** Dial del objetivo
Alternar entre diez efectos del objetivo.
- 17** Gancho para la correa
Pase la cuerda de la correa a través del gancho de la correa para colocar la correa en la cámara.
- 18** Puerta de carga de la película
Al cargar/descargar un cartucho de película, deslice la traba de la puerta de la película para desbloquear la puerta de la película y ábrala. No abra la puerta de la película hasta que se hayan utilizado todas las exposiciones de la película.
- 19** Bloqueo de la puerta de la película
Deslice la traba de la puerta de la película para desbloquear la puerta de la película y poder levantarla.
- 20** Monitor LCD
Puede ver el sujeto que se va a fotografiar al disparar y comprobar las fotos que ha hecho en el monitor LCD. También puede ver y seleccionar los menús en el monitor LCD.
- 21** Botón de selección
Utilice el botón de selección para seleccionar elementos del menú y utilizar las funciones que aparecen en el monitor LCD.
- 22** Botón PLAY
Pulse el botón PLAY para visualizar las fotografías que ha hecho en el monitor LCD. En el modo de disparo, este botón se utiliza para cambiar al modo de reproducción.
- 23** Botón DELETE
Elimina la imagen que aparece en el monitor LCD.
- 24** Botón +(Function)
Pulse el botón +(Function) en el modo de disparo para comprobar el efecto actual en el monitor LCD. También puede guardar y recuperar efectos.
- 25** Botón BACK
Presione el botón BACK para volver a la pantalla anterior.
- 26** Botón MENU/OK
Durante la grabación o reproducción, pulse el botón MENU/OK para visualizar el menú en el monitor LCD. Este botón también se utiliza para seleccionar elementos del menú.
- 27** Manivela de impresión
Imprime la imagen que aparece en el monitor LCD.
- 28** Dial de la película
Alternar entre diez efectos de película.
- 29** Gancho para la correa
Pase la cuerda de la correa a través del gancho de la correa para colocar la correa en la cámara.

Preparación de la cámara

Visualización del monitor LCD

Al encender la cámara, se muestra una vista en vivo en el monitor LCD. Cada vez que pulse el botón PLAY, la pantalla cambia entre la pantalla de disparo y la pantalla de reproducción.

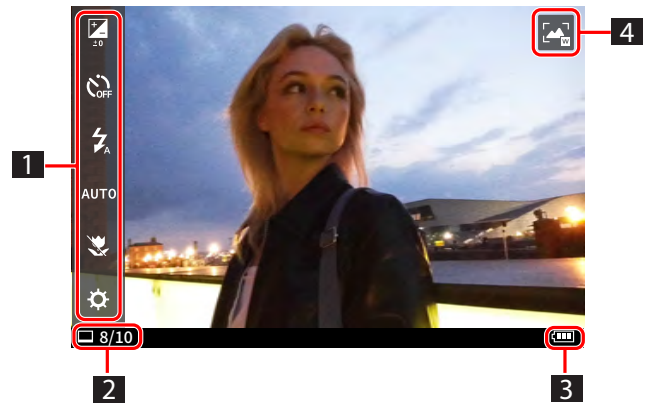
Al pulsar el botón MENU/OK se visualiza el **Menú directo**. El Menú directo es un menú para realizar ajustes de imagen durante el disparo/reproducción/impresión.



- Cuando se visualiza la pantalla de reproducción, pulsar la palanca del obturador cambia la pantalla a la pantalla de disparo.

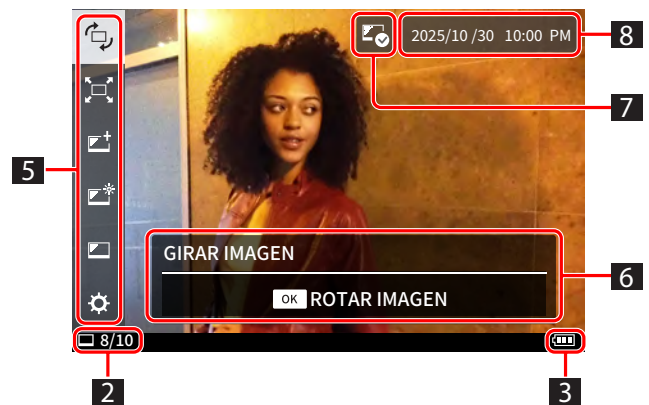
■ Pantalla de disparo

El sujeto puede comprobarse en el monitor LCD. Este estado se denomina el **modo de disparo**.



■ Pantalla de reproducción

En el modo de disparo, pulsar el botón PLAY muestra la imagen capturada. Este estado se denomina **modo de reproducción**.



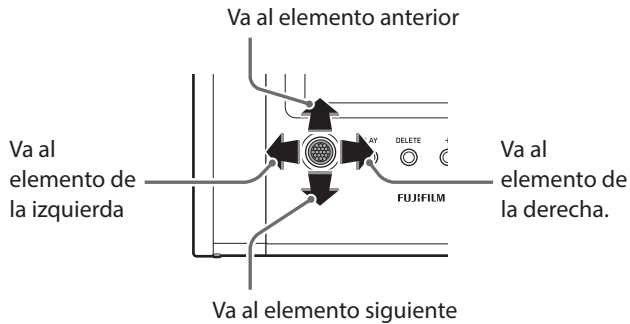
- 1** Menú directo (en el modo de disparo)
Cuando se pulsa el botón MENU/OK, aparece en el lado izquierdo del monitor LCD. Puede ajustar el autodesparador, el flash, el brillo y otros ajustes de disparo.
- 2** Impresiones restantes en el cartucho
- 3** Nivel de batería
- 4** Modo gran angular
Esta marca aparece en el modo de gran angular.
- 5** Menú directo (en el modo de reproducción)
Cuando se pulsa el botón MENU/OK, aparece en el lado izquierdo del monitor LCD. La posición, el tamaño, la calidad, el brillo y otros ajustes de imagen pueden realizarse durante la reproducción/impresión.
- 6** Guía de funcionamiento
La guía de funcionamiento del menú directo aparece en esta zona.
- 7** Marca de impresión previa
Esta marca aparece en las imágenes impresas previamente.
- 8** Fecha y hora del disparo

Preparación de la cámara

Uso de los botones de selección y MENU/OK

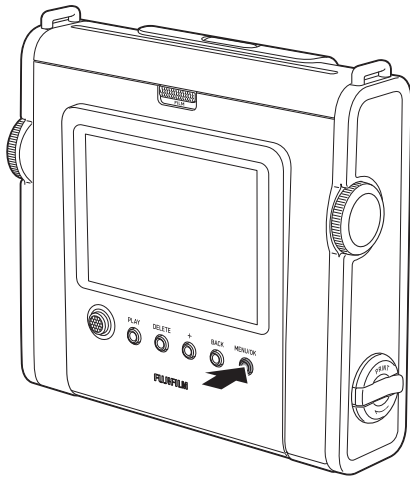
■ Botón de selección

Selecciona un elemento de menú.



■ Botón MENU/OK

Determina el elemento de menú o la selección.



Uso de una tarjeta de memoria

La memoria interna de la cámara puede almacenar aproximadamente 45 imágenes fijas, pero puede almacenar más imágenes utilizando una tarjeta de memoria.

Precauciones relativas a las tarjetas de memoria

- Esta cámara es compatible con tarjetas micro SD y tarjetas micro SDHC. El uso de otros tipos de tarjetas de memoria puede dañar la cámara.
- Las tarjetas de memoria son pequeñas y pueden ser ingeridas accidentalmente por niños. Manténgalas fuera del alcance de los niños. En el improbable caso de que un bebé trague una tarjeta de memoria, consulte a un médico inmediatamente.
- **No apague la cámara ni extraiga la tarjeta de memoria durante el formateo o durante la grabación/borrado de datos. Es posible que la tarjeta de memoria esté dañada.**
- No utilice ni almacene tarjetas de memoria en un entorno que sea propenso a una fuerte electricidad estática o al ruido eléctrico.
- La inserción de una tarjeta de memoria cargada con electricidad estática en la cámara puede provocar un mal funcionamiento de la cámara. Si esto ocurre, apague la cámara y vuelva a encenderla.
- No lleve una tarjeta de memoria en el bolsillo de sus pantalones. Se puede aplicar una presión fuerte cuando se siente, lo que puede causar que la tarjeta de memoria se rompa.
- La tarjeta de memoria puede calentarse al tacto después de un uso prolongado, pero esto no es un fallo.
- No pegue ninguna etiqueta en las tarjetas de memoria. Si la etiqueta se desprende, la cámara podría funcionar incorrectamente.

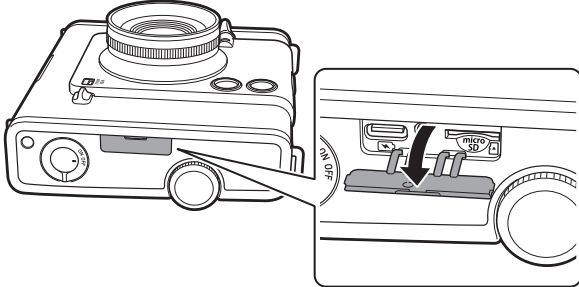
Precauciones al usar una tarjeta de memoria en un PC

- Formatee siempre una tarjeta de memoria no utilizada o una tarjeta de memoria que haya sido utilizada en un PC u otro dispositivo antes de utilizarla en la cámara.
- Cuando se formatea una tarjeta de memoria en la cámara y se utiliza para disparar y grabar, las carpetas se crean automáticamente. No utilice su PC para cambiar el nombre o eliminar carpetas o archivos de la tarjeta de memoria. De lo contrario, la tarjeta de memoria de la cámara podría quedar inutilizable.
- No utilice su PC para borrar las imágenes en la tarjeta de memoria. Utilice siempre la cámara.
- Si desea editar un archivo de imagen, copie o mueva el archivo de imagen a un disco duro o dispositivo similar y, a continuación, edite el archivo de imagen copiado o movido.

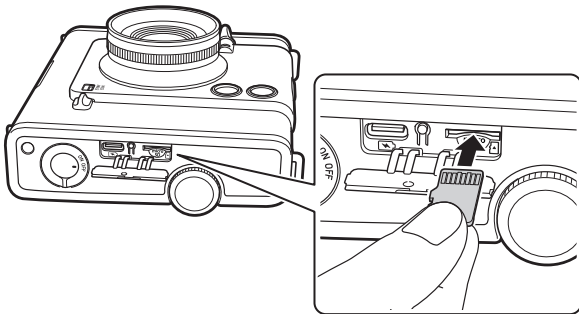
Preparación de la cámara

Inserción de una tarjeta de memoria

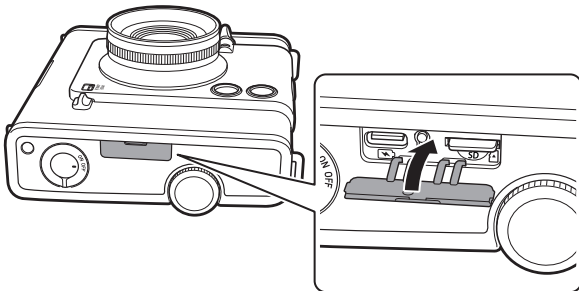
- 1 Abra la tapa de la ranura de la tarjeta.



- 2 Inserte la tarjeta de memoria hasta el fondo en la orientación correcta como se muestra, hasta que oiga un "clic".

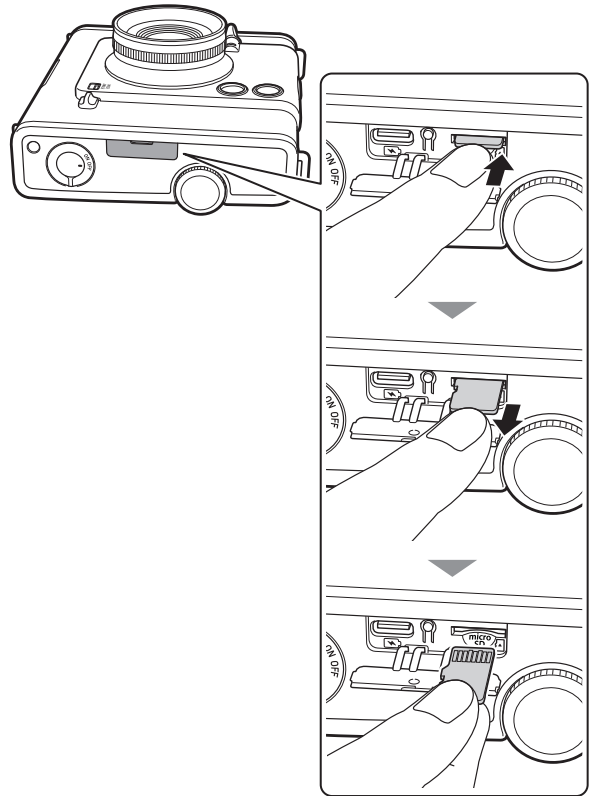


- 3 Cierre la tapa de la ranura de la tarjeta.



Extracción de una tarjeta de memoria

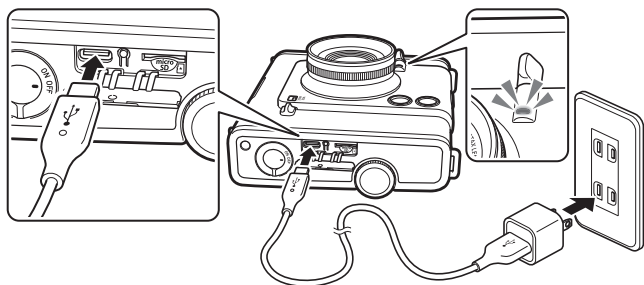
Al extraer una tarjeta de memoria, suéltela lentamente mientras la presiona con el dedo para que no salga expulsada con fuerza de la ranura de la tarjeta.



Si suelta repentinamente su dedo mientras extrae la tarjeta de memoria, la tarjeta podría salir expulsada. Mueva el dedo con cuidado.

Preparación de la cámara

Carga de la batería



Conecte la cámara usando el cable USB Tipo-C suministrado, a un adaptador de CA USB (suministrado con su teléfono inteligente) y, a continuación, conecte el adaptador de CA USB a una toma de corriente interior.

- El tiempo de carga es aproximadamente de 2 a 3 horas.
- La potencia suministrada por el cargador debe estar entre 1,3 vatios como mínimo requerida por el equipo de radio y 2,5 vatios como máximo para alcanzar la velocidad máxima de carga.

Indicación del estado de carga cuando la cámara está apagada

Durante la carga	La luz del autodesparador / led de carga se enciende.
La carga ha finalizado	La luz del autodesparador / led de carga se apaga.
Error de carga	La luz del autodesparador / led de carga parpadea.

Carga desde un PC:

- Conecte directamente la cámara y el PC. No los conecte a través de un concentrador USB o del teclado.
- Si el PC entra en modo de suspensión durante la carga, la carga se pausa. Para continuar con la carga, salga del modo de suspensión y, a continuación, vuelva a conectar el cable USB Tipo-C.
- Es posible que la batería no se pueda cargar según las especificaciones, los ajustes o el estado del PC.
- Cable USB tipo C dedicado para cargar la cámara.

Notas

- La batería no sale completamente cargada de fábrica. Asegúrese de cargarla antes de utilizar la cámara.
- Para las notas sobre la batería, consulte 'Cuidado sencillo de la cámara'. (pág. 35)

Colocación del cartucho de película instax™ WIDE

Precaución

No abra la tapa de la cámara hasta que se hayan agotado todas las fotos de la carga; hacerlo expondrá a la luz la película restante y la dejará inutilizable.

- Al colocar el cartucho de película, no presione nunca sobre los dos orificios rectangulares de la parte posterior del cartucho.
- Nunca utilice un cartucho de película más allá de su vida útil; de lo contrario, podría dañar la cámara.

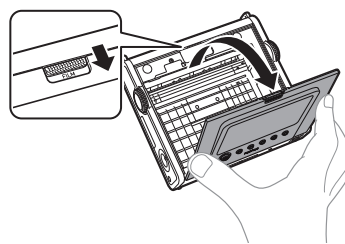
Utilice únicamente la película instantánea FUJIFILM instax™ WIDE. La película instax™ SQUARE y la película instax™ mini no pueden utilizarse.

Notas sobre los cartuchos de película

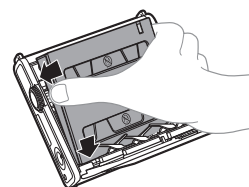
- Cada cartucho de película FUJIFILM instax™ WIDE contiene una cubierta protectora negra y 10 hojas de película.
- No retire el cartucho de película de su embalaje de papel de aluminio interior hasta que esté listo para cargar la película en la cámara.
- El recubrimiento de la película se expulsa automáticamente al cerrar la puerta de la película.

Para obtener información, consulte las instrucciones y las advertencias en el paquete de la película instantánea FUJIFILM instax™ WIDE.

1 Deslice la traba de la puerta de la película y ábrala.



2 Inserte el cartucho de película alineando las marcas de color amarillo.

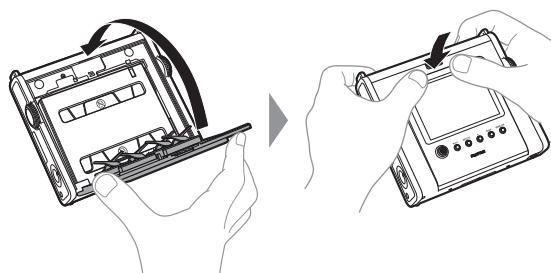


Nota

Asegúrese de alinear las marcas amarillas de la cámara y del cartucho de película.

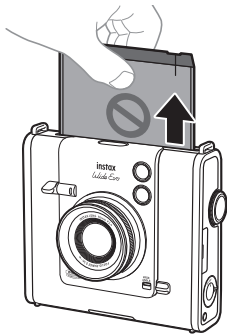
3 Cierre la puerta de la película.

Empuje la puerta de la película hasta que se bloquee.



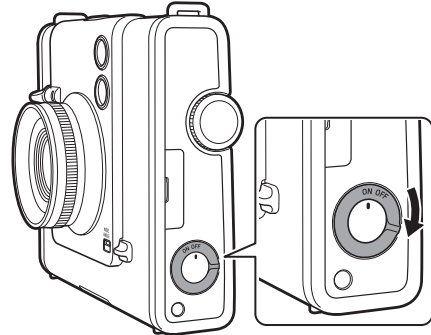
Preparación de la cámara

- 4 Retire la cubierta de la película protectora negra que se expulsa automáticamente.

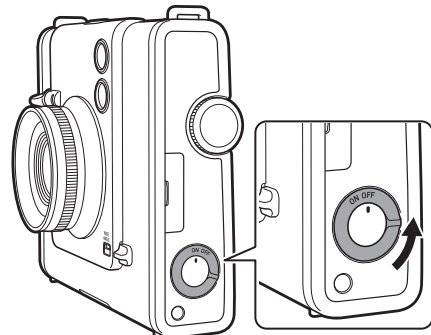


Encendido/apagado

Para encender la cámara, gire el interruptor de encendido en el sentido de las agujas del reloj.



Para apagar la cámara, gire el interruptor de encendido en el sentido contrario al de las agujas del reloj.



- Si no usa la cámara durante un cierto período de tiempo, se apagará automáticamente. Si la cámara se apaga automáticamente, apague el interruptor de alimentación y vuelva a encenderlo.

Cómo comprobar el nivel de la batería

El nivel de la batería se muestra en la parte inferior de la pantalla LCD.

Visualización	Carga restante de la batería
	Queda suficiente carga en la batería.
	Queda menos de la mitad de la carga de la batería. Se recomienda recargar la batería.
	Batería baja. Recargue la batería tan pronto como sea posible.

- Cuando la batería esté agotada, aparecerá un icono en el centro de la pantalla LCD y la alimentación se apagará.

Preparación de la cámara

Configuración del idioma y la fecha/hora

Al encender la cámara por primera vez después de la compra, se le solicitará que ajuste la fecha y la hora además del idioma de su elección.

Esta configuración puede hacerse más tarde. Si desea ajustarla o reajustarla más tarde, hágalo desde [言語/LANG.] y [FECHA/HORA] en el menú AJUSTES.

1 Encienda la alimentación.

- Cuando encienda la cámara por primera vez después de la compra, se muestra la pantalla de ajuste del idioma.

2 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el idioma que desea usar y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.

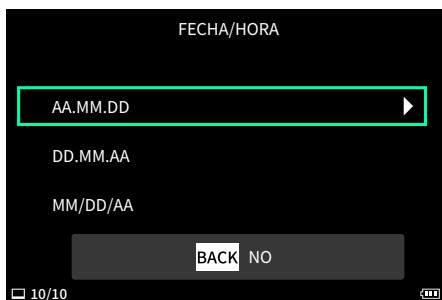
- [ENGLISH] es el ajuste predeterminado.



- Mantenga pulsado el botón de selección arriba o abajo para acceder a la página siguiente.



3 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para establecer el año, mes y día, en dicho orden y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.



4 Ajuste el año, mes, día, hora y minutos y, a continuación, pulse el botón MENU/OK.

Mueva el botón de selección hacia la izquierda o derecha para seleccionar el elemento a ajustar (año, mes, día, hora, minutos) y, a continuación, mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el número a ajustar.



5 Pulse el botón MENU/OK.

El idioma y la fecha/hora se han ajustado.

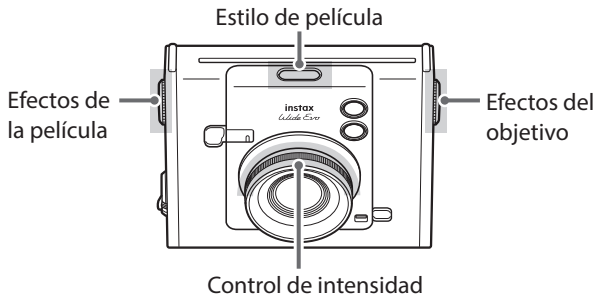
Operaciones básicas – Disparo/ Reproducción/Impresión

Disparo básico

Cómo hacer fotos

Esta sección explica los procedimientos básicos para hacer fotos.

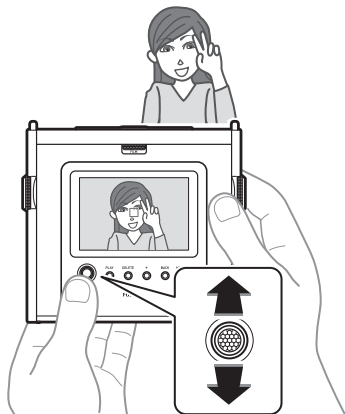
- 1 Encienda la cámara.
- 2 Sostenga la cámara.
- 3 Seleccione el efecto deseado según sea necesario.



Para obtener detalles sobre cada efecto, consulte 'Fotografía con efectos' (pág. 23).

4 Componga la foto.

Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para ajustar la composición. Mueva el botón de selección hacia arriba para acercar el zoom en la escena o hacia abajo para alejarlo.



- La función de zoom no se puede utilizar en el modo de gran angular.

5 Presione la palanca del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto.

Cuando el sujeto está enfocado:



Se escuchará un pitido y aparecerá un marco AF verde en la pantalla LCD.

Cuando se activa [DETEC. ROSTROS], aparece un marco AF verde sobre la cara de la persona cuando la cámara reconoce su rostro. Consulte 'Cómo facilitar el enfoque' (pág. 22)

Cuando el sujeto no está enfocado:

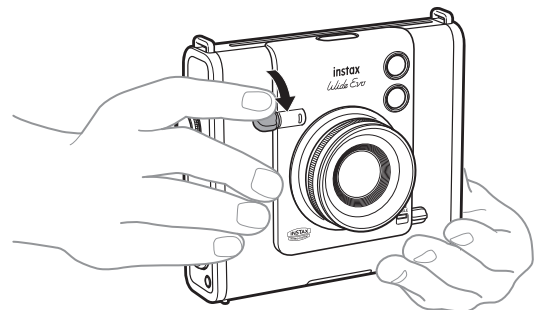


Se visualiza un marco rojo de AF en la pantalla LCD. Cambie la composición o utilice el bloqueo de AF/AE. Consulte 'Uso del bloqueo AF/AE para hacer fotos' (pág. 15)

6 Mantenga la palanca del obturador hasta la mitad y presiónela hacia adentro (hasta el fondo)

El obturador se libera y se hace la fotografía.

Después de hacer una foto, la imagen se almacena en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.



- Consulte 'Impresión de fotografías' para imprimir las fotos que ha hecho. (pág. 18)

Operaciones básicas – Disparo/Reproducción/Impresión

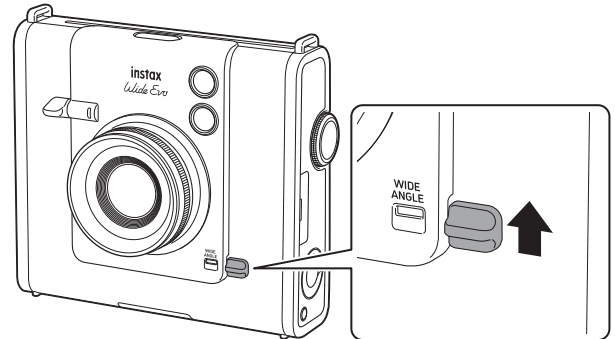
- Cuando haga una foto, mantenga los brazos firmes contra su cuerpo y sostenga la cámara firmemente con ambas manos.
- Tenga cuidado de no tocar el objetivo de la cámara cuando presione la palanca del obturador.
- Cuando presione completamente la palanca del obturador, presiónela suavemente para evitar moverse y causar que la foto salga borrosa.
- Tenga cuidado de no dejar que sus dedos o la correa para hombro tapen el flash o el objetivo.
- En condiciones de oscuridad o de contraluz, el flash puede dispararse cuando se pulsa la palanca del obturador hasta el fondo. Puede cambiar los ajustes del flash para evitar que el flash se dispare. (pág. 21)

Precauciones relacionadas con la memoria interna

- Si la memoria interna está llena, el obturador no se abrirá y no podrá hacer fotos. Borre imágenes o utilice una tarjeta de memoria.
- Si la cámara no funciona correctamente, las imágenes de la memoria interna podrían dañarse o perderse.
- Le recomendamos copiar imágenes importantes en otro medio para realizar una copia de seguridad.
- Si envía la cámara para su reparación, no podemos garantizar los datos en la memoria interna.
- Al reparar las cámaras, es posible que debamos verificar los datos en la memoria interna.

Disparo en el modo de gran angular

Para disparar en el modo de gran angular, deslice el interruptor WIDE ANGLE hacia arriba.



Modo normal



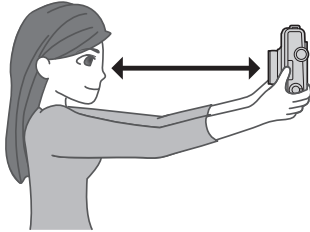
Modo gran angular

Operaciones básicas – Disparo/Reproducción/Impresión

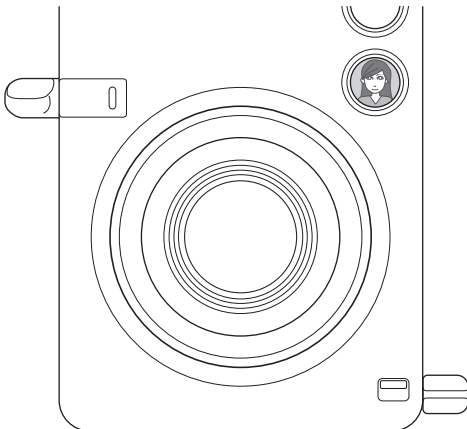
Toma de un Selfie

Puede utilizar el espejo para selfis para hacer fotos de usted mismo.

- 1 Sujete la cámara de forma segura para que su cara esté a una distancia de 30 a 50 cm del extremo del objetivo.**
 - Sujete la cámara de forma segura, ya que es especialmente probable que se produzcan sacudidas en la oscuridad.



- 2 Confirme la composición con el espejo de selfie y luego haga una foto.**



- No mire fijamente al flash durante la toma de fotos. Los destellos del flash pueden causar ceguera temporal.

Uso del bloqueo AF/AE para hacer fotos

Al hacer una foto, mantener pulsada la palanca del obturador hasta la mitad para bloquear el enfoque se denomina "Bloqueo AF", y mantener pulsada la palanca del obturador para bloquear el brillo se denomina "Bloqueo AE". Esto es útil cuando desea hacer una fotografía en la que el sujeto no está en el centro de la pantalla.

- 1 Pulse la palanca del obturador hasta la mitad para enfocar el sujeto.**

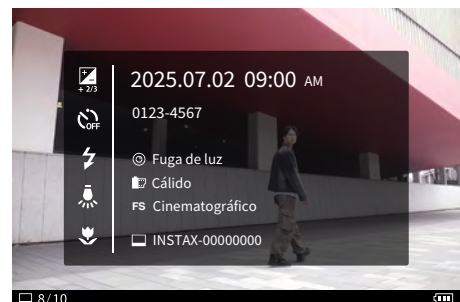
Presione la palanca del obturador hasta la mitad para bloquear AF o AE.
- 2 Mantenga pulsada la palanca del obturador hasta la mitad para cambiar la composición.**
- 3 Presione a fondo la palanca del obturador para hacer una foto.**


Se recomienda usar el bloqueo AE/AF al hacer fotografías de los siguientes objetos, ya que pueden ser difíciles de enfocar:

- Objetos brillantes, como espejos y carrocerías de coches
- Sujetos que se mueven a alta velocidad
- Sujetos al otro lado de un cristal
- Objetos oscuros, como el pelo o la piel que absorben la luz en lugar de reflejarla
- Objetos que no son sólidos, como el humo o las llamas
- Sujetos con poca diferencia entre luz y oscuridad (por ejemplo, una persona que lleva ropa del mismo color que el fondo)
- Cuando hay una gran diferencia de contraste en el marco AF y el sujeto está en dicha zona (por ejemplo, un sujeto delante de un fondo con alto contraste)

Visualización de la información de disparo

En el modo de disparo, pulsar el botón BACK muestra la siguiente pantalla de información en el monitor LCD. Para volver a la pantalla de disparo, vuelva a pulsar el botón BACK.



Cuando se inserta una tarjeta de memoria,  aparece en la pantalla de visualización de información.

Operaciones básicas – Disparo/Reproducción/Impresión

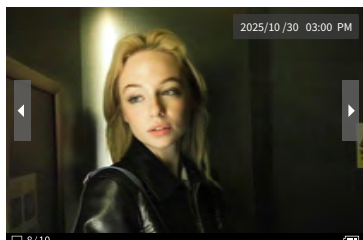
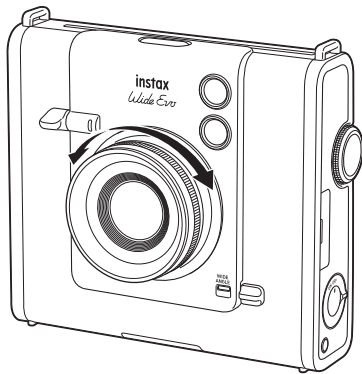
Visualización de imágenes

Puede reproducir las imágenes que ha hecho en la pantalla LCD.

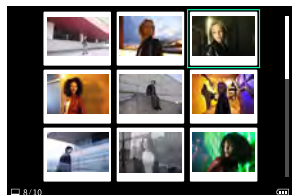
- 1 Encienda la cámara.
- 2 Pulse el botón PLAY.
Se mostrará la última foto que ha hecho.
- 3 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o hacia la derecha para elegir la imagen que desea ver.
 - Presione la palanca del obturador completamente hacia abajo o presione el botón PLAY para volver a la pantalla de disparo.

■ Cambiar el número de fotogramas mostrados

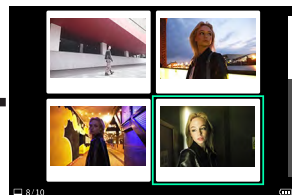
Cuando aparezca la pantalla de reproducción, gire el dial de control de intensidad para cambiar el número de fotogramas visualizados.



Visualización de un solo fotograma



Visualización de 9 fotogramas



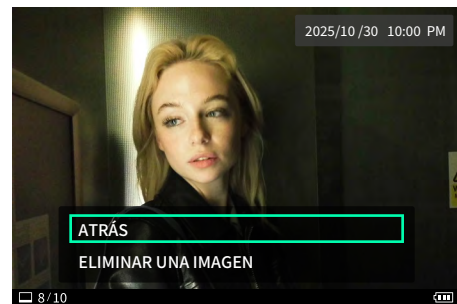
Visualización de 4 fotogramas

Eliminación de imágenes

Puede borrar las imágenes no deseadas. También puede borrar varias imágenes a la vez.

Visualización de un solo fotograma

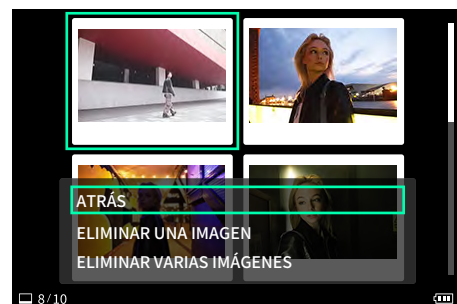
- 1 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o hacia la derecha para elegir la fotografía que desea borrar.
- 2 Pulse el botón DELETE.
Aparece el menú de borrado.



- 3 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [ELIMINAR UNA IMAGEN] y pulse el botón MENU/OK para confirmar.
- 4 Pulse el botón MENU/OK.
Se borra la imagen seleccionada.
 - Para cancelar la eliminación, pulse el botón BACK.

Visualización de 4/9 fotogramas

- 1 Mueva el botón de selección hacia arriba, abajo, izquierda o derecha para elegir la imagen que desea borrar.

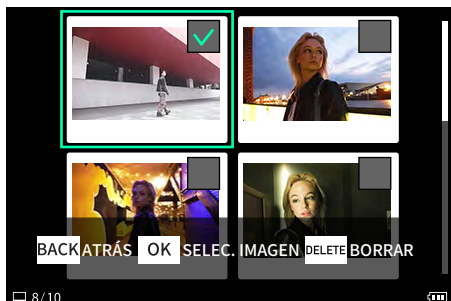


- 2 Pulse el botón DELETE.
Aparece el menú de borrado.
- 3 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [ELIMINAR UNA IMAGEN] o [ELIMINAR VARIAS IMÁGENES] y pulse el botón MENU/OK para confirmar.

Operaciones básicas – Disparo/Reproducción/Impresión

- 4** Al seleccionar [ELIMINAR VARIAS IMÁGENES], mueva el botón de selección hacia arriba, abajo, izquierda o derecha para seleccionar las imágenes a borrar y pulse el botón MENU/OK.

Aparece una marca ✓ en las imágenes seleccionadas.



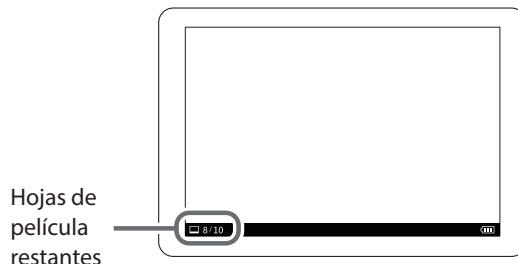
- 5** Cuando haya seleccionado todas las imágenes que desea borrar, pulse el botón DELETE.

Se borrarán las imágenes seleccionadas.

- Para cancelar la eliminación, pulse el botón BACK.

Pantalla de película restante

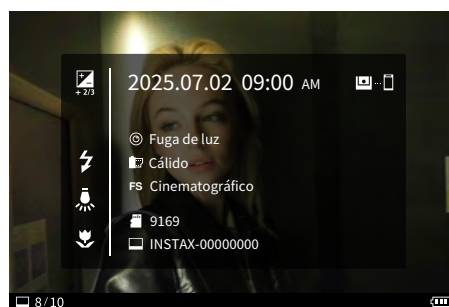
El número de hojas de película restantes se indica en la parte inferior de la pantalla.




- Para obtener más información sobre el manejo de la película, consulte las instrucciones de la película instantánea FUJIFILM instax™ WIDE.
- El revelado de la película tarda unos 90 segundos (el tiempo varía según la temperatura ambiente).

Visualización de la información de disparo

En el modo de reproducción, pulsar el botón BACK muestra la siguiente pantalla de información en el monitor LCD. Para volver a la pantalla original, vuelva a pulsar el botón BACK.



Cuando se inserta una tarjeta de memoria,  aparece en la pantalla de visualización de información.

Operaciones básicas – Disparo/Reproducción/Impresión

Impresión de fotografías

Puede imprimir fotografías. La rotación de la imagen, el zoom, la calidad y el brillo se pueden ajustar antes de la impresión.

1 Pulse el botón PLAY.

La cámara cambia al modo de reproducción.

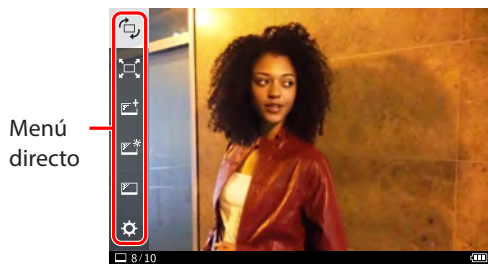


2 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o hacia la derecha para elegir la fotografía que desea imprimir.



3 Gire, amplíe y ajuste la calidad de imagen y el brillo según sea necesario.

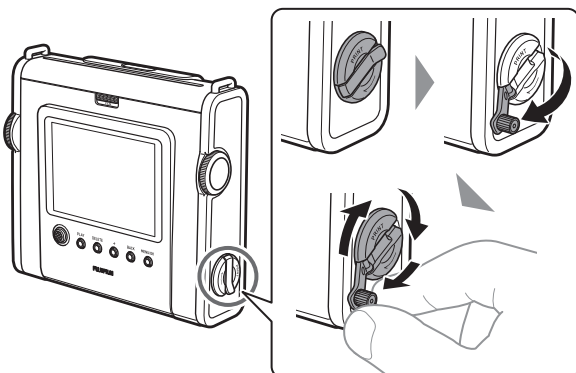
Pulse el botón MENU/OK para mostrar el menú AJUSTES. Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar un elemento y pulse el botón MENU/OK para confirmar.



Para obtener más información, consulte 'Varias reproducciones — Menú directo' (pág. 27)

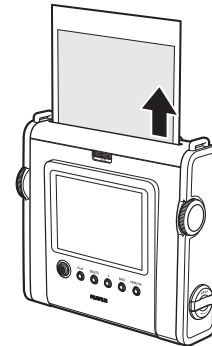
4 Levante la palanca de la manivela de impresión y gírela en el sentido de las agujas del reloj para imprimir.

La escala en el medidor de impresión del lado derecho del monitor LCD sube con el movimiento de la manivela de impresión. Cuando llegue a la parte superior, comenzará la impresión.



- Si la manivela de impresión se gira en sentido contrario a las agujas del reloj antes de que la escala llegue a la parte superior, la impresión puede cancelarse.
- Si no gira la manivela hasta que la escala llegue a la parte superior, la escala disminuirá.

5 Una vez que se detenga el sonido de expulsión de la película, sujete la punta de la película expulsada y retírela.



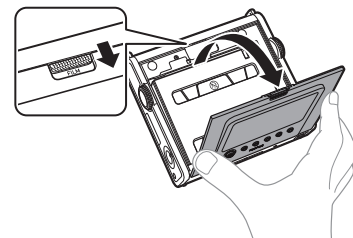
- La marca aparece en la imagen impresa.
- También puede imprimir desde el menú directo.

• Procure que sus dedos o la correa de la cámara no queden atrapados en la ranura de salida de la película.

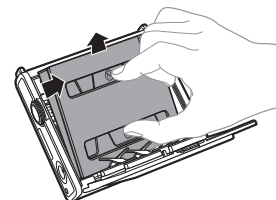
- Al enlazarse con una aplicación para teléfonos inteligentes, también puede añadir marcos diferentes a sus fotos. Para obtener más información, visite el sitio web de instax™. https://instax.com/wide_evo/

Extracción del cartucho de película instax™ WIDE

1 Deslice la traba de la puerta de la película y ábrala.



2 Agarre los orificios rectangulares del cartucho de película y, a continuación, extráigalo de la cámara.



Datos capturados

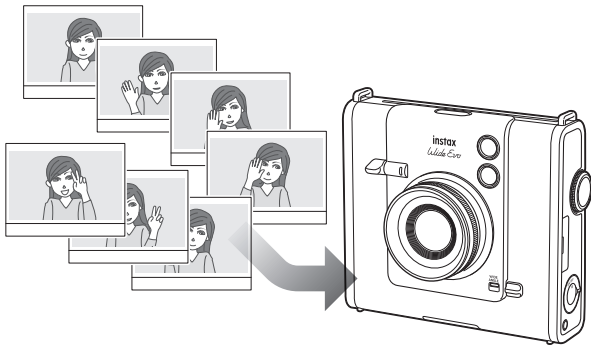
Dónde se guardan las imágenes

El lugar en el que se guardan las imágenes depende de si la tarjeta de memoria está insertada o no.

Cuando una tarjeta de memoria no está insertada

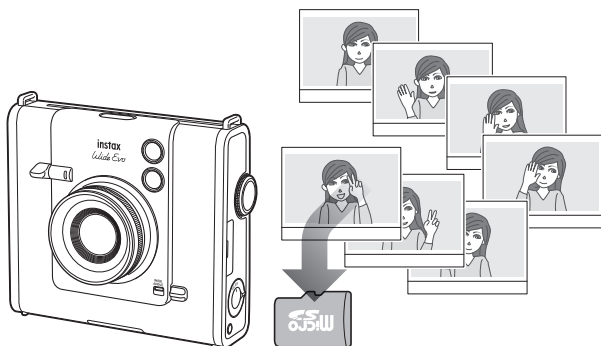
Si dispara sin insertar una tarjeta de memoria, los datos del disparo se guardarán en la memoria interna de la cámara.

- Tenga en cuenta el número máximo de imágenes de la memoria interna.



Cuando se inserta una tarjeta de memoria

Cuando se inserta una tarjeta de memoria, los datos se guardan en la tarjeta de memoria y no se guardan en la memoria interna de la cámara.



- Las imágenes almacenadas en la memoria interna de la cámara o en la tarjeta microSD no se borran automáticamente. Si necesita seguir haciendo fotos y no cuenta con más espacio, tendrá que eliminar fotos.

Número de imágenes guardadas

El número de imágenes que se pueden guardar se muestra a continuación.

Número de imágenes posibles

	Memoria interna	Cuando se inserta una tarjeta de memoria
Imágenes distintas del modo de gran angular	2.560 × 1.920 píxeles Aproximadamente 45 imágenes	2.560 × 1.920 píxeles Aproximadamente 850 imágenes por 1 GB
Imágenes en el modo de gran angular		4.608 × 3.456 píxeles Aproximadamente 280 imágenes por 1 GB

Funcionamiento avanzado – Disparo

Varios disparos — Menú directo

Pulse el botón MENU/OK en la pantalla de disparo para visualizar el menú directo y cambiar los siguientes métodos de disparo.

Ajuste del brillo de una imagen

Ajuste el brillo de la imagen. Utilice esta función cuando el sujeto sea demasiado brillante o demasiado oscuro, o cuando el contraste (diferencia entre la luz y la oscuridad) entre el sujeto y el fondo sea demasiado grande.

- 1 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [☑].

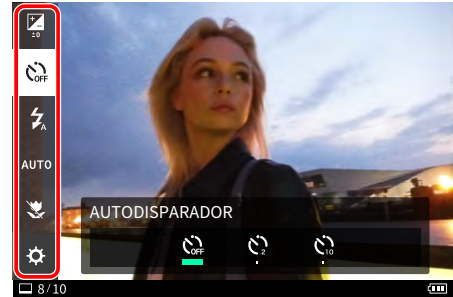


- 2 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o la derecha para corregir la exposición.
 - Mueva el botón de selección hacia la derecha para corregir la exposición hacia el lado + para aclarar toda la imagen.
 - Mueva el botón de selección hacia la izquierda para ajustar la exposición hacia el lado - para oscurecer toda la imagen.
- 3 Presione la palanca del obturador hasta el fondo.

Uso del autodisparador para hacer fotos

Utilice esta función para hacer fotos de grupo que incluyan al-la fotógrafo-a o para evitar que la cámara se mueva cuando se presiona la palanca del obturador.

- 1 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [☑].



- 2 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o la derecha para seleccionar [☑] o [☑].

• Si no desea ajustar un autodesparador, seleccione [OFF].

- 3 Presione la palanca del obturador hasta el fondo.

Comienza la cuenta atrás.

Al seleccionar [☑]:

Al pulsar la palanca del obturador, la luz del autodesparador parpadea.

Al seleccionar [☑]:

Al pulsar la palanca del obturador, la luz del disparador automático se enciende y comienza a parpadear dos segundos antes de tomar la foto.

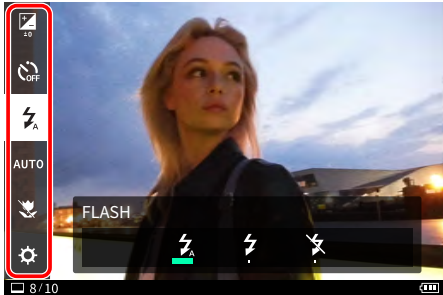
Para cancelar el autodesparador a mitad de proceso, pulse el botón BACK.

Funcionamiento avanzado – Disparo

Toma de fotos con el flash

Utilice el flash al hacer fotografías de noche o en una habitación oscura. También puede ajustar la cámara de modo que el flash no se dispare.

- 1 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [⚡].



- 2 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o la derecha para seleccionar el ajuste del flash.
 - Para obtener más información sobre los ajustes del flash, consulte "Tipos de flash".
- 3 Presione la palanca del obturador hasta el fondo. El flash se dispara cuando se toma una foto.

Tipos de flash

⚡ FLASH AUTOMÁTICO

El flash se disparará automáticamente cuando el entorno es oscuro. Este ajuste se aplica a la mayoría de las situaciones.

⚡ FLASH FORZADO

El flash se dispara independientemente de la luminosidad del entorno. Use este ajuste cuando el sujeto esté oscuro debido a la luz de fondo.

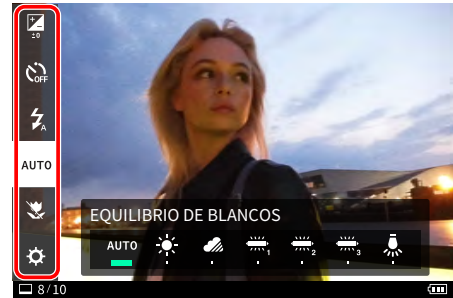
⚡ FLASH SUPRIMIDO

El flash no se disparará incluso cuando el entorno es oscuro. Este ajuste es adecuado para disparos en lugares en los que la fotografía con flash está prohibida. Cuando haga fotografías en lugares oscuros sin utilizar el flash, se recomienda colocar la cámara sobre una mesa o una superficie similar.

Ajuste de la fuente de luz al hacer fotos

Al ajustar el equilibrio de blancos para que coincida con la fuente de luz, como la luz del sol o iluminación artificial, podrá lograr colores más cercanos a los reales.

- 1 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [AUTO].



- 2 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o la derecha para seleccionar uno de los ajustes.
 - Para obtener más información sobre el equilibrio de blancos, consulte "Tipos de equilibrio de blancos".
- 3 Presione la palanca del obturador hasta el fondo.

Tipos de equilibrio de blancos

AUTO AUTOMÁTICO

La cámara ajusta el equilibrio de blancos automáticamente. AUTOMÁTICO se recomienda para el disparo normal.

☀ BUENO

Para tomas al aire libre en condiciones meteorológicas buenas.

☁ SOMBRA

Para disparar en días nublados o a la sombra.

💡₁ LUZ FLUORESCENTE-1

Para disparar bajo iluminación fluorescente con luz de día.

💡₂ LUZ FLUORESCENTE-2

Para disparar bajo iluminación fluorescente blanca con luz de día.

💡₃ LUZ FLUORESCENTE-3

Para disparar bajo iluminación fluorescente blanca.

💡 INCANDESCENTE

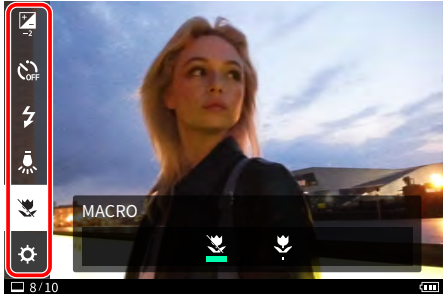
Para fotografiar con bombillas y lámparas incandescentes.

Funcionamiento avanzado – Disparo

Hacer fotos macro

Utilice el disparo macro cuando desee acercarse al sujeto.

- 1 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [👉].



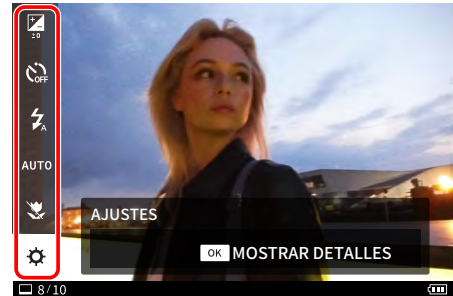
- 2 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o la derecha para seleccionar [👉].
- 3 Presione la palanca del obturador hasta el fondo. Se realiza la fotografía macro.

Para cancelar el modo macro, seleccione [👉].

Cómo facilitar el enfoque

Use el menú AJUSTES para cambiar la detección de rostros y los ajustes del LED piloto AF.

- 1 Pulse el botón MENU/OK. Aparecerá el menú directo.



- 2 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [⚙️] y pulse el botón MENU/OK. Se muestra el menú AJUSTES.



- 3 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el elemento que desea configurar.
 - Para obtener detalles sobre cada elemento, consulte 'Elementos del Menú AJUSTES'.
- 4 Cambie los ajustes.
- 5 Pulse el botón MENU/OK. Se aplican los ajustes y la cámara vuelve a la pantalla de disparo.

■ Elementos del Menú AJUSTES

DETEC. ROSTROS

Cuando se activa [DETEC. ROSTROS], la cámara detecta la cara de la persona y ajusta el enfoque y el brillo a la cara en lugar del fondo para que la persona destaque con claridad.

LED PILOTO AF

Al ajustar en ACTIVADO, el LED PILOTO AF se enciende desde el momento en el que se pulsa la palanca del obturador hasta la mitad hasta que el sujeto queda enfocado, facilitando enfocar sujetos oscuros.

- Dependiendo de la escena, puede ser difícil enfocar el sujeto incluso cuando el LED PILOTO AF está activado.
- Es posible que el LED PILOTO AF no sea totalmente efectivo al disparar cerca del sujeto.
- No utilice el LED PILOTO AF muy cerca de los ojos humanos o de mascotas.

Fotografía con efectos

Añadir efectos a las fotos

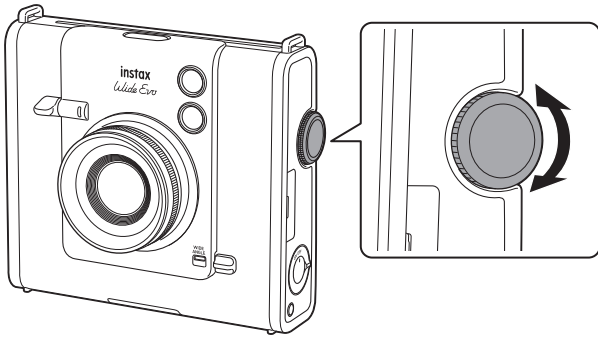
La cámara ofrece tres efectos: efectos de objetivo, efectos de película y estilos de película.

También puede pulsar el botón + (Function) para recuperar sus efectos de objetivo, efectos de película y estilos de película registrados favoritos.

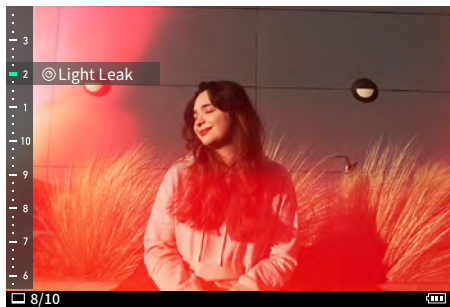
Selección de los efectos del objetivo

Siga los pasos indicados a continuación para seleccionar el tipo de efecto del objetivo a aplicar.

- 1 Visualice la pantalla de disparo.
- 2 Gire el dial del objetivo para seleccionar el tipo de efecto del objetivo.



La siguiente guía aparece a la izquierda de la pantalla.



- Para cancelar el efecto del objetivo establecido, seleccione [Normal] desde los tipos de efecto del objetivo.
- Pulse el botón de reinicio de efectos para cancelar el efecto del objetivo, el efecto de la película y el estilo de la película establecidos.

Ajuste de la intensidad del efecto del objetivo

Puede ajustar el nivel de efecto del efecto del objetivo.

- 1 Visualice la pantalla de disparo.
- 2 Gire el dial del objetivo para seleccionar el tipo de efecto del objetivo.
- 3 Gire el dial de control de la intensidad para ajustar el grado del efecto del objetivo.

Ajuste la intensidad deseada mientras mira la pantalla.



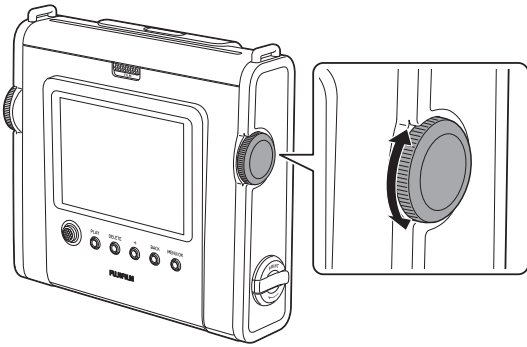
Nivel de ajuste de la intensidad

Fotografía con efectos

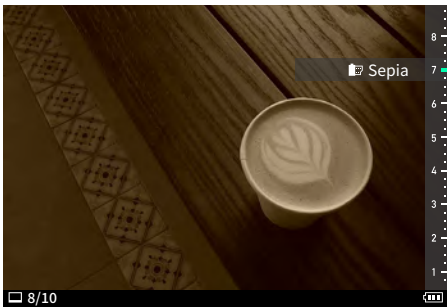
Selección de un efecto de película

Siga los pasos indicados a continuación para seleccionar el tipo de efecto de la película.

- 1 Visualice la pantalla de disparo.
- 2 Gire el dial de la película para seleccionar el tipo de efecto de la película.



La siguiente guía aparece a la derecha de la pantalla.

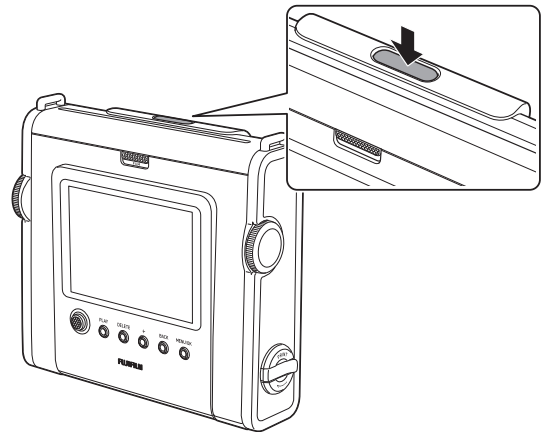


- Para cancelar el efecto de la película establecido, seleccione [Normal] desde los tipos de efecto de la película.
- Pulse el botón de reinicio de efectos para cancelar el efecto del objetivo, el efecto de la película y el estilo de la película establecidos.

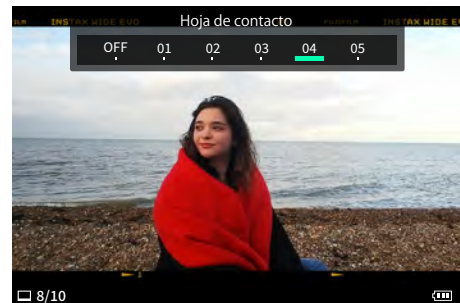
Selección de un estilo de película

Siga los pasos indicados a continuación para seleccionar el tipo de estilo de la película.

- 1 Visualice la pantalla de disparo.
- 2 Pulse el botón de estilo de la película varias veces para seleccionar el tipo de estilo de la película. Al seleccionar un estilo de la película, el LED del botón de estilo de la película se enciende. (Al ajustar [LED DE ESTILO DE PELÍCULA] en el menú AJUSTES en [SI])



Aparecerá la siguiente guía.



- Para cancelar el estilo de la película establecido, seleccione [NO] desde los tipos de estilo de la película.
- Pulse el botón de reinicio de efectos para cancelar el efecto del objetivo, el efecto de la película y el estilo de la película establecidos.

Fotografía con efectos

Especificación de una combinación de efectos

Puede registrar una combinación de sus efectos favoritos. Puede recuperar una combinación de efectos registrados pulsando el botón + (Function).

Guardar de una combinación de efectos

- 1 Visualice la pantalla de disparo.
- 2 Gire el dial del objetivo para seleccionar el tipo de efecto del objetivo.
- 3 Gire el dial de la película para seleccionar el tipo de efecto de la película.
- 4 Pulse el botón de estilo de la película varias veces para seleccionar el tipo de estilo de la película.
- 5 Pulse el botón + (Function).
- 6 Pulse el botón MENU/OK.
- 7 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar de [Favorito[1]] a [Favorito[10]].

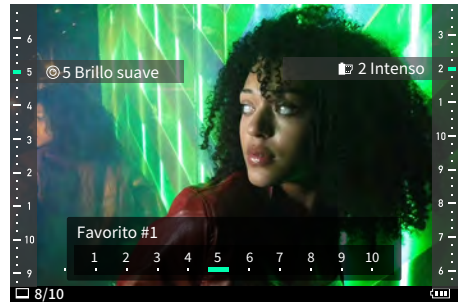
Se pueden registrar hasta diez combinaciones de efectos.



- 8 Pulse el botón MENU/OK.
Se registra el efecto.

Recuperación de sus efectos favoritos

- 1 Visualice la pantalla de disparo.
- 2 Pulse dos veces el botón + (Function).
- 3 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar de [Favorito[1]] a [Favorito[10]].
Se aplica el efecto.

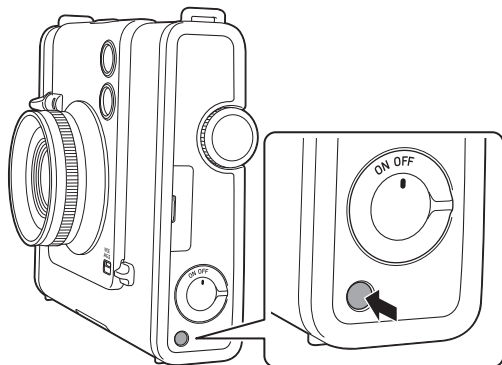


Fotografía con efectos

Reinicio los efectos del objetivo, los efectos de la película y el estilo de la película

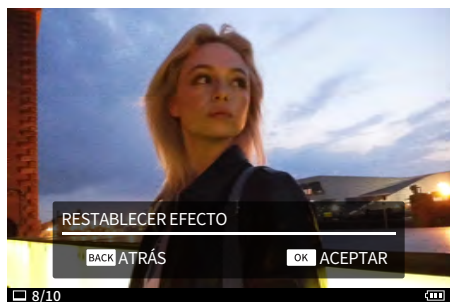
Reinicie los efectos del objetivo, los efectos de la película y el estilo de película a sus ajustes normales.

- 1 Pulse el botón de reinicio de efectos.



- 2 Pulse el botón MENU/OK.

El efecto y el estilo ajustados se reinician.



Ajuste de imagen durante la reproducción e impresión

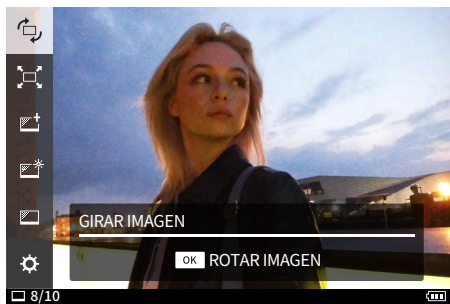
Varias reproducciones — Menú directo

Pulse el botón MENU/OK en la pantalla de reproducción para visualizar el menú directo y cambiar los siguientes métodos de reproducción/impresión.

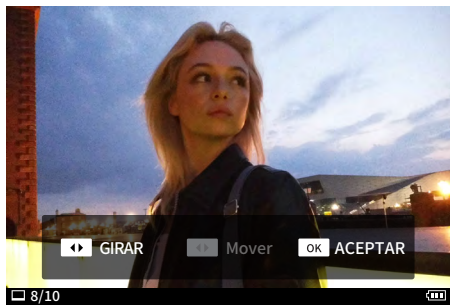
Para obtener información sobre cómo visualizar la pantalla de reproducción, consulte la página 16.

Rotación y ajuste de la posición de la imagen

- 1 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o hacia la derecha para elegir la fotografía que desea ver.
- 2 Pulse el botón MENU/OK.
Aparecerá el menú directo.
- 3 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [GIRAR].



- 4 Pulse el botón MENU/OK.
Aparece la guía de giro de imagen.

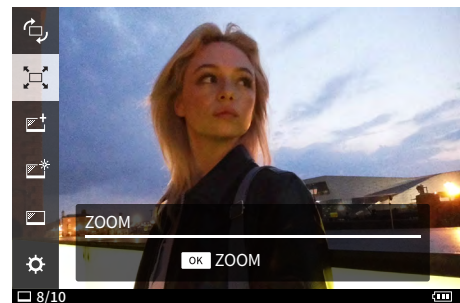


- 5 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o la derecha para seleccionar la orientación de la imagen.
- 6 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar la posición de la imagen.
 - La posición de las imágenes aumentadas no se puede cambiar.
- 7 Pulse el botón MENU/OK.
Se muestra la imagen ajustada.

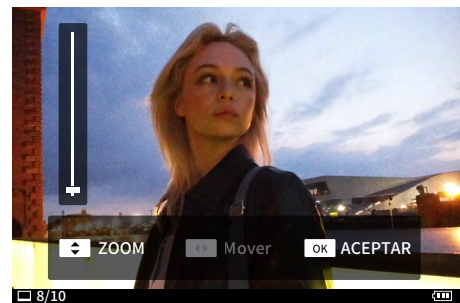
Recorte de la imagen

Puede recortar las imágenes.

- 1 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o hacia la derecha para elegir la fotografía que desea ver.
- 2 Pulse el botón MENU/OK.
Aparecerá el menú directo.
- 3 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [ZOOM].



- 4 Pulse el botón MENU/OK.
Aparece la guía de zoom/movimiento.



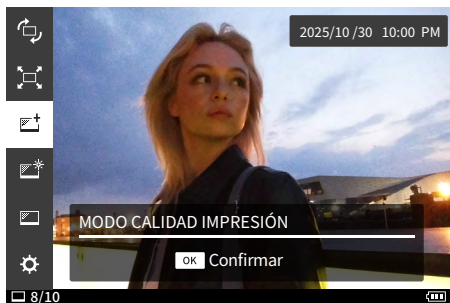
- 5 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para ajustar el tamaño de la imagen.
- 6 Mueva el botón de selección hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la posición de la imagen.
- 7 Pulse el botón MENU/OK.
Se muestra la imagen ajustada.

Ajuste de imagen durante la reproducción e impresión

Selección de la calidad de impresión

Puede seleccionar la calidad de impresión al imprimir.

- 1** Mueva el botón de selección hacia la izquierda o hacia la derecha para elegir la fotografía que desea ver.
- 2** Pulse el botón MENU/OK.
Aparecerá el menú directo.
- 3** Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [🖨️+].

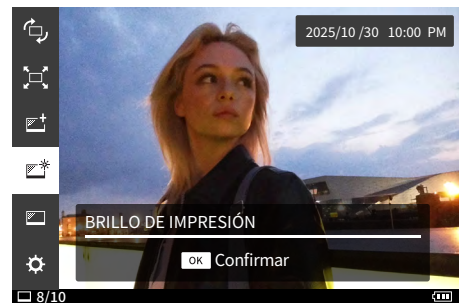


- 4** Pulse el botón MENU/OK.
Aparece la guía del modo de calidad de impresión.
- 5** Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el modo de calidad de impresión.
Ajuste en [Modo instax-Natural] para la calidad normal, o [Modo instax-Rich] para obtener una representación del color más rica (modo predeterminado).
- 6** Pulse el botón MENU/OK.
Se muestra la pantalla original.

Ajuste del brillo de una imagen impresa

Puede ajustar la luminosidad de la imagen al imprimir.

- 1** Mueva el botón de selección hacia la izquierda o hacia la derecha para elegir la fotografía que desea ver.
- 2** Pulse el botón MENU/OK.
Aparecerá el menú directo.
- 3** Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [🖨️*].



- 4** Pulse el botón MENU/OK.
Aparece la guía de brillo de impresión.
- 5** Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el brillo de impresión.
Ajuste [×1 (estándar)], [×1,5 (semibrillante)] o [×2,0 (brillante)].
- 6** Pulse el botón MENU/OK.
Se muestra la pantalla original.

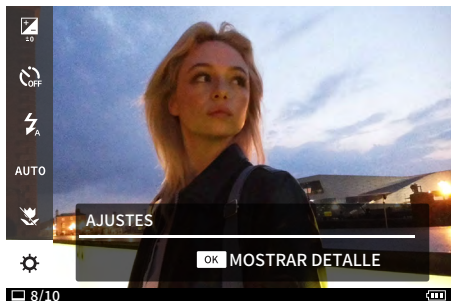
Menú AJUSTES

Operaciones y opciones en el menú AJUSTES

Se pueden cambiar varios ajustes desde el menú AJUSTES.

1 Pulse el botón MENU/OK.

Aparecerá el menú directo.



2 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar [⚙️] y pulse el botón MENU/OK.

El menú de disparo se muestra durante el disparo y el menú AJUSTES durante la reproducción.



3 Mueva el botón de selección hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el elemento.

• Para obtener más información sobre cada elemento, consulte a continuación 'Opciones del menú AJUSTES en el modo de disparo' y 'Opciones del menú AJUSTES en el modo de reproducción'.

4 Cambie los ajustes.

5 Pulse el botón MENU/OK.

Se aplican los ajustes y la cámara vuelve a la pantalla original.

■ Opciones del menú AJUSTES en el modo de disparo

DETEC. ROSTROS

Cuando se activa [DETEC. ROSTROS], la cámara detecta la cara de la persona y ajusta el enfoque y el brillo a la cara en lugar del fondo para que la persona destaque con claridad.

LED PILOTO AF

Al ajustar en ACTIVADO, el LED PILOTO AF se enciende desde el momento en el que se pulsa la palanca del obturador hasta la mitad hasta que el sujeto queda enfocado, facilitando enfocar sujetos oscuros.

MODO CALIDAD IMPRESIÓN

Ajuste en [Modo instax-Natural] para obtener colores naturales, o [Modo instax-Rich] para obtener colores más ricos y más saturados (modo predeterminado).

BRILLO DE IMPRESIÓN

Ajuste [$\times 1$ (estándar)], [$\times 1,5$ (semibrillante)] o [$\times 2,0$ (brillante)].

INFORMACIÓN

Muestra el número de serie de la cámara.

FECHA/HORA

Ajusta la fecha y la hora.

言語/LANG.

Ajusta el idioma que aparece en el monitor LCD.

CONFIG. SONIDO

Ajusta el volumen del sonido de funcionamiento, el volumen del obturador y el sonido de inicio. Si desea apagar el sonido, ajuste en [OFF].

TRANSFERENCIA AUTOMÁTICA DE IMÁGENES

Establece si se realiza o no la transferencia automática.

AUTODESCONEXIÓN

Establece el tiempo de inactividad que debe transcurrir antes de que la cámara se apague automáticamente.

LED DE ESTILO DE PELÍCULA

Al ajustar en [SÍ], el LED del botón de estilo de la película se enciende mientras se selecciona un estilo de película.

RESTABLECER

Restablece los ajustes a los valores predeterminados de fábrica. La fecha y la hora especificadas en FECHA/HORA no se restablecen.

FORMATEAR

Inicializa la memoria interna de la cámara o la tarjeta de memoria insertada en la ranura de la tarjeta. Se borrarán todas las imágenes almacenadas.

ACTUALIZAC. FIRMWARE

Actualiza el firmware.

Para más información sobre la actualización, consulte 'Actualización del firmware' (pág. 30)

■ Opciones del menú AJUSTES en el modo de reproducción

TRANSFERIR IMAGEN

Puede enviar imágenes impresas con la cámara a la aplicación del teléfono inteligente para guardarlas como imágenes de fotograma instax™ en su teléfono inteligente.

COPIAR

Copia imágenes de la memoria interna a la tarjeta de memoria o de la tarjeta de memoria a la memoria interna.

Realice los pasos siguientes.

1. Seleccione [COPIAR] desde el menú AJUSTES.
2. Seleccione la fuente y el destino de la copia y pulse el botón MENU/OK.
3. Seleccione [MARCO], [MARCOS MÚLTIPLES] o [TODOS LOS MARCOS] y el pulse botón MENU/OK. Si selecciona [MARCO], la copia comienza. Si selecciona [TODOS LOS MARCOS], pulse el botón MENU/OK para comenzar la copia. Al seleccionar [MARCOS MÚLTIPLES], mueva el botón de selección hacia arriba, abajo, izquierda o derecha para seleccionar la imagen a copiar y pulse el botón + (Function) para empezar a copiar.

Menú AJUSTES

ELIMINAR TODAS LAS IMÁGENES

Borra de una vez todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria insertada en la ranura de tarjeta.

INFORMACIÓN

Muestra el número de serie de la cámara.

FECHA/HORA

Ajusta la fecha y la hora.

言語/LANG.

Ajusta el idioma que aparece en el monitor LCD.

CONFIG. SONIDO

Ajusta el volumen del sonido de funcionamiento, el volumen del obturador y el sonido de inicio.

Si desea apagar el sonido, ajuste en [NO].

TRANSFERENCIA AUTOMÁTICA DE IMÁGENES

Establece si se realiza o no la transferencia automática.

AUTODESCONEXIÓN

Ajusta el tiempo que transcurrirá antes de la desconexión automática al no usar la cámara.

LED DE ESTILO DE PELÍCULA

Al ajustar en [SÍ], el LED del botón de estilo de la película se enciende mientras se selecciona un estilo de película.

RESTABLECER

Restablece los ajustes a los valores predeterminados de fábrica. La fecha y la hora especificadas en FECHA/HORA no se restablecen.

FORMATEAR

Inicializa la memoria interna de la cámara o la tarjeta de memoria insertada en la ranura de la tarjeta. Se borrarán todas las imágenes almacenadas.

ACTUALIZAC. FIRMWARE

Actualiza el firmware.

Para más información sobre la actualización, consulte 'Actualización del firmware'. (pág. 30)

■ Actualización del firmware

Existen dos formas de actualizar el firmware; al actualizar a través del PC, prepare la tarjeta de memoria con antelación.

● Uso de la aplicación para teléfonos inteligentes "instax WIDE Evo™"

1. Inicie la aplicación para teléfonos inteligentes "instax WIDE Evo™".
2. Toque [ACTUALIZAC. FIRMWARE] en el menú de configuración.
3. Toque [OK].
4. Siga las instrucciones en pantalla.

● Uso de la cámara

1. Descargue el firmware más reciente (FPUPDATE.DAT) desde el sitio web de FUJIFILM usando un PC u otro dispositivo y cópielo en el directorio raíz de la tarjeta de memoria
2. Inserte la tarjeta de memoria con el firmware copiado en la ranura para tarjetas de la cámara.
3. Seleccione [ACTUALIZAC. FIRMWARE] en el menú AJUSTES.
4. Siga las instrucciones en pantalla.

Vista general de la aplicación

Funciones vinculadas a la aplicación para teléfonos inteligentes

Las siguientes funciones están disponibles cuando se conecta con la aplicación para teléfonos inteligentes "instax WIDE Evo™".



● IMPRESIÓN DIRECTA

Transfiera una foto desde su teléfono inteligente a la cámara e imprímala con la función Impresión directa de instax™. Antes de imprimir la foto, puede utilizar la aplicación del teléfono inteligente para mover, rotar, acercar/alejar la foto.

● Disparo remoto

Controle el obturador de la cámara con su teléfono inteligente para facilitar el disparo a distancia.

● Función de guardar imágenes impresas

Puede guardar las fotos impresas hechas con la cámara en la aplicación para teléfonos inteligentes. Puede añadir marcos instax™ a sus fotografías y guardarlas en su teléfono inteligente.

● Discover Feed

La función [Discover Feed] de la aplicación muestra los trabajos de otros usuarios y el suyo su propio. También puede ver los efectos que se han utilizado.

● Añadir a favoritos

Puede añadir fácilmente los efectos de los trabajos impresos en el pasado o los efectos utilizados por otros usuarios a sus favoritos de la cámara.

Instalación de la aplicación para teléfonos inteligentes

Instale la aplicación para teléfonos inteligentes instax WIDE Evo™ antes de utilizar la cámara.

- Si está utilizando un teléfono inteligente con SO Android, busque la aplicación para teléfonos inteligentes instax WIDE Evo™ en Google Play e instálela.
*Requisitos para teléfonos inteligentes con SO Android: Ver. de Android 10,0 o superior con Google Play Store instalado
- Si está utilizando un teléfono inteligente con iOS, busque la aplicación para teléfonos inteligentes instax WIDE Evo™ en la App Store e instálela.
*Requisitos para teléfonos inteligentes iOS: Ver. de iOS 16,0 o superior
- Incluso si ha descargado la aplicación y su teléfono inteligente cumple con los requisitos anteriores, es posible que no pueda usar la aplicación para teléfonos inteligentes instax WIDE Evo™. Esto depende del modelo de su teléfono inteligente.

Visite el sitio de descarga de la aplicación instax WIDE Evo™ para obtener la información más reciente sobre los requisitos del sistema.

- Escanee para descargar la aplicación para teléfonos inteligentes instax WIDE Evo™



iOS



SO Android

El texto código QR en sí mismo es una marca comercial registrada y una marca registrada de Denso Wave Incorporated.

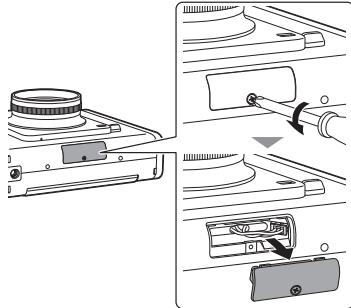
- 1 Abra la aplicación "instax WIDE Evo™".
- 2 Lea los términos de uso y toque [Acept].
- 3 Seleccione su región y, a continuación, toque [Aceptar].
Si está utilizando la cámara en Europa, seleccione [Europa].
- 4 Toque [Siguiente].
- 5 Lea la política de privacidad, marque [Aceptar y autorizar la recogida de datos] y toque [Siguiente].
- 6 Toque [Ir a los ajustes de conexión de Bluetooth].
- 7 Toque [PERMITIR].
- 8 Al detectar la cámara, toque [Conectar].
Si se detectan múltiples cámaras, seleccione de la lista la cámara que desea conectar.
El identificador de cámaras (nombre del dispositivo) se encuentra en la parte inferior de la cámara.
- 9 Introduzca el número de serie de la cámara y toque [Conectar].
- 10 Toque [Siguiente].
- 11 Se muestra una guía de inicio rápido. Lea las instrucciones y toque [Siguiente].

Sustitución de la batería

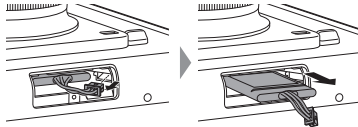
Extracción de la batería

Deseche la batería de acuerdo con las instrucciones del centro de reciclaje y del gobierno local.

- 1 Retire la tapa inferior con un destornillador (se vende por separado).

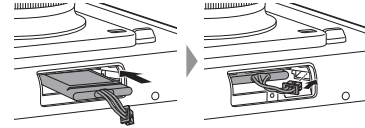


- 2 Extraiga el cableado, el conector y la batería.

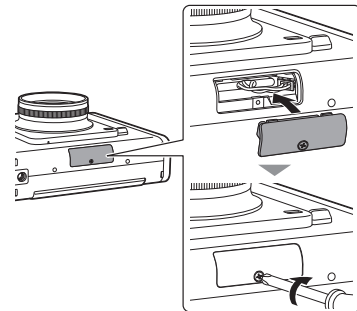


Instalación de una batería

- 1 Inserte la batería de repuesto en la cámara y conecte el conector.



- 2 Coloque la tapa en la cámara y fijela con el tornillo.



- Para obtener información sobre la compra de baterías de repuesto, póngase en contacto con el centro de servicio indicado en la hoja separada.
- La batería es un elemento específico para "instax WIDE Evo™".

Otra información

Especificaciones

Función de la cámara

Sensor de imagen	1/3-pulg., CMOS con filtro de color primario
Número de píxeles grabados	<ul style="list-style-type: none"> • 4608 × 3456 (interruptor de WIDE ANGLE ACTIVADO y tarjeta Micro SD insertada) • 2560 × 1920 (otros)
Medio de almacenamiento	Memoria interna, tarjeta de memoria microSD/microSDHC
Capacidad de almacenamiento	Aproximadamente 45 imágenes en la memoria interna, interruptor WIDE ANGLE ACTIVADO: aproximadamente 280 imágenes interruptor WIDE ANGLE DESACTIVADO: aproximadamente 850 imágenes por 1 GB en la tarjeta de memoria microSD/microSDHC
Método de grabación	Compatible con DCF Exif ver 2.3
Distancia de enfoque	f = 16 mm (equivalente a película de 35 mm)
Apertura	F2,4
Autoenfoque	AF simple, reconocimiento de rostros AF (activado/desactivado) (con luz auxiliar)
Distancia de disparo	De 10 cm a ∞
Velocidad del obturador	De 1/4 de segundo a 1/8000 de segundo (cambio automático)
Sensibilidad del disparo	De ISO100 a 1600 (cambio automático)
Control de compensación de exposición	Programa AE
Compensación de exposición	De -2,0 EV a +2,0 EV (en pasos de 1/3 de EV)
Método de medición	Medición dividida TTL 256, multimedición
Balace de blancos	Automático, Bueno, Sombra, Fluorescente 1, Fluorescente 2, Fluorescente 3, Incandescente
Flash	FLASH AUTOMÁTICO/FLASH FORZADO/FLASH SUPRIMIDO Alcance del disparo con flash: Aproximadamente entre 30 cm y 1,5 m
Autodisparador	Aproximadamente 2 segundos/ aproximadamente 10 segundos
Efectos de imagen	10 efectos de objetivo con funciones de control de grado, 10 efectos de película y 6 estilos de película

Función de impresión

Recuento de píxeles de la exposición	1600 × 1260 puntos (800 × 1260 puntos al imprimir desde la aplicación para teléfonos inteligentes)
Resolución de la exposición	25 puntos/mm × 12,5 puntos/mm (635 × 318 ppp, distancia entre puntos de 40 x 80 μm) 12,5 puntos/mm al imprimir desde la aplicación para teléfonos inteligentes (318 ppp, distancia entre puntos de 80 μm)
Gradación de la exposición	Gradación RGB de 256 colores
Interfaz	Cumplimiento de normas Ver. de Bluetooth 5,1
Formato de imagen imprimible	Desde la memoria interna de la cámara o la tarjeta microSD/microSDHC: Imágenes JPEG hechas con esta cámara Desde un teléfono inteligente: JPEG, PNG, HEIF
Tiempo de salida de la impresión	Aproximadamente 16 segundos
Función de impresión	Se pueden imprimir las imágenes en la memoria interna y las imágenes en la tarjeta de memoria

Otros

Funciones vinculadas a la aplicación para teléfonos inteligentes	Función de impresión de imágenes del teléfono inteligente, función de disparo remoto, función de transferencia de imágenes impresas, función de actualización del firmware
Monitor LCD	Monitor LCD TFT a color de 3,5 pulgadas Recuento de píxeles: Aproximadamente 460 000 puntos
Interfaz externa	Puerto USB Tipo-C (solo para la carga)
Fuente de alimentación	Batería de iones de litio (tipo interno)
Cantidad posible de imágenes impresas	Aproximadamente 100 (con carga de batería completa) La cantidad de impresiones depende de las condiciones de uso.
Tiempo de carga	Aproximadamente de 2 a 3 horas El tiempo de carga depende de la temperatura ambiente.
Dimensiones de la cámara	138,7 mm × 125 mm × 62,8 mm (partes salientes excluidas)
Peso de la cámara	Aproximadamente 490 g (cartucho de película, soporte de grabación y tapa del objetivo no incluidos).
Entorno operativo	Temperatura: De 5 °C a 40 °C Humedad: Del 20 % al 80 % (sin condensación)
Película utilizada	Película instantánea FUJIFILM "instax™ WIDE" (vendida por separado)

*Las especificaciones anteriores están sujetas a cambios para un mejor rendimiento.

Otra información

Solución de problemas

Compruebe los siguientes elementos antes de considerar que el problema es un fallo de funcionamiento. Si el problema persiste incluso después de tomar medidas, póngase en contacto con el centro de servicio FUJIFILM para solicitar una reparación en su país o visite el siguiente sitio web.

Sitio web FUJIFILM: <https://www.fujifilm.com/>

Si ocurre el siguiente problema...

Problema	Posibles causas y soluciones
No puedo encender la cámara.	La batería podría estar agotada. Cargue la cámara.
La batería se agota rápidamente.	Si utiliza la cámara en un ambiente muy frío, la batería se agotará rápidamente. Mantenga la cámara caliente antes de disparar.
La cámara se apaga durante el uso.	El nivel de batería podría ser bajo. Cargue la cámara.
La carga no comienza.	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que el enchufe del adaptador de alimentación USB está correctamente conectado a la toma de corriente. Apague la cámara cuando la cargue. Si está encendida, la cámara no se cargará.
Tarda demasiado en cargar.	A bajas temperaturas, la carga puede llevar más tiempo.
La luz del autodisparador parpadea durante la carga.	Cargue la batería dentro de un intervalo de temperaturas entre + 5 °C y + 40 °C. Si no puede cargar la batería dentro de este intervalo, póngase en contacto con nuestro centro de asistencia.
No puedo hacer fotos cuando presiono la palanca del obturador.	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que la cámara esté encendida. Si el nivel de batería es bajo, cargue la cámara. Si la memoria interna o la tarjeta de memoria están llenas, inserte una nueva tarjeta de memoria o borre las imágenes innecesarias. Utilice una tarjeta de memoria formateada con esta cámara. Si la superficie de contacto de la tarjeta de memoria (parte dorada) está sucia, límpiela con un paño suave y seco. La tarjeta de memoria puede estar rota. Instale una tarjeta de memoria nueva.
No puedo enfocar la cámara.	Utilice el bloqueo AF/AE para fotografiar sujetos que sean difíciles de enfocar.
El flash no se dispara.	Compruebe que no se haya seleccionado el ajuste de Flash suprimido. Seleccione un ajuste diferente del de flash suprimido.

Problema	Posibles causas y soluciones
Aunque el flash se disparó, la imagen es oscura.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe que no está demasiado lejos del sujeto. Dispare dentro del alcance del flash. Aproximadamente entre 30 cm y 1,5 m. Sostenga la cámara correctamente para no obstruir el flash con sus dedos.
La imagen está borrosa.	<ul style="list-style-type: none"> Si el objetivo tiene suciedad sobre él como, por ejemplo, huellas dactilares, limpie el objetivo. Asegúrese de que el marco del AF sea verde antes de hacer una foto.
La cámara no funciona correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> Puede haber un fallo de funcionamiento temporal. Pulse el botón de reinicio. Si aún así no funciona correctamente, póngase en contacto con nuestro centro de servicio de reparación para solicitar una reparación. La batería podría estar agotada. Cargue la cámara.
El cartucho de película no se carga o no se carga fácilmente.	<ul style="list-style-type: none"> Utilice la película instantánea FUJIFILM "instax™ WIDE" (no se pueden usar otras películas). Alinee la marca amarilla en el cartucho de la película con la marca de alineación amarilla en el cuerpo de la cámara para cargar la película.
La película no se extrae.	<ul style="list-style-type: none"> La película puede estar desalineada debido a sacudidas producidas, por ejemplo, por vibraciones o caídas. Cargue un cartucho de película nuevo. Si la película está atascada, apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el problema persiste, retire la película atascada y luego cargue un cartucho de película nuevo.
Algunas o todas las impresiones terminadas están en blanco.	No abra la puerta de la película hasta que se hayan utilizado todas las hojas de la película. La película no expuesta se expondrá prematuramente si se abre la puerta. La película expuesta prematuramente quedará en blanco sin imágenes.
La impresión es desigual.	<ul style="list-style-type: none"> No agite, doble, pliegue ni retenga la impresión inmediatamente después de imprimirla. No obstruya la ranura de salida de la película.
La cámara no funciona correctamente y no se puede encender.	Pulse el botón de reinicio al lado de la ranura de la tarjeta Micro SD para apagar la alimentación. (pág. 5)

Otra información

AVISO DE SEGURIDAD IMPORTANTE

Este producto ha sido diseñado para garantizar la seguridad del usuario cuando se utiliza correctamente y de acuerdo con la **Manual de instrucciones y las instrucciones proporcionadas. Es importante que tanto el producto como la película "instax™ WIDE" se traten correctamente y que se utilicen exclusivamente para imprimir imágenes, como se indica en la Manual de instrucciones y en las instrucciones de la película "instax™ WIDE". Para su conveniencia y seguridad, siga las indicaciones del Manual de instrucciones.**

⚠️ ADVERTENCIA


Este símbolo indica una situación de peligro que puede causar lesiones graves o la muerte. Respete estas instrucciones.

⚠️ ADVERTENCIA

- ⚠️ Si ocurre alguno de los siguientes casos, desconecte inmediatamente el cable USB Tipo-C suministrado, apague la cámara y evite usarla:
 - Si la cámara se calienta, emite humo, huele a quemado o muestra cualquier otra anomalía.
 - La cámara se cae al agua, u objetos extraños como el agua o metales entran dentro de la cámara.
- ⚠️ Como la batería está integrada en la cámara, no la esponga al calor, no la arroje al fuego, no la deje caer ni la someta a impactos. De hacerlo, la cámara podría explotar.

⚠️ ADVERTENCIA

- ⚠️ No intente desmontar este producto. Podría sufrir lesiones.
- ⚠️ Si se presenta algún problema con la cámara, nunca intente repararla por su cuenta. Podría sufrir lesiones.
- ⚠️ No toque el interior de este producto si este ha quedado al descubierto o si ha sufrido daños, por ejemplo, debido a una caída. Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.
- ⚠️ No toque ninguna de las piezas o partes salientes del interior de la tapa trasera. Podría sufrir lesiones.
- ⚠️ No moje este producto ni lo toque con las manos mojadas. De hacerlo, podría sufrir una descarga eléctrica.
- ⚠️ Desenchufe inmediatamente el cable USB Tipo-C suministrado una vez que la batería esté completamente cargada.
- ⚠️ Manténgalo fuera del alcance de los niños. Este producto puede producir lesiones en manos de los niños.
- ⚠️ No tape ni envuelva la cámara ni el adaptador de alimentación de CA con un paño o una manta. Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría provocar un incendio.

	La marca "CE" certifica que este producto cumple con los requerimientos de la UE (Unión Europea) concernientes a la seguridad pública, salud, medio ambiente y protección al consumidor. ("CE" es la abreviatura de Conformité Européenne).
--	---

Por la presente, FUJIFILM declara que el equipo de radio tipo FI028 cumple con la Directiva 2014/53/UE.

Para obtener más información, visite el siguiente sitio web.
https://instax.com/support/declaration/#wide_evo

Cuidado sencillo de la cámara

■ Cuidados de la cámara

1. No abra la puerta de la película hasta haber agotado toda la película; de lo contrario, el resto de la película quedará expuesta a la luz y se tornará blanca y la película no podrá ser usada.
2. Su cámara es un objeto frágil. No lo esponga al agua, arena o materiales arenosos y no la deje caer.
3. No use una correa hecha para teléfonos móviles u otros productos electrónicos similares. Estas correas suelen ser demasiado débiles para sujetar la cámara de forma segura. Para mayor seguridad, use solo correas diseñadas para su cámara y utilícelas solo según lo previsto e instruido.
4. No utilice solventes tales como diluyente o alcohol para eliminar la suciedad.
5. No deje su cámara bajo la luz solar directa o en lugares calientes como el interior de un vehículo. No la deje en lugares húmedos por un período de tiempo prolongado.
6. Los vapores producidos por productos antipolillas, como por ejemplo, la naftalina, tienen efectos nocivos sobre la cámara y las fotografías. Evite guardar la cámara o las fotos en armarios para la ropa.
7. Tenga en cuenta que la cámara se debe utilizar dentro de una gama de temperaturas comprendidas entre +5 °C y +40 °C.
8. Tenga sumo cuidado de evitar que los materiales impresos no infrinjan las leyes de derechos de autor, la privacidad u otros derechos personales, y que no atenten contra la decencia pública. Las acciones que puedan violar los derechos de terceros, que sean contrarias a la decencia pública o que constituyan una afrenta pueden ser punibles por ley o legalmente procesables.
9. Esta cámara ha sido diseñada para uso doméstico general. No esta apta para la fotografía comercial ni para ninguna otra aplicación en donde se use un gran número de impresiones.

■ Manejo del monitor LCD

Debido a que el monitor LCD se puede rayar o dañar fácilmente con objetos afilados o sólidos, le recomendamos que coloque una lámina protectora (comercialmente disponible) en el monitor.

■ Carga de la batería

- La batería no está cargada cuando se expide de fábrica. Cargue completamente la batería antes del uso.
- Cargue la batería utilizando el cable USB Tipo-C suministrado. Los tiempos de carga aumentarán en temperaturas ambiente por debajo de +10 °C o por encima de +35 °C.
- No intente cargar la batería en temperaturas superiores a los +40 °C o en temperaturas inferiores a +5 °C, ya que la batería no se cargará.

■ Vida de la batería

A temperaturas normales, la batería puede recargarse unas 300 veces. Una disminución notable en la duración de la retención de la carga de la batería indica que ha alcanzado el fin de su vida útil.

■ Precaución: Cuando la batería está en uso

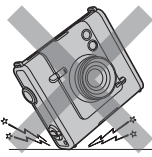
La batería y el cuerpo de la cámara podrían notarse calientes al tacto después de un uso prolongado. Esto es normal. Las marcas de certificación obtenidas por la cámara se encuentran dentro del compartimento de la película.

Otra información

■ Precaución: Al imprimir fotos



No sacuda la cámara mientras está imprimiendo.



No deje caer la cámara mientras está imprimiendo.



No cubra la ranura de salida de la película mientras está imprimiendo.

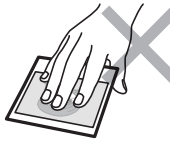
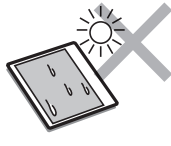
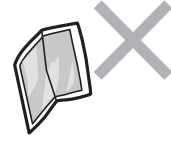
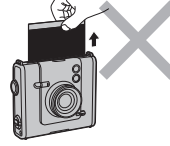
■ Película instax™ WIDE y cuidado de impresión

Consulte la película instantánea FUJIFILM instax™ WIDE para las instrucciones de uso. Siga todas las instrucciones sobre seguridad y uso correcto.

1. Mantenga la película en un lugar fresco. No deje la película en un lugar donde la temperatura sea extremadamente alta (por ejemplo, dentro de un vehículo cerrado) durante muchas horas.
2. No pinche, rasgue ni corte los cartuchos de película instax™ WIDE. No utilice la película si está dañada.
3. Al cargar un cartucho de película, use la película lo antes posible.
4. Si ha dejado la película en lugares donde la temperatura es excesivamente alta o baja, aclimátela a temperatura ambiente antes de empezar a imprimir fotos.
5. Asegúrese de usar la película antes de la fecha de caducidad o "Usar antes de".
6. Evite que la película sea expuesta a fuentes de iluminación intensa por rayos X como, por ejemplo, los aparatos de inspección de equipaje en los aeropuertos. Esto puede causar el empañamiento, etc., de las películas no utilizadas. Recomendamos llevar la cámara y/o la película como equipaje de mano. (Solicite más información al personal de cada aeropuerto).
7. Evite la luz fuerte y mantenga las impresiones reveladas en un lugar fresco y seco.
8. No perforo ni corte esta película, esta contiene una pequeña cantidad de pasta de sosa cáustica (muy alcalina). Nunca permita que niños o animales se introduzcan la película en la boca. Preste también atención a que la pasta no entre en contacto con la piel o la ropa.
9. En caso de que la pasta del interior de la película entre en contacto con la piel o la ropa, lávelas inmediatamente con abundante agua. Si la pasta entra en contacto con los ojos o la boca, lave el área inmediatamente con abundante agua y póngase en contacto con un médico. Tenga en cuenta que el alcalino en el interior de la película permanece activo durante aproximadamente los 10 minutos siguientes a la impresión de la fotografía.
10. No guarde las fotos en una bolsa sellada, puesto que puede causar decoloración.
11. No toque la imagen durante el revelado.

■ Precauciones al manipular la película y las fotografías impresas

Para obtener más información, consulte las instrucciones y las advertencias de la película instantánea FUJIFILM instax™ WIDE.



Dispositivos Bluetooth®: Precauciones

IMPORTANTE: Antes de utilizar el transmisor Bluetooth integrado del producto, asegúrese de leer los siguientes avisos.

■ Utilizar únicamente como parte de una red Bluetooth.

FUJIFILM no se hace responsable por los daños producidos debidos al uso no autorizado. No utilizar con aplicaciones que requieran un alto grado de fiabilidad, por ejemplo con dispositivos médicos u otros sistemas que posean un impacto directo o indirecto sobre la vida humana. Al utilizar el dispositivo en un ordenador y en otros sistemas que demanden un nivel de fiabilidad superior al suministrado por las redes Bluetooth, asegúrese de tomar todas las precauciones necesarias para mantener un entorno seguro y evitar funcionamientos erróneos.

■ Utilizar únicamente en el país de adquisición.

Este dispositivo está en conformidad con las regulaciones vigentes respectivas a los dispositivos Bluetooth del país de adquisición. Cumpla con todas las normativas locales al utilizar el dispositivo. FUJIFILM no se hace responsable por los problemas surgidos del uso en otras jurisdicciones.

■ Los datos inalámbricos (imágenes) podrían ser interceptados por terceras personas.

No se garantiza la seguridad de los datos transmitidos mediante redes inalámbricas.

■ No utilice el dispositivo en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio.

No utilice el transmisor cerca de hornos microondas o en ubicaciones sometidas a campos magnéticos, electricidad estática o interferencias de radio que puedan bloquear la recepción de las señales inalámbricas. Si el transmisor se utiliza cerca de otros dispositivos inalámbricos que operan en la banda 2,4 GHz, podría producirse una interferencia mutua.

Otra información

■ El transmisor Bluetooth opera en la banda de 2,4 GHz.
La potencia máxima de radiofrecuencia es de 6,93 mW.

■ Este dispositivo emite en la misma frecuencia que los dispositivos médicos, educativos y comerciales y que los transmisores inalámbricos.

Igualmente, emite en la misma frecuencia que los transmisores con licencia y algunos transmisores sin licencia de bajo voltaje especiales utilizados en sistemas de seguimiento de identificación de radiofrecuencia en líneas de producción en cadena y similares.

■ Para evitar interferir en dichos dispositivos, tenga en cuenta las siguientes precauciones.

Antes de utilizar este dispositivo, compruebe que el transmisor de identificación de radiofrecuencia no está activado. Si nota que el dispositivo causa interferencias en sistemas de seguimiento de identificación de radiofrecuencia de bajo voltaje, contacte con un representante de FUJIFILM.

■ Lo siguiente puede ser sancionado por la ley:

- Desmontar o modificar este dispositivo.
- Retirar las etiquetas de certificación del dispositivo.

■ Información sobre la marca comercial

La marca y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de tales marcas por parte de FUJIFILM se realiza bajo licencia.

Información para la trazabilidad en Europa

Fabricante: FUJIFILM Corporation

7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tokio
Japón

Representante autorizado en Europa:

FUJIFILM Europe GmbH

Balcke-Duerr-Allee 6, 40882 Ratingen
Alemania

Importador de la UE: FUJIFILM Europe B.V.

Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg
Países Bajos

Importador en el Reino Unido: FUJIFILM UK Limited

Fujifilm House, Whitbread Way,
Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE
Reino Unido

Si tiene alguna pregunta sobre este producto, póngase en contacto con un distribuidor autorizado de FUJIFILM o acceda al sitio web siguiente:

<https://www.fujifilm.com/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN